

Моя цель? Какова моя цель?

Я попал в новый и увлекательный мир со сверхспособностями, героями и злодеями. Мир, где смертные могут стать Богами, лишь с помощью своих сил. Мир с магией, инопланетянами и технологиями выходящими за рамки разумного.

Чем я вообще занимался? Бегал по Готэму и убивал незащищенных людей, хотя у меня есть шанс сразиться с такими людьми как Бэтмен, Каменная маска и множеством других сильных существ. Я мог бы стать... БОГОМ!!!

"Ха-ха-ха!!! Я такой глупец. МОЯ ГЛУПОСТЬ НЕИЗМЕРИМА! ХА-ХА-ХА!" Я начал безумно смеяться, понимая свою глупость. "Я мог бы стать Богом. Бог скорости, движущийся со скоростью света. Бог знания, знающий все. Бог хаоса. Но вот я здесь. Убивал муравьев ради удовольствия и ел их, чтобы стать сильнее, когда я мог сражаться с более сильными существами и есть их, чтобы получить больше силы! Что я делал со своей жизнью?"

-От третьего лица-

Бэтмен, который сидел перед своим Бэткомпьютером без маски и смотрел на своем мониторе трансляцию с камеры Резни, посмотрел на Найтвинга, который тоже снял маску.

"Ты думал, что сможешь изменить его своей маленькой речью?" - сказал Бэтмен, глядя на Найтвинга, который закрыл лицо.

«Да я так и подумал». Сказал он, отходя от компьютера.

"Ну, это не сработало". - крикнул Бэтмен вслед Найтвингу.

-От лица Рика-

Я провел в этой камере около года, и это было скучное время, но это скучное время дало мне время на тренировку, я делал отжимания, приседания, а также практиковал стойку на руках. Я подумал, что если мои ноги снова сломаются, я смогу использовать свои руки в качестве ног и продолжать бегать, пусть и не так быстро.

Но это заключение имело и свои плюсы. Меня заставляли есть нормальную человеческую пищу три раза в день, и теперь я к ней привык. Даже если это не так вкусно, как сырая человеческая плоть и кровь, но все равно хорошо, так что мне не придется слишком полагаться на них.

У меня был душ и туалет. Если нажать на определенную часть стены, то кровать убиралась и появлялся унитаз, а если нажать на другую часть, то кровать опять же убиралась, а из потолка выдвигалась головка душа, поэтому, можно сказать, что я всегда находился в душе. Робин каждый день приносил в камеру свежую одежду. В общем, они относятся ко мне довольно хорошо.

За исключением Бэтмена, который приходил за моей кровью каждый день, но перед этим он выпускал газ, который мгновенно усыплял меня, чтобы я не мог убежать.

Ожидая, когда мне принесут еду, я поднял голову, услышав звук приближающегося инвалидной коляски. На ней сидела женщина, одетая в белую рубашку с длинным рукавом на пуговицах, открывавшую ее декольте, а также на ней были коричневые джинсы и она имела длинные рыжие волосы, доходившие до верхней части шеи. У нее были зеленые глаза и очки.

"Разве ты не та Бэтгерл, которую я избил? Почему ты не ходишь так, как сейчас ходит Бэтмен? Я имею в виду, что я сломал ему спину также как тебе, и сейчас он явно в порядке." - спросил я, вставая и направляясь к стеклянной двери. "И где моя еда?"

Я видел, как женщина сжала руку в кулак, но вскоре разжала его: "Не могу поверить, что говорю это, но нам нужна твоя помощь."

"О? И в чем?" - спросил я, глядя на ее декольте. "Черт, как бы мне хочется ее съесть! Буквально. Я так давно не ел людей."

"Бэтмен сошел с ума, и ты единственный кто достаточно быстр, чтобы остановить его", - сказала женщина.

"Хм?.. - Подожди, что? И что ты имеешь в виду, говоря "достаточно быстр, чтобы остановить его"? - спросил я, глядя ей в лицо.

"После того, как ты убил Черную Маску, в Готэме разразилась война, все криминальные главари начали сражаться друг против друга, чтобы получить владения ныне покойной Черной маски. Мы, семейство Летучих Мышей и моя новая команда, Хищные Птицы, не могли справиться со всеми преступлениями, которые происходили в Готэме, поэтому Бэтмен снова принял сыворотку Резни."

"Так он назвал то, что создал, используя мою кровь?" - спросил я, переводя взгляд с ее зеленых глаз на шею. "Так что же случилось?"

"Я думаю, что наркотик вызывал сильное привыкание, и вскоре он начал принимать его каждый день. Наркотик начал его портить, делая его больше похожим на... тебя, - сказала она с усмешкой. "Сначала он был в состоянии контролировать себя, но теперь он пришел в ярость, и накачал убивать всех преступников в Готэме."

"Разве это не хорошо? Я имею в виду, в Готэме же не будет преступности." - спросил я в замешательстве. Хотя да, герои же не должны убивать или что-то в этом роде?

