

"Резня? Так меня называли жители Готэма или только она? Если так, то мне это нравится", - подумал я, услышав, как она меня назвала. "Мне нужно, чтобы ты создала для меня фальшивый банковский счет."

"Это будет стоить очень дорого." - сказала женщина и показала 3 пальца: "Тридцать тысяч..."

Я подбежал к ней, схватил за шею и сжал. "Ты хочешь умереть? Я помогу тебе с этим." - сказал я, сжимая ее шею сильнее.

Я отпустил ее, и она громко закашлялась, прежде чем посмотреть на меня слезящимися глазами. "Я сделаю это в течение 1 дня. Приходи завтра."

Я кивнул, взбежал по лестнице и выбежал из интернет-кафе. Возвращаясь домой, я понюхал себя и покачал головой. От меня воняет.

Выбрав наугад дом, я подбежала к входной двери и позвонил, затем немного подождал. Никто не ответил, поэтому я позвонил снова и стал ждать. Увидев, что дома никого нет или они спят, я побежал в соседний дом и позвонил.

Через несколько секунд подошел мужчина и открыл дверь, и прежде чем он успел что-то сказать, я свернул ему шею и вошел в дом, таща его за воротник рубашки и закрывая за собой дверь.

Затем я обыскал дом и никого больше не нашел, поэтому я пошел в его кладовку, взял запасное мыло и губку и долго принимал горячий душ. Я закончил принимать душ, затем просмотрел одежду владельца, но не нашел ничего подходящего мне, поэтому я вернулся в его кладовку и взял новую простыню, которая была там, и надел ее в римском стиле.

"Мне нужно купить дом. Вот почему мне нужен банковский счет. Я могу заставить кого-то просто передать мне свою недвижимость, но наличие денег никогда не имеет отрицательной стороны, так что вполне могу получить и использовать их." - сказал я, выходя из дома и немедленно направляясь к своему нынешнему убежищу.

Вернувшись в него, я запрыгнул на кровать и сразу же уснул, устав от того количества бега, который я сделал сегодня.

Я открыл глаза и обнаружил, что нахожусь в бушующем шторме энергии, с различными цветами молний, постоянно вспыхивающих вокруг. Все вокруг было наполнено странной, но знакомой энергией, с которой я чувствовал сильную связь.

"Кто ты?" Вдруг я услышал, как кто-то окликнул меня сзади.

Обернувшись, я увидела мужчину в красном облегающем комбинезоне с красной маской, закрывающей половину лица, и красным логотипом с золотой молнией на груди его костюма.

Я посмотрел на этого человека, прежде чем спросить: "Кто ты?"

"Я флэш." - ответил мужчина.

"Флэш. Флэш..." - пробормотала я себе под нос, прежде чем вспомнил о вспышке. Я посмотрела на него и широко улыбнулся, мои глаза приняли форму полумесяца, прежде чем сказать: Приятно познакомиться, Флэш." Потом что-то меня вытащило оттуда, где я был.

Я проснулся, гадая, где это место, но одно я знаю точно: Флэш действительно существует. И еще одно...

Пурпурная молния вспыхнула вокруг моего тела, и я побежал в комнату, где когда-то держал мистера Фриза, обнаружив его стоящим там, и глядящим на планшет в своих руках.

"Костюм готов?" - спросил я, подходя к нему.

"Нет", - сказал он, поднимая глаза.

"Тогда зачем ты здесь?" - спросил я, и молнии начали сверкать вокруг моего тела. "Ты здесь, чтобы сражаться?"

"Мой скафандр разваливается быстрее, чем я рассчитывал поэтому я пришел сюда, чтобы попросить тебя кое о чем." - сказал Фриз, отступая назад. "Я получил информацию, что сегодня днем из Готэма на корабле, пришвартованном в Миллер-харбор, будет отправлен криокуб. Ты можешь украсть у них куб и отдать его мне?"

"С какой стати?" - спросил я, появляясь перед ним. "Какое это имеет отношение к моему костюму?"

"Я бы быстро создал новый криокостюм, чтобы все мое внимание было направлено на создание твоего костюма. Если моя оценка верна, все будет сделано за одну неделю", - сказал мистер Фриз, отодвигаясь еще дальше.

"Понимаю..." - сказал я, и молния исчезла. "Хорошо, я сделаю это."

"Спасибо", - сказал мистер Фриз, "кубик маленький, как игральные кости, синий, и на его поверхности странные узоры. Его внутренность видна и светится оранжевым..."

Прежде чем Фриз успел договорить, я покинул его, и побежал в Миллар-харбор где я обыскал все склады в поисках чего-нибудь похожего на куб, описанный Фризом. Когда я не смог найти его, я отправился обыскивать каждый корабль, пришвартованный в гавани.

Я нашел куб внутри стеклянной клетки, охраняемой примерно двадцатью людьми, внутри одного из кораблей. Не желая тратить время на их убийство, я взял стеклянную клетку и побежал обратно к мистеру фризу, прежде чем он заметил, что меня нет.

"Скорее всего, он находится внутри корабля "Уэйн Энтерпрайзис" или "Черная Маска", потому что..."

"Это все?" - спросил я, протягивая ему стеклянную клетку.

Он посмотрел на клетку: Да, именно так. Как ты... - Мистер Фриз поднял на меня глаза, и его лицо наполнилось ужасом. №Как тебе удалось все проверить так быстро? Как быстро ты можешь бежать?"

"Не твое дело. А теперь уходи." - сказал я, пододвигая к нему стеклянную клетку с холодным кубиком.

Мистер Фриз взял стеклянную клетку и быстро вышел. Когда он ушел, я посмотрела на свои руки, которые вибрировали с ужасающей скоростью, даже для меня. "Я стал быстрее?"

<http://tl.rulate.ru/book/54848/1444208>