Лунный свет заливал землю, окутывая серебристой вуалью всю эту деревенскую деревушку.

В пруду квакали лягушки. В этот момент перед луной проплыло плотное облако. Мгновенно лунная ночь превратилась в кромешную тьму.

Юноша и мужчина средних лет посмотрели друг на друга.

Мужчина нахмурился, глядя на юношу, его глаза наполнились непролитыми слезами, а улыбка слегка разжалась.

"Что случилось? Ты не можешь сделать это?" Прошло много времени, но он так и не получил ответа. Юноша усмехнулся, затем повернулся и пошел прочь.

Мужчина средних лет догнал его и, наконец нарушив молчание, спросил: "Ты действительно этого хочешь?".

"Конечно, да".

Юноша изобразил холодное безразличие, но пожилой человек легко это понял. В глазах его сына было написано волнение и жажда будущего. Пожилой мужчина на мгновение замешкался. Наконец, он заговорил, его тон был низким. "Хорошо, если это путь, по которому ты хочешь идти, я позволю тебе сделать именно это. Давай вернемся вместе".

Вскоре они пришли к полуразрушенному дому с кирпичными стенами.

Внутри была катастрофа. Он не был особенно большим - больше половины пространства было заполнено инструментами для обработки металла. Здесь также было множество сельскохозяйственных орудий: мотыги, косы и несколько видов оружия.

Юноша ненавидел это место. Когда он посещал это место в прошлом, он стоял снаружи, не желая сделать ни шагу внутрь.

Однако на этот раз он вошел внутрь. Причина была проста: он собирался стать бессмертным.

Хотя он был необщительным, когда жители деревни рассказывали о бессмертных, он тайком слушал.

Они ничего не боялись и были способны на все.

Когда взрослые рассказывали эти истории, глаза его обычных хулиганов наполнялись любопытством и тоской.

Если бы он смог овладеть магией бессмертных, они могли бы стать его друзьями.

Именно так, он хотел стать другом.

Характер у юноши был неплохой. Хотя эти дети всегда издевались над ним, он все равно хотел научиться магии только для того, чтобы завоевать себе несколько друзей.

У него не было желания издеваться над ними в ответ.

Мужчина вошел внутрь, затем жестом указал на землю. "Найди место и садись".

Он не стал сразу же учить его возделывать землю. Вместо этого он привел в порядок мотыгу,

которую приготовил для жителей деревни.

Юноша послушно сел в стороне, его нынешнее поведение разительно отличалось от прежнего.

Так уж устроены дети; так было всегда и так будет всегда.

Прошло много времени, пока мужчина приводил в порядок сельскохозяйственные орудия. Наконец, он подошел к юноше.

Мальчик с нетерпением ждал этого момента. Он поспешно спросил: "Мы можем начать?".

"Прежде чем мы начнем, я должен предупредить тебя", - сказал мужчина, выражение его лица было серьезным. "Если ты решишь заниматься культивированием, это означает, что в будущем ты оставишь мир смертных позади. Ваше будущее будет гораздо более бурным, чем ваша нынешняя, мирная жизнь - жизнь культиватора подобна хождению по острию ножа. Одна маленькая ошибка может стоить вам жизни. Зная все это, ты все еще хочешь идти по этому пути?"

"Ммхм." Юноша кивнул, казалось, беззаботно. Оставить мир смертных позади? Идти по острию ножа?

Все это не имело для него никакого значения. Все, чего он сейчас хотел, это поскорее начать изучать магию, чтобы похвастаться ею перед другими детьми.

Поведение юноши ничуть не удивило мужчину. Разве он сам не был таким же?

Он уединился и стал фермером в этой глухой горной деревне, потому что хотел, чтобы его сын жил спокойной и обычной жизнью. Но даже тогда он не смог помешать своему сыну выбрать тот же путь, что и он.

Его сердце упало. Он вздохнул еще раз, несмотря на себя.

"Ты действительно принял решение?"

"Конечно", - решительно кивнул юноша.

"Тогда ладно. Если ты все еще намерен сделать это, я не буду пытаться убедить тебя в обратном".

С этими словами он бросил сыну таинственный фолиант.

Юноша осторожно поймал его.

Он не стал спрашивать, что это такое; судя по рассказам жителей деревни, это должно быть секретное руководство, из тех, что бессмертные использовали в легендах.

Его взгляд загорелся любопытством, когда он открыл первую страницу. На ней он увидел крайне низкоуровневую технику поглощения энергии.

Несмотря на то, что она была простой, для него это был совершенно новый мир. В одно мгновение он полностью погрузился в него. Его руки перелистывали страницу за страницей.

"Черные розы? Эй, пап, а в нашей технике используются черные розы?"

"Точно", - кивнул мужчина.

"Это потрясающе!" - юноша в восторге сжал кулаки. Атаки на основе черных роз? Если бы он показал это другим детям, их челюсти упали бы от шока!

Прошло несколько часов.

"Папа", - неожиданно сказал юноша. Пожилой мужчина сидел у камина. Теперь он взглянул на сына.

"В чем дело?"

"Почему техника.....", - юноша нахмурился, словно пытаясь понять, что именно он хотел сказать. "Wither, wilt.... Почему они все такие умения?"

Пока он говорил, он перелистнул на последнюю страницу.

"Ах, вот оно! Блум! Папа, этот ход должен быть очень крутым! Все эти "увядание" и "увядание" звучат совершенно неубедительно, я хочу научиться этому движению! Папа, научи меня! Научи меня "цвести"!"

Юноша с воодушевлением указал на последнюю технику в книге, но мужчина просто холодно посмотрел на него. "Я могу научить тебя любой другой технике, но не этой. Более того, я надеюсь, что ты проживешь всю свою жизнь и никогда не воспользуешься ею".

"Почему?" - нахмурился юноша. "Почему ты не хочешь научить меня этому?"

В данный момент его понимание различных техник основывалось только на их названиях. "Увядание" и "увядание" звучали не очень убедительно.

Если он покажет другим детям подобные техники, они, возможно, не будут больше задирать его, но, скорее всего, будут бояться и избегать его.

Он хотел заниматься культивированием, чтобы завести друзей - он не хотел изучать подобные техники.

"Потому что каждый, кто использует эту технику, умирает!"

"А?" Юноша не был уверен, правильно ли он расслышал. "Папа, ты только что сказал, что они "умирают"?

?'"

"Правильно. Они умирают", - сказал мужчина средних лет, не тратя слов. Судя по его выражению лица, юноша поверил, что он говорит правду.

"Ты умрешь, если используешь его! Какой шок!"

Смерть для ребенка его возраста была слишком далеким понятием. Тем не менее, он не хотел использовать технику, которая, как он знал, убьет его.

"Тогда почему она вообще включена? Если ты используешь его, ты умрешь. Кто будет использовать такой прием?" Он с горечью отбросил книгу в сторону и угрюмо пробормотал. Да, он мечтал стать бессмертным, но он хотел использовать свою магию, чтобы завести друзей. Он

не хотел умирать сразу после этого.....

"Некоторые люди неизбежно решат использовать ее".

"Эти люди, должно быть, настоящие идиоты!" - фыркнул юноша.

Несмотря на реакцию мальчика, мужчина средних лет просто взял книгу обратно, а затем ласково погладил сына по голове.

"Ты еще молод", - сказал он. Ты еще не понимаешь". Конечно, я не хочу, чтобы ты использовал эту технику. Однако если ты когда-нибудь найдешь достойную причину для ее применения... что ж, в этом случае Черная Роза расцветет еще раз!".

http://tl.rulate.ru/book/5483/2071012