

Дети уже повторили всё, что знали, кроме дзюцу. Неизвестно, что их ждёт на сегодняшней тренировке, поэтому они решили сэкономить силы.

- Ну и где он?! - недовольство было не только в голосе, но и в позе «руки в боки» у Татакэ.

- Думаю, что где-то рядом. - ответила Меки, а на два немых вопроса от сокомандников ответила то, что и так по её мнению было ясно. - Наблюдает за нами и ждёт, чтобы эффективно появиться.

- Ага, как та невеста на девятом этаже. - вторил девочке Азура. Правда пожалел. В отличии от него, Меки и Татакэ не интересуются модными тенденциями и потому не знают, что интернет пестрит различного рода шуточными видео. Но вдаваться в подробности не стал, или правильнее сказать не успел. Ему и не дали на это времени.

Какаши появился перед ними в вихре листьев. В след за ним появилась женщина, с недовольным выражением на лице. Не надо быть гением, чтобы понять, чем вызвано это её настроение. Скорее всего наставник команды четырнадцать заставил и её ждать и наблюдать за ними и даже предложил появиться так же эффектно как и он сам.

- Всем привет. По дороге я встретил Тен Тен и мы заблудились... - начал говорить в своей привычной, пофигистической манере Какаши.

- Круто? - спросила Татакэ, наклонив голову к Меки.

- Раньше было круче. - девочки говорили тихо, но старались сделать это так, чтобы наставник услышал их разговор. Каждое слово.

- Видимо стареет. - добившись того, что Какаши наострил уши в их сторону, продолжила разговор Татакэ.

- Ну а что ты хотела? Как говорят: старость не радость - молодость не жизнь. - сарказм в голосе юной Учиха не услышал бы, разве, что глухой.

Лицо Хатаке пошло черными полосами. Он, конечно, понимал, что девочки сделали это специально, но не при Тен Тен же?! Но слово не воробей, и потому пришлось сделать привычный равнодушный покер фейс. Будто бы он ничего и не слышал.

"А ребята молодцы!" - видя как ловко дети научились справляться с подобными ситуациями, в которых очевидно, у них было предостаточно опыта, подумала Тен Тен.

- Какаши-сенсей, к несчастью мне придётся записать эту отговорку как самую худшую в вашем исполнении. - решил подключиться к разговору сокомандниц Азура.

- Записать? - предыдущий Хокаге видимо слышал только то, что хотел и сейчас обратил внимание именно на это слово. В прочем именно на это и рассчитывал будущий мастер фуиндзюцу.

- А вы не знали? - удивление было почти искренним на лице наследницы Сенжу. Она решила подыграть своему другу, не зная правда, что он задумал, но ясно понимая, что это точно не понравится их учителю.

- Чего не знал? - с каждой секундой этот разговор ему нравился всё меньше и меньше.

- Ну мы пишем книгу, - начал Азура, а Меки и Татакэ утвердительно закачали головами, но видно было, что они сами только что узнали о том, что заделались в писатели, - она называется "Идиотские отговорки Учителя, или как стать своим среди идиотов: учебное пособие от Хатаке Какаши, непревзойденного мастера идиотизма".

Это было грубо. У Меки и Татакэ одновременно мелькнула мысль о том, что возможно Азура и вправду пишет такую книгу и сейчас решил похвастаться литературными талантами перед своей музой. А музой работал их наставник. А так же, судя по всему, был главным героем книги.

Убийственное Ки исходящее от Шестого стало предзнаменованием будущего ада, в который в скором времени окупятся все три генина.

Тен Тен проглотив смех и решила на этот раз заступиться за этих детишек. Она прекрасно их понимала и искренне сочувствовала. Странный наставник – это судьба. И женщина не могла сказать чей наставник страннее, Хатаке Какаши или же Майто Гай.

- Кхм-кхм. Здравствуйте. Меня зовут Тен Тен. Меня пригласил ваш наставник дать несколько уроков, и сегодня я проведу вашу тренировку. - Ки Шестого Хокаге начало спадать. Какой от неё толк, если сегодня он будет обычным наблюдателем и ничего не сможет сделать этим троим. Но он запомнил. Каждое слово из названия «книги».

