

Сакура долго и тщательно рассказывала дочери о чакре: как ей управлять и что она не единственное оружие шиноби.

После лекции женщина достала из подсумка, который прицепила к поясу ради такого случая, кунаи и сюрикены.

Показывая, как правильно пускать оружие дальнего боя, Сакура подробно объясняла различные нюансы. Меки внимательно слушала всё и впитывала в себя новые знания словно губка.

После демонстрации матерью техники метания, Меки сама попробовала управиться с оружием.

Тренировка матери и дочери проходила на внутреннем дворе дома Учиха. Сарада не интересующаяся миром Шиноби отпросилась к подруге с ночёвкой и потому никто им не мешал.

Попасть в мишень, которую Сакура прицепила к дереву удалось не сразу, но радости Меки не было предела, когда она вновь и вновь попадала в "яблочко".

Сакура отмечала, что её дочь очень быстро обучается. Конечно, Меки и до этого в школе хвалили учителя, но всё же теперь Сакура убедилась лично – её дочь невероятно талантлива. И было бы верхом глупости не развивать этот талант.

Где-то в душе появилось сравнение дочери и отца, и второй явно проигрывал.

Всех Учих считали гениями, но даже среди них были те, кто превосходил это слово.

Учиха Итачи.

"Может ринеган Саске видел это?" - подумал Сакура, когда Меки в очередной раз попала в центр мишени.

Почему-то именно в этот момент Сакура подумала, о том почему её муж назвал свою дочь в честь своего старшего брата.

Видя, что первый этап тренировки не представляет для девочки никакой трудности, Сакура усложнила тренировку, увеличив расстояние до мишени.

Женщина гордилась маленькими успехами своей дочери и уже знала что напишет Саске в очередном письме.

Теперь каждое утро Меки начиналось с тяжёлых физических упражнений, которые, как сказала Сакура укрепят её тело, и метанием кунаев и сюрикенов в мишень с разных дистанций, позиций и углов.

И пока что у неё всё получалось просто превосходно. Девочка не чувствовала в себе огромный прилив сил, но знала, что с этого начинали все шиноби о которых она читала. Поэтому не просила мать научить её чему-то невероятному и крутому.

Ответственный подход к тренировкам никак не сказался на учёбе, что очень радовало учителей в школе. Когда они узнали, что Меки выбрала тропу шиноби, то боялись, что она всё

свое время будет посвящать тренировкам, а не обучению в обычной школе.

Так же Меки уже изучала основы тайдзюцу, что радовало её. Однако она заметила, что тайдзюцу это искусство, а драка это просто драка. Хоть её по-прежнему продолжали задирать, она больше не заводилась по пустякам, так как понимала, что сейчас она гораздо сильнее своих обидчиков. К тому же Сакура совсем недавно прицепила к её ногам грузы, чтобы ещё больше усложнить тренировки.

Из-за того, что Меки решила стать ниндзя, Сарада достаточно долго на неё обижалась. Старшей из близнецов Учиха было достаточно отца, который пропадал неизвестно где и неизвестно когда ещё вернётся.

Именно это она рассказала сестре, но Меки сразу заверила сестру, что никогда никого не бросит.

В душе Меки на все лады проклинал своего отца. Да и отцом его как-то не особо считала. Всё от того, что его никогда не было рядом, особенно в те моменты, когда он был всем очень нужен.

Так же, когда Сакура была на работе, Меки тренировалась одна и порой даже вне дома.

К югу от деревни она нашла замечательное место, где никто не мешал её тренировкам. Правда в этом замечательном месте был один минус. Высокий обрыв, который пугал девочку. И каждую тренировку Меки старалась проводить подальше от него.

На данный момент она уже освоила не только основы тайдзюцу, но и начала изучать основы ниндзюцу, такие как Техника замены и Техника клонирования.

В этот раз Меки вновь тренировалась на своем тайном тренировочном полигоне. Сделав двух клонов, это максимум на что она была способна в данный момент, она приступила к тренировкам.

Но что-то сегодня пошло не так. Один из клонов запустив в Меки палкой, заставляя её увернуться и это в плотную приблизило её к опасному обрыву.

Меки замерла, боясь пошевелиться. Клоны попытались до неё добраться, но земля рухнула из-под ног, а вместе с ней и сама Меки.

Её сердце кажется тоже ухнуло вниз перестало биться, а время, казалось, остановило ход. Девочка даже не успела подумать о том, что сейчас умрет, как кто-то перехватил её поперек туловища и переместил на выступ в обрыве.

Оказавшись в относительной безопасности Меки посмотрела на спасителя.

Она знала, что никто не мог быть здесь.

А спаситель светился люминесцентным свечением.

И смотрел на неё с улыбкой на лице.

Меки хотела было заговорить с ним, но слова застряли в горле.

- Будь осторожней, - его голос был таким добрым и нежным, - ведь я не всегда смогу тебя спасти, маленькая Доумеки.

Он легонько дотронулся до её лба указательным и средним пальцами, и после этого рассыпался на миллионы маленьких светящихся частиц. А Меки всё стояла и смотрела на то место где он был.

- Д-дядя Итач-чи... - отразился тихий голос эхом по всему каньону.

<http://tl.rulate.ru/book/54857/1396328>