

Год 1, лето, первый месяц, третья неделя.

«Карл, почему ты сделал такую глупость? Ты мог умереть, сын! Мы должны остановить это безумие прямо сейчас!» - возмущенно сказал Канин.

«Нет, Канин! Ты не разрушишь будущее нашего сына, потому что боишься магии ...»

Она яростно посмотрела на Канина. Но, видя, что он не отступит, она переключила свое внимание на Карла. Пара сын и мать были очень близки, но Карл не искал ее раньше. Чувствуя себя преданной, она добавила:

«Конечно, он должен был сказать нам, прежде чем что-то делать ... Но, может быть, он не сказал, потому что знает, что вы неразумны!» Райнер злился и боялся за жизнь ее сына, но она могла не защитить его.

Когда Канин подумал о том, как Карл скрывал от них секрет и что это может быть его вина, он успокаивал себя и даже стыдился. Вождь Омеро понял намек и вступил в разговор:

«Я понимаю, что вы боитесь подвергнуть его опасности ... Но не ошибитесь, с увеличением дани мы все в опасности ... Вы знаете, что произойдет, если мы не соберем квоту».

Выслушав вождя Омеро, в комнате стало тихо, поскольку родители Карла вспомнили годы, которые деревня отдавала в рабство детей. Они не знали, что хуже: голодать или отдавать детей в рабство.

Чтобы положить конец неловкой ситуации, вождь Омеро сказал перед отъездом:

«Вы должны сами об этом поговорить. Я ухожу...»

.....

"Сэр! Деревня Доенг была разрушена зверями вчера ... Это всего лишь ресурсная деревня, все жертвы - простолюдины. Выживших было несколько, после допроса стало ясно, что звери от чего-то убегали, как и в первом инциденте».

«Хм ... Мне это не нравится ... после уничтожения двух деревень звери не остановились ... Я бы предпочел послать весточку Повелителю Ветра в Столице Ветра, но мы должны уважать репутацию Повелителя Города Ураганов. ... Главный гвардеец! Отправьте посланника в Поместье Лорда Города-Урагана, сообщите им, что есть большая вероятность, что зверь более высокого уровня подталкивает других зверей к городам. Кроме того, послал еще одного гонца к капитану Горациосу из Второго Восточного поста, рассказать ему о ситуации и о том, что какие-то звери могут проникнуть к нему.

"Да сэр!"

«Городской Лорд ничего не сделает с этим ... Этот высокомерный благородный по рождению Горациос тоже проигнорирует меня ... Но с этим ничего не поделаешь, мне нужно делать все по правилам ... В конце концов, дворяне будут перекладывать вину на меня, я должен придумать способ не стать козлом отпущения ... Отец знает главу личных сил Повелителя Ветра, может, пора воспользоваться этой связью ...

.....

«Папа, в тысячный раз. Я нашел книгу о Пути, возвращаясь в деревню. Это была волшебная книга, которая исчезла после прочтения. Это волшебная книга, наверное, нашла меня, потому что у меня сильное желание изучать магию. Теперь я могу помочь деревне. Почему тебе так трудно это принять? »

«Карл, я твой отец, здесь что-то не так ... Ты возишься с магией, и если Королевство обнаружит это, тебя схватят». Понимаешь? Если у тебя на голове есть знания, они их вытащат. Если они не смогут, они убьют тебя ... Раньше это была просто игра, когда твоя мать вставила тебе в голову все эти безумные вещи. Теперь это опасно ».

«Ты идиот! Почему после церемонии посвящения на него обратили внимание? Надо просто спрятать его от гвардейцев, и все будет хорошо ... Наш сын заслуживает большего, чем умирая, работая в поле. Я всегда знал, что он особенный ... »

.....

'- Просто свари листья и стебли. Лучше приберечь корень лопуха на потом. Это растение низкого качества, но оно может помочь справиться с избытком магической энергии в вашем теле ...

Вернувшись в деревню, Мастер Ал дал Карлу обзор эффектов растений. Поскольку их эффекты были ограничены, а у Карла было всего несколько растений, он решил использовать их экономно каждый день, чтобы они продержались дольше и имели лучший эффект. Сегодняшний выбор - лопух.

