Сестра Хон задалась вопросом, было-ли это умение передано по наследству?

Она услышала, как Су Данхон спросила: "Сестра Хон, как вы думаете, какова цена моего искусства вышивания?"

Прежде чем обсуждать продажу, естественно сначала договориться о цене.

Сестра Хон работала в этом бизнесе уже несколько лет. Он был закрыт несколько лет назад. Теперь он снова открыт. У нее есть свои собственные каналы продаж, но ей не хватает вышивки высшего уровня. Естественно, она не хочет пропустить такую мастерицу, как Су Данхон.

- Как зовут девушку? - Сестра Хон улыбнулась и пригласила ее на чай.

Когда эта девушка впервые вошла, она подумала, что это обычная деревенская женщина. Но когда эта девушка села вышивать, она будто превратилась в другого человека. Правда говорят "о книге не судят по обложке".

Су Данхон представилась, в конце концов, скрывать нечего.

Сестра Хон рассмеялась, как только услышала это: "Это действительно судьба. Меня зовут Чжэнь Мяохон, а младшую сестру зовут Су Данхон. В обоих наших именах есть символ "Хон" "

Су Данхон улыбнулась.

- Не говори мне, сестра, я занимаюсь этим бизнесом уже почти дюжину лет, и я никогда не видела мастера, который так быстро и хорошо вышивает, как ты, - сказала сестра Хон.

Су Данхон скромно сказала: "Это сестра Хон, тебе это не противно. Как я могу считаться мастером с таким навыком?"

- Сестра, не скромничай, твое мастерство должно быть на высшем уровне мастерства, а обычный мастер не на твоем уровне.

Сестра Хон вовсе не была двусмысленна и сказала: "В общем, сестра правду. Если вы вынесете свое мастерство на улицу, его также можно купить по большой цене. Однако вы должны сами найти рынок. Его нелегко найти. Другие могут вам пока не доверят. Цена, естественно,будет низкой. Эту вышивку нельзя продавать случайно. Помимо этого магазина,в городе Цзяншунь есть еще несколько подобных. Если вы доверяете своей сестре, вы можете получить здесь раму и иголки. Что касается вышивки, вы также можете принести ее сестре. Сестра Хон посчитает это для вас лично. Если вы не удовлетворены, мы можем обсудить это вместе. Но сестра сама продает, и она тоже должна немного заработать. Что ты об этом думаешь?"

- Я послушаю сестру Хон. - Су Данхон кивнула, услышав эти слова.

Чжэнь Мяохон полностью открылась,разговаривая об этом. Она чувствовала, что это должно быть потому, что Чжэнь Мяохон видела желтую иволгу, которую она вышила. И этого было достаточно, чтобы привлечь ее внимание, так что она хотела удержать людей. Иначе она определенно не получила бы этого лечения.

- Сестра тоже простой человек. Не волнуйся, сестра Хон никогда не позволит тебе страдать - сестра Хон была рада видеть такую реакцию. Эта девушка заслуживает того, чтобы быть достойной вышивальщицой уровне мастера вышивки. Такой образ мышления - это не то, что может быть у обычных людей.

- Но, сестра Хон, я планирую вышивать на более лучшей раме, - сказала Су Данхон.

- Это естественно, это было просто для тренировки рук - сестра Хон улыбнулась и пошла за лучшей вышивальной рамой.

Су Данхон с нетерпением ждала ее, но увидев, все еще чувствовала себя немного неудовлетворенной. Однако это уже было лучшее из того что имела сестра Хон, и его можно было только с трудом использовать .

С этой стороны, требования Су Данхон чрезвычайно высоки, и ее отношение немного более критично.

Сестра Хон также видела, что девушка Су не особенно довольна этой вышивальной рамой, но она не только не была недовольна, вместо этого в ее сердце статус Су Данхон повысился.

В конце концов, разве сестра Хон не знает качество своей вышивальной рамы? Но она не ожидала, что Су Данхон просто прикоснется к ней, и поймет качество инструмента для вышивки.

- Сестра, не волнуйся, в следующий раз, когда ты вернешься, сестра обязательно купит тебе вышивальную раму получше! - сказала сестра Хон.

Су Данхон также была невежлива: "Тогда я побеспокою тебя, сестра Хон."

