

1 год, весна, второй месяц, вторая неделя.

Ночью Карл беспокоился. Как бы он ни старался, он не мог уснуть. Через соломинку он чувствовал холодную землю и даже маленькие камни, которые болели его спину. Условия сна сельчан были далеки от идеальных. Они могли использовать только собранную лишнюю солому, чтобы сделать что-то рядом с грядкой. К счастью, они всегда были слишком уставшими, чтобы замечать или заботиться.

Карл наконец-то собирался научиться магии, но положение в деревне стало еще хуже. Хотя жители деревни очень страдали, они привыкли голодать и работать до изнеможения. Но когда они не могли выполнить минимальную квоту дани, им приходилось предлагать детей в рабство в качестве компенсации. Для них это был итог: раб терял всякое сходство со свободой и человечностью.

Фактически, Королевству Серион регулярно требовались рабы для службы в Домах магов или для войны. Однако на собственном опыте они узнают, что захват рабов по прихоти может привести к восстанию. Поэтому им пришлось сфабриковать уважительную причину и создать у простолюдинов ложное впечатление, что они могут избежать этой участи, работая больше. Конечно, иногда брали слишком много рабов, и деревня восставала.

«Мастер Ал, могу ли я стать достаточно сильным, чтобы защитить деревню от Королевства?»

'- Со временем, да. Но не лучше ли сделать деревню достаточно мощной, чтобы она не нуждалась в вашей защите? - ' ответил Усмехаясь мастер Ал:

«Можем ли мы научить магии всех?»

'- Не нужно знать, как манипулировать магической энергией, чтобы использовать ее. Истинная сила алхимии заключается в том, что сила дана самому бессильному человеку. Кроме того, вам нужно расширить свой взгляд на власть. Алхимия - это нечто большее, чем сила сражаться ...

Карл, казалось, понимал, что имел в виду Мастер Ал.

«Так чем я могу помочь деревне? Должен ли я научить их алхимии? Я до сих пор многого не знаю ...

'- Научите ли вы их, это ваш выбор. Однако вы не можете говорить обо мне. Ваше затруднительное положение - прекрасный шанс проявить некоторые способности алхимика. Креативность и тщательный анализ очень важны для алхимиков. Во-первых, подумайте о проблеме, начните с чего-нибудь малого, не переходите к чему-то вроде борьбы с Королевством ...

'- Но имейте в виду, что алхимия может все, не только в оружии. И также помните, что чем

крупнее задача, тем больше материалов и навыков вам понадобится для ее выполнения ...

.....

«Мама, я голодна!»

«Я знаю, дорогая, но у нас больше нет ... рыдания ... рыдания ...»

«Мама, не плачь! Я больше не голодна, я не голодна! Когда здесь был папа, мама не плакала ...
»

«Иди сюда, моя маленькая девочка. Твой папа ушел в лучшее место, он там отдыхает ... Сходи в хижину вождя, он сказал, что ты можешь пойти туда поесть с молодой Дианой ... »

Девушка вытерла слезы маленькими ручонками и ушла бежать.

«Я больше не могу этого выносить. Когда Дон заболел и не мог работать, нам не хватало еды. А теперь, когда он умер ... Почему они это сделали? Это чудовище! Если бы я могла убить этого капитана, я бы умерла с миром ... О чем я думаю? Я все еще должна заботиться о своей маленькой девочке»

.....

«А теперь возьми! Вам нужна дополнительная помощь? »

Тони улыбнулся, передав ведро с водой покрасневшей девушке. Он часто помогал другим детям черпать воду из колодца.

Хотя он тоже страдал от недостатка еды, он родился с лучшим телосложением, чем большинство детей. Его отец и дедушка тоже были такими, они не были очень высокими, но у них были крепкие тела. Тони был сильнее большинства, но он не использовал свое тело, чтобы запугивать других, напротив, он был очень добр и помогал всем. Вождь даже освободил его от работы на полях, чтобы он мог помогать Старому Биллу ремонтировать хижины и инструменты.