Карл не нашел много лопуха, но растение было большим, а его листья, стебли и корни были съедобными. Растение невкусное и было очень горьким. Помимо того, что он был питательным, его основным эффектом было очищение крови.

Корни дают наибольший эффект, и их лучше использовать при другой возможности. Итак, сегодня вечером будут съедены только листья и стебли.

Причина, по которой Мастер Ал посоветовал Карлу съесть Лопух сегодня вечером, заключалась в том, что его эффекты могли помочь ему справиться с отравлением избыточной магической энергией. Хотя магическая энергия могла сделать тело сильнее, для кого-то, кто не привык подвергаться воздействию более высокой плотности магической энергии, это было бы вредно.

Отравление магической энергией могло вызвать дискомфорт, тошноту, жар, а в худшем случае - повредить каналы духовной энергии.

Более безопасный способ - подвергать кого-то с раннего возраста и постепенно более высоким уровням магической энергии. Однако, если бы можно было использовать зелье или другое средство для очищения избыточной магической энергии, попавшей в неподготовленное тело, магическая энергия стала бы питанием для тела. Итак, Карл решил сегодня вечером использовать листья и стебли лопуха.

Он также отправил некоторые другим в команде.

.....

"Двигаться! Выстроились в линию вокруг торговцев. Не выходи из строя, чтобы атаковать, подождите, пока звери подойдут достаточно близко ».

Капитан Лью прыгнул вперед, расположил свой меч горизонтально и рассек туловище гиены, добывая его одной атакой.

Он быстро двинулся к следующему зверю, серому волку, вонзив свой меч в шею зверя. Но волк был ветровым зверем первого ранга и, следовательно, быстрее гиены.

Волк уклонился от атаки боком и бросился вперед с обнаженными клыками. Капитан Лью отпрыгнул назад и поместил меч перед своей грудью, блокируя путь атаки волка. Волк прыгнул далеко, чтобы найти свою цель, но меч заблокировал атаку, только коготь лязгнул по закаленному железному мечу.

Вскоре к группе Лью присоединились еще пять волков.

«Черт ... Они быстрее, чем другие звери первого ранга низкого уровня. Если бы это были только три волка, я бы смог победить их, но 6 ... Мне нужно переместить охранников и торговцев в безопасное место ... черт! »

Чудовища не оставили возможности Лью сформулировать план.

До сих пор звери продвигались все глубже в Королевство и не останавливались, чтобы преследовать людей. Но теперь, когда они были достаточно далеко от того, что их пугало, они не упустили возможности поохотиться на добычу.

Волки кружили над капитаном, ища возможность атаковать. Лью воспользоваться этой возможностью, чтобы отдать команды шеренге стражников за его спиной. Они будут медленно двигаться на юг. Он тоже отступил бы, но медленнее. Как только они будут достаточно далеко, он схватит своего скакуна и попытается спастись от зверей.

Его подчиненные несколько раз убеждали его отступить и позволить купцам и простолюдинам бежать в одиночку. Но сделать это было равносильно тому, чтобы позволить их съесть и отвлечь зверей.

Он не мог согласиться с этим постыдным поступком. Для Лью его работа заключалась в защите Первого участка восточной границы и всех людей, живущих на нем, как дворян, так и простых людей.

Большинство его товарищей-капитанов и охранников посмеялись бы над его принципами, но отец научил его чести и долгу, и он был бы проклят, прежде чем обвинял их.

Лью снова столкнулся с животными. На этот раз он обменял царапину на руке на порез на спине зверя, надеясь отпугнуть их. К сожалению, волки продолжали кружить перед ним.

«Охранники! Уходим! Как только вы очиститесь, отправьте гонца на почту и попросите вице-капитана прислать подкрепление. Скажи ему, чтобы на посту оставалось только пять охранников. Остальные двинутся тремя командами, чтобы содержать зверей в других деревнях. Это чрезвычайная ситуация, если мы не сможем сдержать зверей, они уничтожат все деревни в нашей территории. Идите!»

К счастью, серые волки были трусливыми зверями. Они бы не пошли за ними, если бы почувствовали угрозу. Они могли лишь время от времени исследовать Лью с помощью атак. Таким образом, ему удавалось тянуть время, пока охранники не ушли достаточно далеко.

