

## Глава 5 - Порча

Фостер смотрел на своё уже полностью исцелённое тело, словно до этого с ним ничего и не произошло! Если конечно не брать во внимание всю ту кровь, которой он прямо сейчас был покрыт.

- «У тебя на теле довольно много шрамов. Они были у тебя ещё до того, как ты пришёл в этот мир?»

Спросил Тиодрус любопытным тоном, эхом отдавшимся в голове парня, на что тот быстро кивнул:

- «Да. От тех ударов ножа и огнестрельных ранений, о которых я ранее упомянул. Ну и от операции, так что не стоит на это обращать внимание.»

- «Что ж, ясно. Судя по тому что я понял – до этого твоя жизнь также не была безмятежной. И похоже у тебя есть удивительная склонность к тому, чтобы привлекать к себе смерть.»

Указал Тиодрус, на что в ответ Фостер не мог не пожать плечами.

- «Нуу, в принципе... в этом ничего не было страшного, но... да.»

Произнёс Фостер, не зная что ему следовало ответить на заявление скелета. В конце концов он действительно был прав, жизнь Фостера определённо не отличалась простотой, но в принципе нельзя было сказать, что она была и прямо уж невероятно сложной. В конце концов он знал кучу людей, которым было гораздо хуже, чем ему.

- «Кхем... но в любом случае, как вы считаете... я эмм, смогу вернуться домой?»

Спросил Фостер, который за это время впервые начинал нервничать, и хоть он уже в глубине души знал ответ на этот вопрос, однако он всё равно не мог не спросить, уцепившись хоть за этот небольшой крошечный час.

- «Сожалею, но таких возможностей мне не известно. Но тем не менее думаю, что ты сумеешь найти для себя место в этом мире.»

Попытался подбодрить его скелет потеплевшим тоном, понимая что у него попросту нет того ответа, который бы хотелось слышать парню. Так что как бы это ни было странно и сюрреалистично, но пока что этот оживший скелет был одним из самых добрых людей, встреченных за последнее время Фостером... причём сразу в обоих мирах.

- «Я... мне... мне действительно жаль, что я бросил Джона... ох, Джон... он ведь был моим... лучшим другом. Его семья какое-то время заботилась обо мне... Он ведь и устроился на работу в баре рядом с тем местом где я жил, чтобы в случае чего зайти ко мне в любой момент... неужели я не смогу вернуться, чтобы поговорить с ним...? И что я не смогу пойти на празднование 90-летия бабушки...? Это... это просто...»

Фостеру становилось всё сложнее и сложнее говорить, причём не то чтобы он слишком устал или же что-то болело, просто... ему становилось всё сложнее и сложнее, и он не мог с этим ничего поделать.

- «Хух...?»

Выдохнул Фостер, осознав что с ним сейчас происходит.

- «Что за хрень, что со мной... мне что, 12? Почему я из-за этого плачу...»

Прижал он руки к лицу, пытаясь избавиться от слёз и остановить их дальнейший поток. Всё же с момента последнего такого его состояния, прошло уже немало времени...

- «Проклятие, прости... я не знаю, что со мной... я должно быть жалко выгляжу...?»

Спросил смутившийся Фостер, отворачиваясь от Тиодруса со своими неожиданно активизировавшимися эмоциями, вскоре ощутив холодное прикосновение к своему плечу.

- «Не нужно извиняться, слёзы – это естественно. Ты плачешь из-за потери возможности вновь увидеть своих близких.»

Фостер повернулся к Тиодрусу и несколько секунд смотрел на него с пустым выражением лица, затем неожиданно разразившись смехом:

- «Это просто так смехотворно абсурдно... спасибо, я ценю вашу заботу. Кстати да, а есть ли здесь поблизости что-то вроде реки, где я смог бы помыться?»

Похоже решив не обращать внимания на резкие перепады настроения Фостера, Тиодрус ответил:

- «Река конечно есть, однако... это точно не то место, где бы ты смог помыться. На неё была наложена порча, как и на всё остальное здесь: лес, землю и даже меня.»

Фостер в недоумении посмотрел на Тиодруса. Конечно, у него уже были приблизительные догадки по этому поводу, ведь чем дальше он уходил в лес – то тем больше казалось, что жизнь вокруг него исчезала, словно что-то высосало из растений всё, что только можно. Тем более

что Фостер уже напрямую стал свидетелем проявления магии, и хоть он не мог видеть как скелет это делал, но его тело действительно восстановилось. И раз существовала магия исцеления – то скорее всего существовало и нечто противоположное.