Было около полудня, и Тони закончил поливать только что посеянные семена на поле своей семьи. Теперь он воспользуется днем, чтобы помочь Старому Биллу собирать камни.

По пути к хижине Билла он увидел, как Карл собирает травы на краю поля. Обычно они заботились только об очистке поля от сорняков, а не от них. Ему стало любопытно, и он пошел спрашивать.

«Мне жаль, что так вышло с церемонией... Я знаю, что ты хотел стать магом... Что ты выбираешь?". »

«А ... Привет, Тони, извини, я сосредоточился на выборе белой травы ... Меня больше не волнуют маги, я тренируюсь, чтобы стать алхимиком»

Карл не был так откровенен со всеми, но Тони был одним из его ближайших друзей. Поля его семьи были рядом с его, поэтому они обычно разговаривали каждый день. У Тони была церемония два года назад, а в следующем году он переедет, чтобы работать со взрослыми на магических полях.

Тони не любил слишком много обдумывать, он предпочитал сосредоточиться на том, что он мог сделать. Конечно, иногда ему было грустно и сердито, как, например, когда родители говорили ему об увеличении дани, но он мог только больше работать и быть более надежным. Так как он мог слишком много думать о том, что говорил Карл? Ему было любопытно только, что такое алхимия.

Удивительно, но он очень заинтересовался тем, что делал Карл. Он ушел, чтобы помочь Старому Биллу, но обещал вернуться и помочь. Его интерес пробудился, когда Карл сказал ему, что они могут помочь деревне с помощью алхимии.

За пару часов до вечера он вернулся, но Карла не было рядом с полями. Через некоторое время он нашел его возле своей хижины, прижимающего травы камнем. Карл объяснил, что ему нужно большое количество сока травы, поэтому он предложил помочь с нажатием.

.....

'- Хорошо, теперь, когда у тебя есть чернила, и мы можем начать тренировку. -'

'- Во-первых, тебе нужно сделать некоторые соображения. Магическая энергия повсюду, в некоторых местах больше энергии, в некоторых меньше. Чтобы получить доступ к магической энергии, вам нужно использовать свою духовную энергию. У всех есть духовная энергия, но с разным количеством и характеристиками. -'

'- Можно провести аналогию с сельскохозяйственным орудием. Думайте о магической энергии как об инструменте, например, о мотыге. В этом случае ваши руки - ваша духовная энергия. Вы можете использовать ее для обработки мотыги, и то, что вы будете с ней делать, зависит от ваших намерений, способностей и техники, которую ты используешь. Если ваши руки сильные, если мотыга лучшего качества и если вы умеете ею пользоваться, яма, которую вы выкапываете, также будет глубже. -'

- Не отходя слишком далеко от нашей цели, мы можем немного поговорить о двух наиболее распространенных типах Магов. Элементалисты обладают близостью духовной энергии к одному из элементов стихий и могут использовать ее для управления энергией элемента.

Заклинатели используют свою духовную энергию для непосредственного управления магической энергией. Чтобы наложить заклинание или, другими словами, дать определенную команду магической энергии, заклинатель должен соответствовать намерению, магическому символизму и духовной энергии. Только идеально совместив эти три, можно сотворить заклинание. - '

Ключ к пониманию алхимии лежит в символике. Символы подобны языку, которая постигает магическая энергия. Другое название для него - Ключ, если у вас есть правильный ключ, определенную дверь можно открыть. В Алхимии мы предварительно настраиваем ключи для выполнения магических команд в будущем. Самый простой способ использовать алхимию - это запечатать волшебный ключ на предмете. Когда магическая энергия касается Ключа, волшебная команда будет выполнена. Конечно, вы всегда должны помнить, достаточно ли вы имеете энергии для выполнения команды. - '

'- Чтобы запечатлеть энергию, ты должен рисовать на объекте магическими чернилами, соединяя физический рисунок с концептуальным магическим Ключом, используя духовную энергию. В тоже время вы должны нарисовать Ключ физически чернилами, а концептуально - духовной энергией ...