- Какие с этим проблемы.

Раньше она не осмеливалась покупать раму для вышивания высшего уровня, потому что боялась все испортить. Теперь, когда она нашла такое сокровище, сестра Хон, конечно, купит ее. Более того, чем лучше рама для вышивания, тем лучше качество вышитых вышивальных изделий и тем дороже они могут продаваться, это беспроигрышная вещь!

Сестра Хон не требовала никакой задаток, поэтому Су Данхон забрала лучшую вышивальную раму и иглы в магазине вышивки, но не спешила возвращаться. Вместо этого она обошла рынок и купила много необходимых вещей. После чего, довольная, отправилась домой.

Видя, что уже почти полдень, Су Данхон аккуратно поджарила два блюда, одно-жареный лук-порей с яйцами, другое-жареный зеленый перец с ломтиками свинины, а затем подошла к дому семьи Джи.

- Данхон? - отец и мать Джи, которые собирались обедать, были немного ошеломлены, когда увидели, что к ним подходит третья невестка.

- Папа, мама, я не готовила еду дома, поэтому я только подогрела два блюда. Я могу поесть сегодня с вами? - сказала Су Данхон.

Отец Джи кивнул и позволил ей сесть.

-Ты пришла сюда сразу же, как только вернулась, зачем ты приносить еду? - спросила мать Джи, и она была довольна, когда увидела блюда. Это было не потому, что она была жадна до этих двух тарелок, или это была проблема отношения самой молодой семьи.

Она была сыновней, даже если была готова принести два мясных блюда.

Мать Джи принесла ей посуду и попросила ее сесть.

Блюда отца и матери Джи очень просты: одна маринованная капуста, один соленый арахис и два мясных блюда, принесенные Су Данхон.

Отец Джи молчал во время еды, а мать Джи была не так вежлива.

Су Данхон осмелилась смотреть на Джи Цзяньюня, но не на Цзи Му.

- Вся одежда была отправлена Цзяньюню?" - спросила мать Джи.

- Отправлено - Су Данхон кивнула.

- Ты написала письмо Цзяньюню? - снова спросил Джи Му.

Лицо Су Данхон слегка покраснело, и она слегка кивнула: "Я написала несколько слов."

Мать Джи выглядел немного забавно, глядя на нее вот так, и спросила: "Что такого

стеснительного в том, чтобы написать своему мужчине? Разве это не нормально?"

Су Данхон быстро сменила тему и сказала своему свекру: "Папа, я хочу попросить тебя позже сделать для меня рамку для вышивки."

Отец Джи раньше был плотником, то есть в последние годы некоторые люди в деревне хотели сделать шкаф для приданого, и они приходили искать ее свекра.

- Рамка для вышивания? - отец Джи ничего не сказал, но мать Джи была ошеломлена: "Зачем тебе эта вещь?"

Су Данхон сказала теплым голосом, что видела вышивку в городе два года назад и поняла, что она хорошо смотрится, поэтому она тихо чему-то научилась в доме.

- Сегодня я пошла отправить одежду Цзяньюнь, увидев, что еще рано, я зашла в магазин вышивания сестры Хон. Тогда же вышила иволгу, чтобы сестра Хон могла ее посмотреть. Она сказала, что моя вышивка может приносить деньги. Просто думая о том, чтобы бездельничать дома, - это просто бездельничать, выполнять какую-то ручную работу. Неважно, сколько заработую, просто немного, чтобы субсидировать семью.

Она хочет заработать немного субсидий для семьи. Она готова иметь детей. Цзяньюнь снова на улице. Хотя зарплата выплачивается каждый месяц, это не так уж много. Если есть дети, деньги - как проточная вода. Как можно это сделать?

Дома есть кое-какие сбережения, но детское питание и одежда должны быть тщательно подобраны, и в будущем дети пойдут в школу, а все это стоит денег.

Не говоря уже о том, что мать Джи была ошеломлена, но и отец Джи тоже был ошеломлен.

Мать Джи была более прямолинейна. Глядя на своих трех невесток с толстой талией, большим задом и грубыми руками, она не скрывала своего подозрения: "Данхон, ты все еще умеешь вышивать?"

http://tl.rulate.ru/book/54779/1529900