Дети достаточно бодро поздоровались с женщиной. Хотя в представлении с её стороны не было особой нужды – все трое прекрасно знали её. Из учебников истории, из рассказов своих родителей, только правда сегодня лично познакомились.

- Тен Тен-сан, Вы же мастер оружия, так ведь? - спросила Меки.

- Да – это так. - единственной ученице Благородного Зверя было приятно, что дети слышали о ней.

- Тогда получается, что вы пришли тренировать только меня? - Меки была единственным учеником Какаши, кто специализировался на владении различными видами оружия. И ей не

нравилось столько внимания к собственной персоне. Если их называли командой, то будьте добры уделять достаточно внимания всем троим, а не кому-то одному.

Тен Тен не стала соглашаться с вопросом девочки. Да, изначально Какаши договаривался с нею только из-за Меки, но понаблюдав за детишками куноичи поняла, что все трое хороши. Она будет полной дурой если не внесёт свой вклад в развитие этих детей и становление их прекрасными Шиноби.

- С чего ты так решила? - со смехом отмахнулась женщина, в душе уже пройдясь по хребту Шестого отборным матом. - Я тренирую всех. У каждого из вас есть собственный потенциал и потому я не могу пройти мимо.

"Фух! Выкрутилась. А Меки не только хороша в использовании оружия, у неё и мозги не для красоты имеются."

После слов Тен Тен щёки юной Учиха покраснели. Только сейчас до неё дошло, что её вопрос был не без себялюбия. А ведь девочка отродясь такую не была. (П.р. Ой лукавишь ты)))

- Я понаблюдала за вами немного. И у меня есть некоторая критика для вас. Вы ведь не против? - мало ли кто как относится к критике: кто-то считает, что она на пользу, кто-то считает её оскорблением. Именно поэтому Тен Тен решила сначала прощупать почву, ну мало ли какой характер у этих ребят? Выходцы из кланов частенько по первости страдают болезнями тщеславия или, в противовес, тотальной неуверенностью в своих силах.

Так как отказа не последовало, женщина продолжила. - Азура, у тебя неплохие основы в сюрикендзюцу, но этого мало. Судя по всему, ты мало тренировался в этой дисциплине, так ведь? - мальчик кивнул, подтверждая каждое слово старшей куноичи. - Раз так, то тебе придётся уделить время на эти тренировки. Теперь Татакэ, твоя направленность Ирёминдзюцу и мокутон, - о том, что приёмная дочь Пятой Хокаге владеет мокутоном не знали разве что на луне, и то - не факт, - ты не плоха в сюрикендзюцу и кендзюцу, но сразу видно, что это совсем не твоё. Я думаю, что тебе не стоит слишком сильно заострять внимание на этих основах. Поэтому ты не против помочь с этим Азуре?

- С радостью! - юная Сенжу ничего не имела против. Хотя Татакэ отлично освоила сюрикены и кунаи, а также управление танто, она никогда не считала приобретенные знания чем-то сильно полезным. Ну есть и есть, пусть будет. В отличии от Меки, которая относилась к этим дисциплинам с присущей только Учиха внимательностью.

- И наконец Меки. - женщина посмотрела на дочь Сакуры и Саске. Кажется, она уже нашла самую главную проблему этого ребёнка. - У тебя действительно талант в букидзюцу, как ранее мне сообщил Какаши. Но есть кое-что, что не даёт мне покоя, но перед этим я хочу узнать. - Меки с непониманием во взгляде смотрела на приглашённого наставника, точнее наставницу, задаваясь вопросом, почему она ходит кругами и не говорит всего в лоб? - Меки, не так давно Сакура купила в моём магазине прекрасное танто для тебя, где оно?

- Эээ... - из кучи, похожей на облако в разуме, появились воспоминания о подарке от мамы, о том, как Меки тренировалась, отмечая, что оружие прекрасное, а так же то, что случилось с этим прекрасным оружием. Непроизвольно девочка посмотрела на стоящего позади Тен Тен-сан наставника.

- Какаши, где танто Меки? - проследив за взглядом девочки, строго спросила та. По её голосу было очевидно, что она изо всех сил сдерживается, но вот-вот разразится буря.

<http://tl.rulate.ru/book/54857/1750827>