Лью крепче сжал меч и приготовился бежать. Однако, когда он оглянулся на деревья, к

которым предположительно было привязано его животное, он ничего не увидел.

'Проклятие! Я пожертвовал собой, чтобы дать им возможность, и они украли мою лошадь ...
Вот что я получаю за то, что был честен ... '

Оставив одну руку поддерживать меч, Лью медленно двинул другую руку к мешочку на левой стороне. Он быстро нашел что-то внутри и нерешительно держал.

«Я не должен его использовать, это моё единственное достойное владение ...»

Рука Лью вышла пустой. Он больше не откладывал. Подняв поглощенную магическую энергию на ноги, он присел и приготовился атаковать. Дополнительная энергия увеличила его рывок, сделав его быстрее волков.

Его первая атака пронзила грудь ведущего волка, заставив его плакать, прежде чем упасть на землю. Два волка рядом с упавшим в ответ прыгнули на Лью.

Вместо того чтобы останавливаться после удара, Лью использовал инерцию, чтобы развернуться, протягивая меч, чтобы рассечь его. Движение остановило атакующих волков, но оставило только порез на ноге у одного.

Волк вздрогнул, но возобновил атаку с оскалившимися клыками. Лью отскочил назад, используя лишнюю энергию от первой атаки, приземлившись на два метра назад и ускользнув от атакующих волков. Он крепко держал меч и готовился к следующим атакам, поглощая больше магической энергии из окружающей среды.

Картина Лью защищалась от нескольких атак, всегда отступая, но не причиняя значительного ущерба. К сожалению, смерть их лидера не заставила волков отказаться от него.

Лью начал пересматривать возможность сохранения своего козыря. По его лицу стекал пот, тело болело, а рана на руке начинала реагировать. Обычно он использовал магическую энергию, чтобы очистить рану от любых эффектов, но как он мог сэкономить энергию в этой ситуации?

Он решил рискнуть. Вместо того чтобы использовать энергию, соответствующую их скорости, он использовал бы ее для усиления своих атак. Его план был одной атакой, одним убийством. Довольно просто и понятно. Он мог только надеяться, что это сработает.

Первый атакующий волк был легко уничтожен с помощью мощного удара Лью. Он повернулся вправо, чтобы разрезать второго, но его левый теленок укусил другой волк. Он оттолкнул боль, покатился по земле и полоснул обидевшему волку шею.

У него было только время перекатиться на другой бок, прежде чем он воткнул меч в живот своей предыдущей намеренной цели. К счастью, его борцовские инстинкты сработали достаточно быстро, чтобы волк не забил его до смерти. Его отец был прав, когда дело было в инстинктах, которые подавляли способности.

У него не было сил стоять, но все равно как-то это удалось. Прихрамывая через правую ногу, он взревел и развернул меч.

Лью потребовалось несколько минут, чтобы понять, что остальные волки разбежались, а он остался один.

.....

'- Руны намного сложнее массивов. В то время как руны могут напрямую изменять реальность, магические массивы - это ключи для перемещения и управления магической энергией. - '

'- Существуют базовые и сложные массивы. Базовые массивы представляют поведение магической энергии, а сложные массивы представляют собой комбинации и модификации базовых массивов. Следовательно, основные массивы, как и правила, конечны. В то время как сложные массивы ограничены творческими способностями и возможностями алхимика. - '

'- Чтобы эффективно рисовать и изменять Массив, вы должны понять концепцию формы и запечатлеть ее, используя духовную энергию, точно так же как Руны. Самый важный и простой массив - это массив выполнения, потому что он вызывает его содержимое. Таким образом, каждый массив формируется из массива выполнения. - '

Мастер Ал спроецировал Массив казней в сознании Карла.

'- Концепция круга - исполнение. У него два аспекта: Происхождение и Пространство. Как и Origin, круг - это начало и конец одновременно. Также круг создает волшебное пространство, внутри которого будет размещено все важное. - '

Чтобы помочь Карлу понять концепцию, Мастер Ал спроецировал соответствующее чувство в его сознание.

После пары часов тренировки Карл смог успешно нарисовать Массив. Его способность запечатлеть была на несколько уровней лучше, и концепция массива казалась намного проще, чем у рун. Кроме того, после сна тело Карла обработало избыточную магическую энергию, и его духовная энергия улучшилась.

