

Меки села за самый дальний высокий ряд, чтобы лучше видеть доску и естественно, чтобы никто из одноклассников не попытался испортить ей жизнь, или в крайнем случае волосы, прилепив к ним жвачку. Однажды Матами сделал это с одной девочкой и той пришлось обрезать свои красивые длинные волосы. Поэтому Меки села на дальний ряд в аудитории, так как ее волосы тоже уже были достаточно длинными и обрезать их не хотелось. Жалко.

На вступительной церемонии она только узнала имена своих одноклассников, а не их характер и потому рисковать не хотела.

В ее классе, помимо её и Татакэ было ещё четверо клановых детей и сейчас она имела возможность внимательно их рассмотреть.

Кигичи Хьюго. Сразу видно кто он, не из-за глаз или же герба, а по высокомерному взгляду которым он смотрел на всех, кроме нее и юной Сенжу. Все же клан Хьюго считался самым сильным кланом Конохи и потому видимо высокомерие мальчика превышало его рост, но не настолько что бы он не видел дальше собственного носа, и потому на Татакэ и младшую Учиха он смотрел как на равных себе, признавая их.

Муку Абураме. Он был очень сильно похож на классного руководителя Сарады, это единственное что могла сказать о нем Меки, она даже его голос не слышала, так как представлялся не он сам. Его имя произнес его друг:

Тори Инузука. Только взглянув на собаку, что мирно спит на его голове можно узнать из какого он клана, а после этого посмотреть на клыки, что нарисованы на его щеках. Этот парень оказался достаточно громким и весёлым, и что удивительно он даже не обратил никакого внимания скрытое оскорбление от Матами, возможно он просто сделал вид, что не понял, а возможно просто был дурачком до которого не сразу все доходит.

Прочитав достаточно много легенд, как о героях прошлых войн, так и последней, Меки предположила, что эти трое будут в одной команде после выпуска, ведь уже было доказано, что три клана: Хьюго, Абураме и Инузука идеально сочетают свои способности в бою.

Четвертым был мальчик из маленького и слабого клана, который примкнул к Конохе сразу же как только она образовалась, чтобы выжить, так как огромными силами этот клан не обладал, ни в прошлом, ни сейчас, а сейчас наверное вообще пришел в упадок, как Учиха и Сенжу.

Азура Хаки. Этот мальчик старался быть ниже травы и тише воды, скромно устроившись в углу аудитории. Судя по всему не из-за низкого статуса своего клана, а из-за особенностей своего характера.

Он будто почувствовал взгляд Меки и повернулся в ее сторону, от девочки не ускользнул тот факт, что он покраснел и вжал голову в плечи, опуская лицо. Девочка улыбнулась ему и вернула все внимание на преподавательскую тумбу. Она знала, что парень видел ее дружелюбную улыбку.

В этот момент прозвенел звонок и все ученики расселись по своим местам, а их учитель вошла в класс сразу же как звонок прекратился.

Так как начался урок, Меки оставила свои размышления по поводу одноклассников до перемены, все же она сюда учиться пришла.

Саске посмотрел вверх откуда донёлся крик его призыва.

Орёл по кругу начал спускаться и вскоре уже уселся для отдыха на соседнем валуне.

Мужчина достал послание из футляра. Точнее три.

Первое было от Наруто и Шикамару. Они вычислили примерные координаты ещё одного храма Богини Кролика, и потому Саске должен был отправиться туда и обыскать все в пределах этого места.

"Все как обычно." - только и подумал Учиха, убирая письмо от друга и начальника в нагрудный карман.

Второе послание было от дешифровщиков, которым он около двух лет назад отправил фотографии странного места, которое нашел в стране Водоворотов. К несчастью расшифровать всю надпись, что была на стене ещё не удалось, так как использовалось очень много шифров, многие из которых были утеряны, но в письме был список кланов, "которые участвовали в этом странном строительстве базы".

"Учиха, Сенжу, Узумаки, Нара, Яманака, Хатаке, Сарутоби, Курама, Шимура и Инзука, это все что мы пока узнали. Возможно есть и другие кланы, но пока что займёмся переводом того что имеем." - дочитал он последние строчки отчёта, которые теперь навсегда врезались ему в память. После прочтения он сжёг письмо и принялся за последнее, которое оказалось от Сакуры.

На протяжении двух лет он не получал от супруги ни единого письма и потому несказанно обрадовался ему, правда на каменном безэмоциональном лице Учихи это никак не отразилось.

Сакура рассказывала о том, как она и дети живут, что девочки поступили в академию и попали в разные классы и обе были не очень рады этому, как и некоторым одноклассникам. Так же в письме женщина упомянула о хитрости восьмилетних Сарады и Меки, с помощью которой они выудили у нее достаточно много того о чем она должна была молчать.

Это вызвало гнев в душе у Саске. Он не хотел, чтобы его темное кровавое прошлое касалось его дочерей, но видимо Сакура так расслабилась за мирные годы, что ее язык разговорился.

Будто бы ей больше не о чем говорить с детьми, только как о трагедиях прошлых лет?..

Но как бы то ни было, слово не воробей, вылетит - не поймаешь. И Сакура уже все им рассказала, поэтому мужчина просто загасил свой гнев.

Пробегая глазами по строчкам он жадно впитывал информацию о доме, так же узнал о том, почему Сакура так долго ему не писала.

"Саске, Меки все более и более настраивается против тебя, и ты знаешь, что это может быть опасно. Поэтому ты должен прийти домой, что бы не дать стене вырасти между тобой и Меки. Так же ты как никто другой должен понимать, что в будущем именно это могут использовать твои враги, что бы использовать Меки..."

Саске все прекрасно понимал, но ему пришел новый приказ и потому он должен выполнить его. А после если приказов и новых координат храмов Кагуи не будет, то он обязательно прибудет домой, чтобы уничтожить недопонимание между ним и младшей дочерью на корню.

"В прошлом я совершил очень много ошибок... И теперь мои дети знают о них. Достоин ли я быть их отцом и возвращаться домой?.."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/54857/1539603>