"В том-то и проблема. Он убивает. Робин, Красный Робин и Хищные Птицы пытаются остановить его. Хотя я сомневаюсь, что они смогут победить Бэтмена со сверхспособностями." - сказала женщина, вздыхая. "Ты единственный в Готэме, кто сможет угнаться за Бэтменом, так что ты наша единственная надежда на привидение Бэтмена в чувство."

Я ухмыльнулся и сказал: "Ну тогда выпусти меня и позволь мне остановить Бэтмена."

"Не все так просто." - сказала женщина и постучала чем-то по ручке инвалидного кресла. Зеленый газ хлынул в мою камеру, заставляя меня давиться и кашлять. "Это смертельный яд. Если ты не одолеешь, и не вернешь Бэтмена через 24 часа и не примешь противоядие, которое у меня есть, то ты умрешь."

"Что?! Я думал, супергерой НЕ убивают" - сказал я, закашлявшись еще сильнее.

"Если Бэтмен пошел по темному пути из-за беспорядка, который устроил ты, то ты и должен все исправить", - сказала женщина, отодвигая свое инвалидное кресло назад, после чего что-то щелкнуло, и дверь камеры открылась.

Ну, я собираюсь сидеть здесь." - сказал я, садясь на кровать.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила женщина, глядя на меня.

"Мне все равно, что со мной будет, и на то, что я могу умереть. Тебе нужна моя помощь, но ты хочешь угрожаешь мне? К черту все это. Разбирайтесь с Бэтменом сами." - сказал я, потягиваясь.

"Ты умрешь!!!" - закричала женщина. "Просто помоги мне, и я дам тебе противоядие. Ты будешь свободен."

"Мне все равно." - сказал я, скрестив руки на груди и спокойно глядя на нее.

"Чего ты хочешь?!!" - крикнула она, сжимая кулак.

"Что бы я ни делал, вы меня не будете арестовывать. Даже если я убью тысячи, вы ни хрена не будете делать." - сказал я, глядя в ее зеленые глаза.

"Нет, просто нет." - сказала она, протягивая руку, чтобы запереть камеру.

"Ну, Бэтмен скоро вернется, чтобы сделать еще Сыворотку Резни. Он ведь зависим, не так ли? Он будет продолжать падать во тьму, пока не станет таким же, как я, и не начнет есть людей. Ты ведь этого не хочешь, верно?" - спросил я, глядя на нее.

Ее рука замерла, и она некоторое время смотрела на меня, прежде чем сказать.

"Договорились. Мы не посадим тебя обратно в тюрьму. А теперь иди спасай Бэтмена."

"Нет, этого недостаточно. Мне нужен контракт, мне нужно, чтобы он был записан, и мне также нужно человеческое тело. Я имею в виду, я не могу победить Бэтмена в этом состоянии." - сказал я, указывая на свое тело.

"Только не человек..."

"Или ты отдашь мне человека, или я проиграю Бэтмену, и он убьет еще больше. Дайте мне тело мертвого человека и спасите тысячи, если не миллионы, или нет, и миллионы умрут, Бэтмен станет мной, и вы в конечном итоге проиграете." - сказал я, ухмыляясь. "Выбирай сама."

Женщина посмотрела на меня холодным взглядом, прежде чем развернуться и уйти. Я сидел, уверенный, что она принесет мне то, что я хочу, и действительно, через пять минут она вернулась, неся на коленях мертвое мужское тело, а поверх его тела лежали бумага и диктофон.

"Вот все, что вам нужно." - сказала женщина, бросая их передо мной.

"Хорошо." - сказал я, вставая, беря контракт и быстро читая его. Затем я подписал его. Я попросил ее сказать, что они и полиция не имеют права арестовывать меня, и она это сделала. Я понимаю, что для полиции это ничего не значит, но то что она это пообещала доставлял ни с чем не сравнимое удовольствие. "Так ты будешь смотреть, как я съем этого человека, или уйдешь?"

Она ушла, а я съел человека. Закончив, я почувствовал прилив сил и ухмыльнулся. Я вышел из камеры и глубоко вдохнул. "Свобода. Через сколько месяцев."

"7 месяцев." - сказала женщина, выходя из-за угла, прежде чем вытащить из кармана наушник и вручить его мне. - Засунь это себе в ухо. Я дам тебе информацию о том, где находится

Бэтмен."

Я взял его и приложил к уху, прежде чем сказать. "Как мне теперь тебя называть? Бэтумен?"

"Нет. Можешь звать меня Оракул." - сказала Оракул после короткой паузы.

Я разложил свою тюремную одежду, состоящую из полностью черной рубашки с длинным рукавом и брюк, с белыми символами летучей мыши на груди рубашки.

"Позвольте мне сказать тебе одну вещь, Оракул, если я не получу это противоядие, я позабочусь о том, чтобы Бэтмен, вы и все в этом городе были мертвы. А теперь давай победим Бэтмена". - сказал я, ухмыляясь, и вокруг моего тела появился пурпурный свет, после чего я покинул коридор, оставив Оракула одну.

<http://tl.rulate.ru/book/54848/1485212>