

"О? Она хочет сбежать?" - сказал я с удивлением. Мое удивленное лицо превратилось в лицо возбужденное, когда я ухмыльнулся. - "Давайте посмотрим, не так ли?"

Женщина подошла к двери камеры и коснулась железного прута. Электрический ток замкнул дверь и начал бить ее током. Она закричала от боли и отступила на много метров.

Ее тело было сожжено, и больше не было видно ни кожи, ни волос, ни одежды, только мышцы и некоторые органы, например, сердце.

"Оххх!!!" - сказал я, глядя на то, что произошло. - "Мне нужен попкорн для этого дерьма".

Я исчез с фиолетовой полосой и вернулся с большой миской, наполненной попкорном. Взяв горсть, я съел ее и продолжил смотреть.

"Нет. Нет. Нет. Черт!" - крикнула она, оглядывая свое тело. Но к ее удивлению, ее кожа начала регенерировать с быстрой скоростью, пугая ее и даже меня, который наблюдал за этим, почти заставив меня подавиться человеческим мясом.

"Я не знал, что регенерация будет такой быстрой. Черт, это хорошо", - сказал я, ухмыляясь.

Примерно через 30 секунд вся ее кожа регенерировалась, и она оглядела свое тело. У нее была светлая кожа, стройное мускулистое тело, которому позавидуют другие мужчины, гладкая шелковистая кожа, длинные светлые волосы, достигающие спины, и андрогинное лицо.

"Хм. Она выглядит иначе, ее кожа выглядит более чистой и новой... Это потому что это совершенно новый набор кожи? Хорошо бы знать", - сказал я, поедая попкорн.

Она любовалась собой некоторое время, затем вздохнула и посмотрела в другой конец коридора на камеру напротив своей. Там был мужчина, который дрыгал на ее обнаженное тело с очень восторженным выражением лица.

"Отвратительный человек", - сказала она, показывая мужчине средний палец, но, похоже, это заставило его кончить быстрее. - "Мужчины..." - пробормотала она себе под нос, прежде чем подойти к клетке и схватить ее.

Вылетело много болтов электричества, но она сдержала крик, пытаясь согнуть железо. Я намеренно уменьшил напряжение ворот клетки, ведь если бы оно было максимальным, она бы поджарилась всего за 5 секунд и умерла.

Регенерация ее тела поддерживала это пониженное напряжение, и она удивительным образом смогла согнуть железные прутья.

"Ты что, дура, отпусти!" - крикнул мужчина напротив ее камеры.

Не слыша, она продолжала сгибать железо, пока не образовалось достаточно большое отверстие, чтобы она могла пройти, и она быстро отпустила его и отошла назад, тяжело дыша и закрыв глаза.

"Какая чудовищная сила!" - одновременно сказали я и человек, сидевший напротив нее в камере.

После того как ее тело зажило, она подошла к двери камеры и осторожно проскользнула через

проделанное ею отверстие. Когда она выбралась наружу, ее не ударило током, она усмехнулась и подняла руки, счастливая.

"Эй, освободи и меня", - сказал мужчина напротив нее, его глаза блуждали по ее телу.

"Освободить мужчину? И такого ничтожного, как ты?" - Она фыркнула, повернулась и пошла по коридору. - "Никогда".

За эти 2 месяца я улучшил коридор, и теперь он больше не темный, а имеет блестящий отражающий пол с ярким флуоресцентным светом, исходящим из потолка.

[Прорыв! Прорыв! Все роботы-охранники попадают в сектор 3]

Да, я создал роботов. Но они дешевые, и я запрограммировал их на простую команду. Стреляйте во все, что движется, кроме своих братьев или меня, доктора Карнажа.

И еще одна вещь с сектором. Я расширил свой подвал, чтобы вместить 250 тюрем, и каждый сектор содержит пятьдесят камер, по 25 с каждой стороны стены. Так что здесь пять секторов.

Она быстро начала бежать в конец коридора, люди в камере, мимо которых она проходила, кричали "Освободи меня!", "Помоги нам!"

Она не слушала, и когда она уже почти достигла края коридора, который приведет в главный зал, соединяющий с другим сектором, из перехода вышли 30 роботов с красными глазами и направили на нее оружие.

Увидев это, женщина усмехнулась и начала подпрыгивать на цыпочках, растягивая свое тело. Роботы начали стрелять одновременно, и она быстро пригнулась и перешла в состояние охраны, прикрыв рукой голову и сердце, и продолжала бежать, удивляя меня и других сокамерников, которые видели это.

Она сократила расстояние между ними и схватила пистолет одного робота, потянула его к себе, потянув за собой и робота, раскрутила его, а затем зажала в удушающем захвате, желая использовать его как щит. Она направила его на других роботов, готовых начать стрелять, но из-за большого недостатка в программировании роботов, они увидели своего собрата перед человеческой девушкой и не выстрелили.

Их глаза все еще были красными, но они не стреляли. Девушка быстро поняла, что происходит, и использовала это в своих интересах, успешно пройдя мимо роботов.

"Мне нужно модернизировать этих роботов", - сказал я, доедая попкорн в своей тарелке.

Она дошла до лестницы, ведущей наверх, с дверью на самом верху, и пошла вверх, все еще держа робота в заложниках на всякий случай. Быстро дойдя до двери и открыв ее, она вошла в другой коридор. Она прошла прямо и попала в гостиную, оглядела шикарную комнату с большим телевизором с плоским экраном 88 дюймов, стеклянным столом, окруженным тремя диванами, и увидела стеклянную дверь, ведущую на улицу.

Она схватила голову робота и защелкнула ее, а затем безрассудно пробежала через гостиную и покинула особняк, войдя в большой ботанический сад, который тянулся на целую милю. Там была асфальтированная дорога, ведущая к главным воротам, и она начала бежать по ней. Я послал за ней дрона, чтобы он следовал за ней и продолжал ее изучать.

Как только она покинет территорию комплекса, ее задержат.

Она бежала пять минут, после чего начала замедляться, но не потому, что устала, - с ее-то физическими возможностями, - а из-за боли. Она продолжала бормотать, что чувствует боль, исходящую от всего тела, и ей казалось, что она сейчас лопнет.

"Но-но-но! Мой лучший подопытный не должен умереть так скоро", - прошептал я, исчезая из своего кабинета и появляясь перед ней фиолетовым пятном.

Она стояла на коленях, держась за грудь, и выкашливала больше крови, чем человеческий ребенок за один раз. Я быстро достал шприц из кармана своего лабораторного халата и вколол ей в руку. Она слегка вздрогнула и упала на лужу своей крови, погружаясь в сон.

"Хорошо, что я смешал химикат, останавливающий размножение клеток, и снотворное, иначе она могла бы отбиться от снотворного химиката. Ладно, давай посмотрим, что с тобой не так", - сказал я, взваливая ее на плечо и убегая обратно в дом.

<http://tl.rulate.ru/book/54848/1558049>