

Ночь продолжалась, пока они впятером разговаривали, в результате чего они решили остановиться в той же гостинице, а не возвращаться в гостиницу, которую Лука забронировал в другом месте. В комнате за столом сидели Лука, Юки, Назетт и Айн. Тита изящно присела на край ближайшей кровати.

Услышав объяснение о том, как Назетт спас Юки, потому что он оказался там, куда похитители забрали ее, Лука только сказал: "понятно", и молча пошел в комнату, в которой Назетт оставил похитителей. Тревожные звуки доносились из другой комнаты в течение нескольких минут, прежде чем Лука вернулся в их комнату со свежим выражением лица.

По возвращении он сказал только: "они мало что знали. По-видимому, им было приказано похитить девушку по имени Юки, у которой, как предполагалось, были фиолетовые глаза и печать ведьмы на теле. Они были слишком хорошо осведомлены о мелких деталях."

Тита в шоке вскочила с кровати. - У нее есть печать?

- На Юки нет Ведьминой печати. Я могу это подтвердить, решительно заявил Лука.

Юки знала, что на ее теле не было родимого пятна, клейма, шрама или чего-либо подобного, но она не понимала, как Лука мог подтвердить этот факт.

Она подозрительно посмотрела на него, когда Айн прошептал ей на ухо: - помнишь, как служанки переодевали тебя в замке Адолунды? Принц Лука велел старшей горничной проверить тебя на наличие печати.

- Но разве это не значит, что тот, кто приказал похитить Юки, подозревает, что она ведьма? Они подозревают ее из-за того, что она сделала в замке Фол? - Спросил Айн у Луки.

- ...В таком случае информация распространяется слишком быстро, - заметил Лука.

- Да, что сделало бы вдохновителя кем-то способным быстро добывать информацию и, скорее всего, кем-то из наших рядов, - предположил Айн.

В комнате воцарилась тишина. Они оказались в ситуации, когда сначала должны были заподозрить самых близких.

- Разве твой гнилой старший братец не подходит под эти критерии? Вам не кажется, что это тоже он? Почему ты не упоминаешь его? - Спросила Юки.

Лука испустил самый тяжелый вздох. - Ваша смелость достойна восхищения, но мой брат держит истинные бразды правления над всей Адолундой. Люди слишком напуганы, чтобы даже прошептать его имя.

- Это действительно причина? ...Тогда почему я цель? Разве я не цель, потому что ты принц, а я твой хозяин?

- Если бы он всерьез нацелился на мою жизнь, то убил бы меня, когда я был намного моложе. Брат подозревает, что ты сирота из Рвидома по сути, Императорская принцесса Рвидома.

- А?

Чашка чуть не выскользнула из рук Юки.

- Вы знаете, почему началась война? - Спросил ее Лука.

- Понятия не имею, - ответила Юки, осторожно ставя чашку на блюдце.

Лука Раздраженно проворчал.

Я не из этого мира, так что, конечно, не знаю! Она уже собиралась злорадно сказать, когда Лука объяснил.

- Давным-давно ... ну, не настолько давно, чтобы затеряться в памяти людей и в учебниках истории. Около двадцати лет назад король Марука умер, а король Рвидома пропал без вести, - сухо сказал Лука. - Пятнадцать лет назад новый король Марука вторгся в нестабильное Королевство Рвидом, которое все еще искало своего пропавшего короля. Царь Рвидома не имел детей, не оставив наследника престола.

- ...Понятно. Но почему бы не найти кого-нибудь другого, чтобы унаследовать трон? Если у них есть королевская семья, почему бы просто не передать корону родственнику или еще кому-нибудь?

- Рвидом, другое дело. Разве я не говорил тебе раньше, что у них особые глаза? Члены королевской семьи рвидома, единственные люди в этом мире с фиолетовыми глазами. Только те, кто унаследует фиолетовые глаза, могут стать королем или королевой, и с момента исчезновения короля больше никто с фиолетовыми глазами не появлялся в Рвидоме.

- Понятно, - пробормотала Юки.

- А потом, десять лет назад, война подошла к полному концу. Пропавший король Рвидома так и не появился, и не было никаких слухов о его смерти.

- Так вот почему твой поганый старший братец думает, что я, возможно, потомок пропавшего короля?

- Почти, - ответил Лука. - Причина войны, ну, есть несколько разных причин, заключается в том, что граждане Рвидома преуспевают в искусстве исцеления, и Марук хотел получить эту способность для себя. Но в Рвидоме было много такого, чего они не могли принять. Не говоря уже об экономических проблемах... о, и религиозных различиях.

Юки показалось странным, что он сделал паузу, прежде чем упомянуть о религиозных различиях. - Из-за религиозных разногласий Адолунда и Марук тоже воюют?

- Подавив Рвидом, Марук спровоцировал войну с Адолундой для дальнейшего ее распространения. Силы Марука были истощены последовательными боями, а Адолунда решительно выступала против войны, поэтому в конце концов был заключен договор о прекращении огня. С пактом о прекращении огня теперь обе стороны борются за то, что они действительно хотят, вот почему это еще не полномасштабная война, - с презрением выплюнул Лука.

- Я... понимаю.

- А теперь вы стали полезной пешкой в этой войне.

- А? - Я?

Лука с горечью посмотрел на Юки. Все уставились на Луку.

