[Автор: Благодарю вас за большую активность в последних главах. Несколько человек сказали, чего не хватает, и некоторые ошибки, которые я допустил. Большое спасибо. Благодаря таким комментариям я могу улучшить качество и улучшить рассказ в целом. Большое спасибо. Эта глава была создана для того, чтобы залатать некоторые дыры в истории. Хоть и по просьбе одного из читателей. С уважением автор.]

[Переводчик: Решил оставить, это обращение, как оправдания маленькой главе, она сама такая. А отрывать кусок из следущей главы, мне не хочется.]....

На следующий день я проснулся под утро. На самом деле, спать с крыльями очень неудобно. Мне не хочется отказываться от своей нынешней формы. Она мне очень нравится. Рога прекрасно гармонируют с моими черными волосами. У меня уже давно на животе находятся шесть кубиков. Что отлично смотрится с моими татуировками. Незнаю, откуда они появились. Но смотрятся они великолепно и я к ним уже привык. Одет я в темные брюки. Которые мне, к сожалению, пришлось украсть. И именно поэтому я хочу изменить свой характер. Потому что каждый раз мне приходится брать слишком много. Да и носить под ними крыло тоже не очень удобно. [Так и не понял, что имелось введу в последнем предложении [Этот образ основан на Джине Кадзуме из Tekken 7.]

Мне бы хотелось овладеть этой странной энергией, которая позволила мне прежде зажечь огонь. Сев на землю, я попытался помедитировать. Я не знал как. Просто сидел с закрытыми глазами и молчал. И это сработало. Спустя долгое мгновение я почувствовал энергию. Но меня удивило, что не одна, а две энергии. Медленно, но, наконец, я смог их разделить. Одна энергия была очень хаотичной и нестабильной. Она полна ненависти и гнева. Другая была противоположной. Спокойная и добрая, она казалась чистой и заботливой.

Несколько часов я изучал их разными способами. Для удобства назовем спокойную энергию "Белой энергией", а другую - "Черной энергией". Я попробовал зажечь огонь белой энергией. Правда, этот огонь не мог повредить ничему органическому. Тогда он не уснул на живых тканях (Проверял на случайной мышке). Он работал как обычный огонь. Но его цвет отличался от обычного. Оно представляло собой смесь красного и белого. Смотрелся он довольно неплохо.

Когда, я попробовал то же самое с черной энергией. Эффект был гораздо сильнее. Огонь легко сжигал все, что я хотел. Более того, огонь был намного жарче, чем обычный. За несколько секунд он расплавил стальную пластину, лежащую на земле. А когда дело доходит до воздействия на живые организмы. Случайная мышь сгорела меньше чем за секунду. Но это еще не все, если бы я вовремя не остановился, душа мыши тоже была бы сожжена. Впрочем, мне удалось остановиться в последнюю минуту.

Только когда я использовал обе энергии для создания огня, получался обычный огонь. Я

продолжал экспериментировать и отчасти понял, как это работает. Фактически, я могу создавать то, что хочу, но в зависимости от цели я пользуюсь определенным типом энергии. Тем не менее, я начал использовать обе сразу. Ведь вместе они слишком сильны. Столь же важен и баланс. Узнав энергию получше. Я решил попытаться скрыть свою истинную форму. Мне нельзя вечно воровать себе одежду. Да и наличных у меня больше нет. Стараюсь сократить свои расходы. В будущем мне придется что-то с этим делать.

Я встал и направился к слегка разбитому зеркалу в углу. Оно было наполовину треснуто, но я мог видеть своё отражение в нем. Я создал в голове образ самого себя, только без рогов и крыльев, и закрыл глаза. Сосредоточившись на своем новом облике, я почувствовал, как смесь белой и черной энергии начинает обволакивать мое тело. Я почувствовал, словно крылья вонзились мне в спину. Будто они были под кожей. Странное чувство. Почувствовал, как рога медленно проникают в мою голову, а потом исчезают.

Когда я открыл глаза, то увидел, что у меня получилось. Крылья и рога исчезли. Однако, когда я потерял концентрацию, наслаждаясь успехом. Крылья сразу же появились у меня на спине, как и рога на голове. Теперь я понял, что такое смена формы, и решил посвятить ей остаток дня, несмотря на то, что было уже поздно. Для дальнейших упражнений по контролю за изменением формы и концентрации после трансформации.

http://tl.rulate.ru/book/54722/1393968