

Победив Бэтмена, я не отдал его Оракулу, а подождал, пока она даст мне противоядие. Когда она это сделала, и я ввел его себе, я решил подождать 24 часа, дежа сердце Бэтмена своей вибрирующей рукой. Если я умру, моя рука затвердеет, и он умрет вместе со мной.

Через 24 часа, я не умер, но я и не был уверен, подействует ли яд позже, поэтому я съел целых пять людей. Мое тело исцелилось выйдя на пик, и я надеюсь что если во мне и был яд, то теперь с ним было точно покончено.

Я пошел в Робинсон-парк и передал тело Оракулу, которая ждала меня в парке.

"Мы заключили сделку. Вы не придете за мной, что бы я ни делал", - сказал я, прежде чем уйти.

Я двигался через разрушенный город, прежде чем подняться на холм, который вел к особняку. Я ворвался в дверь и обыскал дом, но он был пуст, если не считать паутину и огромное количество пыли и мелких животных. Я даже видел, как два грызуна занимались сексом. Большинство ее вещей пропало, как и ее джип, так что, думаю, она сбежала.

"Фелиция. Когда я найду тебя, ха-ха-ха, ты будешь страдать", - сказал я, направляясь к столу в гостиной. На столе лежала моя банковская карточка с письмом под ней, и я поднял ее, смахнув пыль, прежде чем прочитать.

"Если ты видишь это, значит, ты сбежал от Бэтмена или освободился каким-то другим способом. На твоём банковском счете 10 миллиардов долларов, так что забудь обо мне. Что ж, я ухожу из этого города и прячусь, потому что даже я не смогла освободить тебя. Я имею в виду, что тебя охранял сам Бэтмен. Фелиция Смоук.]"

Я посмотрел на письмо, скомкал его, прежде чем положить карточку в карман и выйти из дома. Пора начинать мое путешествие к Божественности. Давайте начнем с того, что станем умнее.

-11 месяцев назад-

В рамках научно-исследовательской компании под названием Стар лабс, расположенной в Централ сити, в лифте стояла женщина с вьющимися светлыми волосами, пышной фигурой, и красивым лицом. На ней была черная юбка-карандаш, черный свитер и черные прямоугольные очки. Это была Фелиция, и она вернулась в Стар лабс после того, как покинула Готэм.

"Кто вы и как попали в лабораторию Стар лабс?" - сказал мужчина, который держал технологически продвинутый длинный пистолет, направляясь к лифту и направляя пистолет на женщину. "Это оружие способно пробить дыру в железобетоне, как горячий нож в масле, так что, пожалуйста, не злите меня."

"Перестань врать, Циско. Если вы выстрелите из этого пистолета, он взорвется у вас в руке, и взрыв будет достаточно сильным, чтобы разрушить "Стар Лабс"." - спокойно сказала Фелиция, прежде чем выкатить свою сумку на колесиках из лифта.

"Ого." - закричал человек по имени Циско, бросая пистолет и отбрасывая его ногой. Он заметил, что сделал, и быстро подошел, чтобы поднять пистолет и направить его обратно на Фелицию. "Откуда ты знаешь мое имя?"

"Я ... "

"Циско, ты звонил и сказал, что здесь посторонний?" - сказал голос, прежде чем человек, одетый в красно-желтый комбинезон с молнией на груди и маской, закрывающей верхнюю часть лица, который появился рядом с Циско в виде желто-оранжевого пятна.

"О, флэш, ОН ЖЕ Барри Аллан, рада познакомиться лично. Ну, Циско, я не скажу, что я незваный гость, все таки я была генеральным директором Стар лабс, - сказала Фелиция, переводя взгляд на Флеша, а затем снова на Циско.

"Фелиция?" - удивленно спросил Циско. "Почему ты вернулась? И с каких это пор ты носишь очки?"

"Убегаю от кое-кого, а это, похоже, лучшее укрытие." - прямо сказала Фелиция, прежде чем направиться к ним. "Позвони Харрисону Уэллсу. Мне нужно ему кое-что сказать."

Фелиция прошла мимо них и направилась в глубь здания.

"Ты собираешься сказать мне, кто она?" - сказал Флэш, хлопая в ладоши и потирая руки, прежде чем посмотреть на Циско после того, как Фелиция ушла достаточно далеко чтобы не слышать их.

"Моя бывшая, - сказал Циско суровым голосом. "Она умная женщина. Гораздо умнее, чем я и Кейтлин вместе взятые."

<http://tl.rulate.ru/book/54848/1490093>