Карл глубоко нахмурился. Объяснение Мастера Ала было очень ясным, но он не мог понять, как он это делает.

'-- Просто закрой глаза. Ты можешь представить снег? Мысленно можешь представить его внешний вид, но если вы попытаетесь, вы также сможете почувствовать снег. Не вызывает ли это особого чувства? Холод? Плавность? Текстура, запах, все - концепция. Теперь, если бы вам пришлось запечатлеть снег, вы бы нарисовали его чернилами, вталкивая свою духовную энергию в рисунок, заставляя энергию формировать концепцию снега, подобную холоду. - '

'- Теперь ты можешь сделать несколько упражнений, которые помогут вам подтолкнуть вашу духовную энергию и сформировать с ее помощью концепции. - '

.....

Кайсете не мог позволить себе производить что-то для торговли, поэтому деревня не находилась на пути какого-либо Торговца. Однако, поскольку они были намного ближе к главному Восточному Пути, чем почтовые деревни, иногда мимо проходили Торговцы. Когда это происходило, семьи, которые каким-то образом копили муку, обменивали ее на масло или другие дешевые товары.

Давным-давно один счастливый сельский житель нашел на Пути к магическим полям кристаллы энергии и обменял его на какие-то хорошие вещи. Энергетические кристаллы LQ не будут стоять много, но для несчастных деревенских жителей это было не так уж и много.

Чтобы работать на волшебных полях, сельским жителям нужно идти пешком около часа. Весна была лучшим климатом для этих рабочих. Земля не слишком холодная и не слишком горячая,

даже солнце в полдень достаточно приятно.

Сегодня, как обычно, сотни сельских жителей быстро продвигались по Пути к магическим полям. Все были озабочены увеличением дани, но ничего не могли с этим поделать, кроме как усерднее работать.

Когда они подошли достаточно близко, чтобы увидеть магические поля, мужчина отклонился от группы и приблизился к границе Пути в опасной близости.

«Это так близко. Если я его получу, то смогу обменять на еще еды. Или я мог бы сохранить его, чтобы поторговаться с ними, если они попытаются взять Дайана в рабство ... Здесь не так много деревьев, так что звери должны быть далеко. Я могу бегать достаточно быстро ... Для Дайана ... »¹

Крестьянин побежал с Пути в направлении сияющего кристалла. Кроме криков протеста односельчан, которые один за другим начали понимать, что он делает, ничего не казалось неуместным.

Когда он вытащил кристалл из земли, он, не теряя времени, побежал обратно на Тропу. Но что-то было не так, все начали паниковать и кричать, он чувствовал, что что-то его преследует.

.....

Спрятавшись в кустах, животное из семейства кошачьих преследовало группу жителей деревни. Он не осмелился приблизиться, потому что что-то среди них заставило его насторожиться, например, вторжение на территорию могущественного зверя. Но после долгого ожидания одна из жертв вышла вперед. Поскольку жертва подарила себя этому, она не должна отказываться от нее.

Когда сельский житель начал возвращаться к Пути, кошачий зверь двинулся. Его темп был как минимум в три раза быстрее, чем у сельчанина. Когда он подошел достаточно близко, зверь прыгнул, целясь клыками в обнаженную шею. При контакте тело жертвы упало, кожа не сопротивлялась, вскоре зверь ощутил сладкий вкус крови.

.....

"Проклятие." Карл выругался и наконец заснул.

¹- Терпение очень важно для алхимика. Чтобы овладеть умением рисовать ключи, нужно время. Кроме того, вы решили начать с рун, а они намного сложнее, чем массивы. Ваша духовная энергия на пределе, отдыхайте сейчас, завтра вам станет лучше. -¹ ответил Мастер Ал

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/54701/1579239>