

Дорога до Скрытого Камня на поезде, последней модели, заняла полтора дня.

В вагоне было мало разговоров, каждый занимался своими делами, в основном читали или разгадывали кроссворды.

Неугомонным Тори и Сычиро было хуже всех в пути, по прибытию в Иву, только и было слышно о том, как сильно затекли их задницы.

Ехали парами и что удивило Меки, это то что ее в этот раз разлучили с Татакэ, до этого они всегда работали в вдвоем и имели самые высокие результаты. Но в этот раз напарником девочки был Азура.

Хоть они и имели довольно таки хорошие отношения, все же особо близки не были. Не потому что девочке не нравился одноклассник, а из-за нелюбимости мальчика.

Он с первого дня в Академии держался один, даже когда Сычиро и Матами начали на него травлю, он по прежнему был один. Эти двое знатно получили от Меки, когда она узнала об этом.

Парень всю дорогу читал книги по фуиндзюцу. Меки тоже с интересом поглядывала в его учебник, но что-то особо новое почерпнуть оттуда не смогла. Все что было в книге - это то что они изучали на уроках, когда была тема печатей фуина.

- Без основ невозможно ничего выучить. - увидев действия одноклассницы, проговорил мальчик.

- Знаю, но мы ведь уже достаточно хорошо овладели этими печатями. - произнесла Меки не подумав, но одноклассник не был обижен.

- И все же каждое новое дзюцу типа фуин рождается из этих основ.

Меки вспомнила, что перед Каге Татакэ говорила о том, что Азура мечтает стать мастером фуина, и даже создать что-то новое. Видимо это из-за дороги она такая рассеянная или же из-за того, что Азура заговорил первым. До этого он не включался в разговор без особой надобности или же пока к нему самому не обратятся.

- А ты уже начал изучать клановые техники? - размяв виски спросила младшая Учиха.

- Да. Но только ранга "D" и "C". Отец сказал, что пока в совершенстве не владею этими техниками он не даст мне, что-то новое. - в голосе мальчика чувствовалась обида, будто бы конфеткой подразнили, но так и не дали.

Так всплыли воспоминания спарингов, что она провела с Азурой, он несколько раз смог обездвигнуть ее техникой D-ранга, для того кто считает себя супер-пупер-мега так далее и тому подобное - это было довольно таки унижительным опытом.

- Ты не плохо их освоил. - похвалила его Меки.

- И все же этого пока недостаточно. - хоть он и принял искреннюю похвалу, все же тон его голоса не изменился.

- А что же ты считаешь достаточным? - учитывая, что Хаки продемонстрировал на тренировках, он в аспекте фуина превосходил всех одноклассников, и не только, скорее всего сразу после становления генином его переведут в барьерную команду, Цунаде как то говорила, что у них вечно не хватает людей и любой кто хоть маломальски проявил себя на этом поприще принимается в команду.

- Минимальное время на исполнение техник. - ответил мальчик.

- Азура, не думаю, что ты плох, я конечно не мастер, и фуин от меня далек как луна, но на тренировках ты ловил каждого своего противника в дзюцу захвата, а меня так вообще три раза, у меня до сих пор психологическая травма.

- Из-за того, что ты Учиха?

- И из-за этого тоже. - ее последняя фраза вызвала улыбку на лице мальчика.

- А ты можешь меня научить фуину своего клана, или это запрещено? - попросил мальчик.

- Ну... - Меки озадаченно почесала затылок. - Как бы это объяснить то... Я не изучала таких дзюцу, знаю они есть, но не могу с уверенностью сказать сохранились ли они до наших дней. Но если тебе так нужно, то я попробую поискать.

После того как особняк Учиха был разрушен и Меки с Сарадой забрали все, что уцелело девочка не знала где что искать, все книги, что до этого были расфасованы по различным категориям, сейчас стояли в куче. Меки даже семейный реестр искала два с половиной часа.

- Хорошо. - получив обещание, что ему дадут изучить техники другого клана, мальчик заметно повеселел, видимо он хотел попросить это давно, но никак не находил подходящего случая. - Я подожду.

Разговор прекратился. Оба уткнулись в свои книги.

Как только стало известно, что они отправятся в Иву Меки заглянула в библиотеку, в поисках

свитка с огненными дзюцу. Да ее дед обучает ее клановым дзюцу, но и тем самым ограничивает ее развитие, если ей попадется противник, который ранее встречался с Учиха, то она окажется в не простой ситуации и потому надо подготовиться на все случаи жизни.

Фугаку показал ей только две техники Катона. Но вот в книге, которую сейчас читала девочка из было превеликое множество. Правда чем больше она узнавала, тем меньше ей хотелось применить что-то на практике.

Все техники описанные в книге имели свои слабые стороны, конечно так было со всеми дзюцу, но видимо автор этой книги решил отбить все желание изучать описанные дзюцу. Почему то недостатков было больше, чем положительных качеств. Хотя возможно автор книги, ненавидел ниндзя с атрибутом огня.

Мелькало несколько раз пару идей о том, чтобы создать собственные техники, но Меки знала, что ещё слишком мала и неопытна для подобного.

- Эта техника, не только чакрозатратная, она так же разрушает мышечную структуру из-за частого применения. - посмотрев в ее книгу, прокомментировал написанное Азура.

- Откуда ты это знаешь? - в недостатках техники не было указано про разрушения.

- Эта печать не относится к боевым печатям, я бы сказал больше. Она использовалась в техниках самоликвидации.

Волосы на теле Меки встали дыбом от услышанного. А ведь эта техника ей понравилась, и она была бы не прочь ее изучить, даже не смотря на большое потребление чакры.

- Тогда на какую ее следует заменить? - успокоившись спросила девочка. Она подумала, что если Азура смог определить недостаток, скорее красную кнопку, то знает что можно использовать для его устранения.

- Лучше всего добавить ещё две ручных печати. - взяв книгу в свои руки и ещё все внимательнее прочитав и просмотрев, проговорил мальчик. - Свиньи и змеи, и именно в таком порядке.

Меки исправление к сведению приняла и запомнила все печати техники, как только у нее появится время, она обязательно проверит ее в деле.

Азура, будто бы ничего не делал вернулся к своей книге, не заметив как на него теперь смотрела его одноклассница.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/54857/1628232>