Всего за один день обучения Карл был уверен, что сможет рисовать Массив выполнения несколько раз в день. Итак, Мастер Ал обучил его Массиву Поглощения.

Этот массив будет поглощать магическую энергию нарисованным материалом.

Мастер Ал объяснил, что форма шестиугольника представляет Концентрацию. В нем есть аспект Развития, который со временем аккумулировал бы силу.

Карлу потребовалось два дня, чтобы понять концепцию и нарисовать свою первую матрицу поглощения. Он узнал, что этот массив был фундаментальным для его работы, без него ему потребовался бы бесконечный источник энергетических кристаллов.

После истощения энергии кристалл энергии устареет. К счастью, абсорбционную матрицу можно было использовать для зарядки кристалла.

По сути, Массив мог поглощать магическую энергию из окружающей среды, передавая ее кристаллу. Как и руны, для активации магического массива требовалась только магическая энергия. Следовательно, как только абсорбционная матрица подвергается воздействию окружающей среды, она начнет работать и поглощать энергию кристаллом.

Конечно, скорость поглощения будет зависеть от качества изготовления, в то время как емкость будет ограничена качеством кристалла.

Первоначально Карл думал, что использование абсорбционной матрицы превратит

энергетические кристаллы в бесконечный источник энергии при условии, что в окружающей среде будет достаточно энергии. Но Мастер Ал показал, что каждый материал конечен. Энергетический кристалл низкого качества прослужит не более одного года, и его емкость будет постоянно уменьшаться по мере использования.

.....

На границе Восточного леса, в 50 км к юго-востоку от деревни Кайсет, женщина бежала от зверей низкого уровня.

Дарла была магом, который специализировался на скрытности и воровстве. Шесть месяцев назад она согласилась на работу от группы наемников. Группа предложила ей много денег в обмен на помощь в краже яйца саламандры в Восточном лесу.

Обычно она не принимала просьбу, потому что саламандра был зверем среднего уровня. Но группа обещала много денег и гарантировала, что ей нужно будет только украсть яйцо и бежать.

В то время она не думала об этом и не соглашалась. Она отчаянно нуждалась в деньгах. Теневые материалы, в которых она нуждалась, были очень редкими и дорогими. Поскольку ее семья перестала инвестировать в нее после того, как она не смогла продвинуться по уровню, ей пришлось начать работать в качестве наемного Мага.

Первая часть миссии прошла, как и планировалось, но как только она украла яйцо, саламандра сошла с ума. Несмотря на то, что она использовала Теневой покров, спящий зверь смог понять, что его яйцо было взято.

Зверь пришел в ярость и уничтожил все вокруг. Остальная часть группы велела ей бежать в другую сторону, пока они привлекали внимание зверя.

Она избежала пылающего ада с несколькими ранами, но выйти из Леса было нелегко. Пару раз терялась и встречалась с множеством зверей.

Во-первых, это было хорошо, потому что ее магия подходила для того, чтобы прятаться, поэтому она прошла незамеченной для большинства зверей. Но она не могла все время прятаться и ей приходилось сражаться с некоторыми зверями.

'Проклятие! Я должен потерять этого зверя ... Почему я согласился на эту миссию? Это безумие - приехать в Восточный лес и возиться с чудовищем среднего уровня ... Это все их вина! Отец сказал мне, что я особенная, заставил страдать, тренироваться, а потом ... Меня выбросили, как сломанный инструмент! Если я выживу, я уничтожу его ... Будь проклят, Повелитель Ветра '

Ветряное чудовище наконец догнало Дарлу и напало на нее.

Дарла пыталась скрыться от зверя, покрываясь тенью на его глазах. Хотя Теневой покров мог закрывать зверю вид, его траектория уже была задана ей. Слепой зверь столкнулся с Дарлой, ранив ее своим весом и когтями.

Дарла сломала несколько костей при падении, но отказалась сдаваться. Своей чистой волей она поддерживала магию, скрывающую видение зверя. К сожалению, инстинктов зверя было достаточно, чтобы направить его к ней.

Менее чем через минуту она умерла, израненная чудовищем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/54701/1589701>