

Глава 41: Глава 41

"Куда мы идем?" - спросила С-1, следуя за мной через зал заключенных, которые все были усыплены усыпляющим газом. - "Что ты собираешься делать со всеми этими людьми?"

"Я собираюсь их съесть", - сказал я, игнорируя ее первый вопрос. - "И экспериментировать над ними".

"Ты ешь людей!? Ты больной ублюдок!!! ОТВРАТИТЕЛЬНО! Я лучше стану женой Джокера, чем твоей", - крикнула С-1, пытаясь перестать ходить, но не смогла. - "Черт! Отпусти меня!"

"Это комплимент", - сказал я, подойдя к одной из камер заключенного и достав из кармана своей лаборатории ключ-карту. - "Разве ты не чувствуешь голода, глядя на них?"

"Я-я... чувствую... Что со мной не так!?" - кричала С-1, держась за лицо. - "Что вы со мной сделали!?"

"Тебе не обязательно есть людей. Ты можешь получать питательные вещества и другие приношения и из обычной пищи, кроме людей и, в ожидании испытаний, животных", - сказал я, входя в камеру и вытаскивая из нее женщину. - "Я ем ее. Тебе не обязательно присоединяться, если ты не хочешь".

"Я не буду присоединяться, ублюдок. Просто отпусти меня, и я обещаю, что никому не скажу". - Она закричала, пытаясь ударить меня, но на этот раз ее тело даже не шелохнулось. - "Я не собака!"

"Ты раздражаешь". - Я закрыл дверь камеры и потащил женщину по коридору, вверх по лестнице и на кухню. - "Если ты не хочешь присоединиться ко мне и съесть этого человека, можешь уйти? Твое присутствие доставляет мне дискомфорт".

"Ты отвратителен, придурок", - сказала С-1, выходя из кухни.

Я доел человека, но не насытился, поэтому принес на кухню еще двух.

Съев всех трех людей, я использовал суперскорость, чтобы выбросить останки людей в мусорный контейнер за много миль от моего особняка, а затем пошел в магазин одежды, украл несколько женских вещей, вернулся и вошел в гостиную. С-1 сидела на диване и смотрела новости, и я бросил одежду на диван рядом с ней.

Она повернулась ко мне лицом и сказала:

"Кто бы мог подумать, что Карнаж, терроризирующий Готэм, окажется таким умным. Я бы никогда не подумала, что мой так называемый Карнаж был тем, кто убил и съел моего жениха, пока я отсутствовала на работе". - Она говорила, злясь после каждого предложения.

"Кто? Подожди, сколько тебе лет?" - спросил я, наблюдая, как она раздевается и переодевается из больничного халата в нижнее белье, черные кожаные штаны, белую рубашку, а поверх надевает длинное темно-синее пальто, которое доходило ей ниже колена.

"Мне 23 года, и я был подпольным боксером. Я собиралась стать гребаным чемпионом и убить того человека, который все время на меня наговаривал, но ты пришел и похитил меня, когда я принимала душ. Теперь они подумают, что я сбежала". - С-1 сердито это сказала, глядя на меня злыми глазами, надевая черную одежду. Закончив одеваться, она посмотрела на себя сверху

вниз и сказала: - "Я удивлена, что ты купила такую одежду, которая мне нравится".

"Я просто купила ту одежду, которую бы носил будь я женщиной. Хорошо, ты можешь уйти и делать все, что хочешь. Возьми мою карточку, там более 1 миллиарда долларов, так что можешь потратиться. Но когда будешь возвращаться, ты должен привести метачеловека", - сказал я, бросая ей банковскую карту, которую Фелиция сделала для меня.

C-1 выхватила карту из моей руки и начала идти к стеклянной двери, а затем вышла. Я наблюдал, как она сделала огромный прыжок, который перенес ее от двери до ворот на расстоянии 1 мили.

"Хороший способ передвижения", - сказал я, прежде чем достать бумагу из кармана своего лабораторного халата и прочитать ее.

Бумага была положена туда моим будущим "я", и я заметил ее только тогда, когда доставал ключ-карту, чтобы открыть камеру, когда хотел поесть. В бумаге объяснялось, как путешествовать во времени и что делать и чего не делать во время путешествия во времени.

"Значит, все, что мне нужно сделать, это быстро бежать, представляя, что я возвращаюсь в прошлое, и это произойдет, а если я отправлюсь в прошлое, приведу свое прошлое "я" в настоящее, которое для него является будущим, и убью его, я не умру? Я должен убить его в настоящем, чтобы умереть в будущем", - пробормотал я про себя, прежде чем кивнуть. - "Вот как создается остаток времени. Теперь я знаю, как сделать себя Кри".

Я пробежался по особняку, сделав некоторые приготовления, а затем выбежал в виде фиолетового пятна и двинулся через город, представляя, что возвращаюсь в прошлое.

Когда я двигался, перед мной открылся барьер, и я вошел в него, барьеры тут же закрылись.

Я вошел в туннель с особыми событиями и появился рядом с ними. Я выбрал недавнее и появился на улице Готэма. Не останавливаясь, я побежал прямо к своему особняку и смотрел, как C-1 уходит через ворота, прежде чем фазово пройти сквозь стену и войти в особняк.

Даже не останавливаясь, я схватил своего прошлого "я", который собирался прочитать письмо, за шею и бросился в поток времени.

<http://tl.rulate.ru/book/54848/1598051>