Магия, что не восстанавливала жизнь, а наоборот её повреждала. И это собственно могло бы объяснением, почему Тиодрус выглядел именно так. Если бы его «жизнь» была отнята у него при помощи магии – то он бы также мог продолжить жить вот таким образом... возможно.

- «А могу ли я... всё равно увидеть реку? Мне бы хотелось больше узнать об этой порче...?»

Спросил Фостер, на что скелет покачал черепом и отвернулся своим жутким взглядом, видимо давая парню возможность успокоиться и перестать плакать. Затем обратившись к своему гостю посредством телепатии:

- «Не думаю, что это будет разумно. Место слишком близко к сердцу этого проклятого леса, отчего вода там словно кислота, а грязь попытается поглотить тебя с головой. Лучше отдохни и переночуй у меня, а затем уходи. Это место точно не для такого как ты.»

Тиодрус явно отталкивал Фостера, пытаясь заставить его уйти, хоть в первую очередь это именно он и привёл его сюда вглубь.

...«Так ли это на самом деле...? Каким образом река превратилась в кислоту...?» - подумал про себя Фостер. В данный момент телепатия между ними была не активна, поэтому он не опасался того, что скелет услышит его мысли... по крайней мере так ему объяснили и он очень надеялся, что это являлось правдой.

- «Да, я действительно устал...»

Потянувшись, Фостер последовал за хозяином этой хижины в её конец, где была кровать, которой похоже уже давно никто не пользовался. Взмахнув рукой – Тиодрус быстро избавился от ползающих по простыне и под ней насекомых, а также от атаковавших кровать растений. В то время как Фостер не мог понять что он сделал, поскольку со стороны это смотрелось так, словно как только они вошли в комнату – всё просто убралось с их пути.

- «Можешь остаться здесь на ночь. Я выделю тебе ведро чистой воды, так что сможешь вымыться и отдохнуть. Когда же проснёшься – я проведу тебя в более безопасное место, подальше от этой части леса.»

Услышал Фостер всё такой же спокойный и размеренный голос Тиодруса в своей голове, на что он кивнул и медленно сел на кровать, которая тут же встретила его невероятной жёсткостью, наверное даже большей чем у обычной земли, хоть конечно же здесь было гораздо чище.

- «Огромное спасибо.»

Посмотрел Фостер на скелета с улыбкой, на что тот не говоря больше ни слова обернулся и направился к большой бочке, взяв стоявшее там небольшое ведро и наполнил его одним быстрым движением.

Теперь, когда парень уже начал несколько больше обращать внимания на детали – он отметил, что движения скелета были какими-то до странности изящными. Конечно несколько кривоватыми из-за его скелетного тела, но в то же время плавными. Складывалось такое ощущение, что он вообще не издавал никакого шума, а листья растений в считанных сантиметрах от его тела – даже никак не реагировали на его движения, словно Тиодрус был не человеком или скелетом – а призраком, который на самом деле являлся плодом его разыгравшегося воображения. Причём когда он поставил ведро с водой перед ногами Фостера – то на ней не пошло никакой ряби, и словно это послужило толчком – он кое-что понял...

- «Эмм... а вы... случайно не сильный мастер боевых искусств, или что-то вроде этого?»

В конце концов Тиодрус был одет в униформу, которая как раз и указывала на его боевую направленность, однако с другой стороны это могла быть единственная подходящая для него одежда, или которую он вообще предпочитал. Но теперь, когда Фостер заметил эту деталь, заключающуюся в принципе «оптимальных движений в любой ситуации», что являлось своего рода клише во всех связанных с боевыми искусствами развлекательных передачах и тренировочных программ – для него это уже начало казаться очень даже очевидным выводом.

И скрестив руки, Тиодрус ответил тоном, в котором можно было бы услышать смех:

- «Ну, думаю действительно что-то вроде этого. Я объединил свои таланты насколько это возможно, чтобы достичь всего того, что у меня имеется сейчас. Поэтому надеюсь этого окажется достаточно, чтобы подпасть под определение «сильного мастера боевых искусств»...»

<http://tl.rulate.ru/book/54813/1463401>