- Теперь, когда истек срок прекращения огня, нет четкой причины для этой войны. В конце концов, прошло уже восемь лет с тех пор, как они были впервые спровоцированы. Вполне естественно, что прошлые обиды канули в лету. Это означает, что нет справедливой причины сплотить людей позади, чтобы вторгнуться в другую страну, для любой стороны.

- Вот тут-то и вмешиваешься ты, он пытается нарисовать картину, что Адолунда взяла под свое крыло потерянную имперскую принцессу Рейдома. Они распространяют информацию, что Марук преследовал и пытал принцессу. Это позволяет ему сражаться с Маруками под справедливым предлогом наказания их за то, что они сделали с юной принцессой, и если Адолунда победит, то получит не только контрибуцию, но и Рвидом.

- Подожди ... - Юки вскочила со своего места. - Что это за логика!

- Тебе не кажется, что это глупо?

Это так же бесполезно и глупо, как вы думаете. Они хотят идти на войну настолько сильно, что готовы сфабриковать историю.

- Почему?

Мерцающий свет лампы отбрасывал тени на светлые волосы Луки.

- Потому что страны завидуют друг другу. Эта страна процветает, у нее есть богатство, военная мощь, технологии и тому подобное. И поэтому другие страны хотят украсть то, чему они завидуют, и сделать это своим. Они хотят быть теми, кто продвигается вперед, расширяется, становится процветающим, человеческая жадность безгранична, - сказал Лука, его глаза округлились от удивления.

Юки было любопытно, что же его удивило, но он резко встал с мрачным выражением лица и повернулся к двери.

- Принц Лука? - Айн был так же смущен внезапной переменой Луки.

- Я ухожу. Я вернусь завтра утром, - коротко сказал Лука, тихо закрывая за собой дверь.

Юки, Айн, Насетт и Тита остались в замешательстве. Тяжелая тишина казалась удушающей. - Я проверю, как он, - сказал Насетт и вышел.

Нависшая тишина заставила Юки осознать, что ей даже в голову не приходило спросить, с чего началась война, сеющая хаос по всему Аридолу. То, что она считала войной, происходящей в какой-то далекой стране и не имеющей к ней никакого отношения, на самом деле происходило вокруг нее.

И теперь они говорят мне, что я могу стать катализатором полномасштабной войны? Я даже не из этого мира. И все же они ожидают, что я поверю, будто нахожусь в центре их проблем? У нее закружилась голова от того, насколько нереальным это было.

- ...Давно не виделись, - сказала Тита, глядя в окно с того места, где сидела на кровати. Юки гадала, с кем она разговаривает, пока не заметила, что Айн пристально смотрит на Титу.

-Т-ты сильно изменилась за те пять лет, что мы не виделись, - заикаясь, проговорил Айн.

Тита перевела взгляд с улицы на Айна. - Очевидно, но совершенно ожидаемо, что ты несколько

не изменился, Айн.

- О? Тита ведет себя странно. Раньше она улыбалась мне как кукла. Она тоже была очень мила. Но сейчас она кажется холодной... - Подумала Юки, наблюдая за их разговором.

- Если бы я должен был сказать, что изменилось, это было бы то, что ты потеряла свою привлекательность и обаяние, - сказал Эйн. Она холодно повернула голову к окну. - Ты действительно раздражаешь, как всегда! Кто-нибудь вообще возьмет тебя в жены?

- Хм, это не твое дело! Почему бы тебе не подумать о том, что у тебя нет перспектив на замужество, прежде чем ты начнешь рассуждать о моей личной жизни?

- Да что это такое! Я тоже проделал весь этот путь, чтобы найти тебя! - Айн вскочил со стула. Тита обернулась и сердито посмотрела на него.

- Ты искал меня? О Боже, через какие муки вы, должно быть, прошли, чтобы сделать это! Мои соболезнования за потраченное время. Но разве Лука не тот, кто искал? Ты всего лишь его камергер, Айн! Ты пришел только потому, что он это сделал!

- Это одно и то же! - Крикнул Айн.

- Это не одно и то же! - Крикнула в ответ Тита. - Я имею в виду, разве ты не всегда был таким, а? Ты всегда, всегда цеплялся за брата и Луку и следовал за ними повсюду!

- То же самое можно сказать и о тебе, Тита! Ты пропустила уроки, чтобы поиграть с нами.

Юки ошеломленно уставилась на этот внезапный спор. Она не понимала, почему они начали ссориться. Назетт открыл дверь и вошел, все еще пребывая в недоумении.

- Сэр Назетт?

- Эй, в чем дело? Ты можешь звать меня просто Назетт, ого, они снова взялись за это?"

- Опять?

- А, ну как тебе объяснить? - Назетт почесал в затылке, выдавив из себя неловкую улыбку, наблюдая, как спорят Айн и Тита. - Это одно из тех "обычных" состояний.

Юки посмотрела на Айна и Титу. Они ссорились, но ей не было неприятно или страшно находиться в одной комнате. Во всяком случае, их поведение было достаточно милым, чтобы заставить ее улыбнуться.

- "О, это одна из тех ситуаций, когда "они так хорошо ладят, что дерутся", да?" - Подытожила Юки.

- Мы не очень-то ладим! - Айн и Тита возразили в одно и то же время, что привело к тому, что они начали ругать друг друга с очередным набором саркастических критических замечаний.