

Пряное масло из требухи окрасило губы Гуйфэна в красный цвет, также как и уголки глаз Мэн Сяони. Мэн Сяони, склонив голову, отправила в рот икру и креветочные шарики.

Зернистая икра взрывалась на ее языке солоновато-свежим вкусом, тихонько скользя вдоль пищевода и проникая в самое сердце. Легкий остро-пряный аромат перца, осевший на упругих креветочных шариках, привел Мэн Сяони в замешательство.

Она думала об этих губах, но потом решила, что лучше всего будет забыть об этом.

Также ей показалось, что в момент, когда она старалась передать силу, все было не так, как раньше. Эта сила, казалось, текла из ее тела подобно ручейку, переходя на палочки для еды, а оттуда - в пищу. Непонятно, повлияло ли ее желание передать силу еде, раз на палочках не осталось никаких следов...

Эм? Мэн Сяони задумалась, медленно переваривая свое открытие. Она могла чувствовать силу на носителе?

Мэн Сяони проглотила креветочный шарик, с легким удивлением подняла голову и быстро опустила в горячий бульон кучу ингредиентов. Затем она размешала их палочками, сосредоточенно передавая силу внутрь.

На дне горшка появились мерцающие капли силы, подобные ночному небу, усыпанному звездами. Ингредиенты, с которыми палочки соприкасались напрямую, получали больше всего силы, за ними следовали те, что касались бульона или других продуктов.

Все это было неживым, и даже инструменты случайно могли обрести немного силы. Но эта сила... исчезала на носителе. Или скорее, как теплота, добавленная к пище, со временем она медленно улетучивалась, оставляя после себя лишь изначально невидимое присутствие.

Маленький белый дракон сбоку произнес:

- Ао?

Мэн Сяони пришла в себя и разделила приготовленную еду, отдав часть маленькому белому дракону и часть Гуйфэну. Себе она ничего не оставила.

Гуйфэн варил в кастрюле морские водоросли. Такие вещи готовятся всего за восемь секунд. Он быстро достал их и положил в тарелку Мэн Сяони:

- Не только вари.

Мэн Сяони молча съела водоросли.

Горячий горшок привел маленького белого дракона в состояние восторга. Гуйфэн неохотно подкрепился, а Мэн Сяони сосредоточилась исключительно на контроле и распределении своей силы на протяжении всего приема пищи.

Оплатив счет, они покинули заведение. Маленький белый дракон, наевшись и напившись, расслабленно устроился в объятиях феникса. Мэн Сяони, погруженная в раздумья, даже не заметила, что место их первого приземления находилось довольно далеко от места, где они собирались смотреть танцы.

Гуйфэн, не отклоняясь в сторону отдаленных улиц, использовал небольшой обман зрения, чтобы перейти с одной улицы на другую.

Проверка билетов уже началась. Гуйфэн повел Мэн Сяони ко входу для проверки билетов. Маленький белый дракон мило превратился в дракона и, став невидимым, продолжал расслабленно лежать на голове Гуйфэна. Он подумал, что в последнее время, кажется, сильно потяжелел и если бы он расслабился на голове Мэн Сяони, ее шея, вероятно, бы не выдержала. Человеческие существа действительно такие хрупкие.

Места в зале были распределены исключительно удачно, Мэн Сяони сидела в самом центре переднего ряда. Это было идеальное место для наблюдения. Они с Гуйфэном сели почти в самом центре всего театра.

На сцене еще никого не было, на экранах по бокам показывали информацию о предстоящем танце, а вокруг постепенно собирались зрители. Мэн Сяони устроилась поудобнее, зацепив пальцы левой руки за пальцы правой, и наконец не сдержалась, спросила у Гуйфэна:

- Гуйфэн, могут ли люди становиться все сильнее и сильнее?

- Мм?

- Кажется, я увидела свою силу еще до того, как полностью ее овладела.

Мельчайшие светящиеся точки в бульоне, касаясь чего-либо, делали это что-то немного ярче. Возможно, вот почему духи могут наслаждаться горячим горшком в мире людей.

Она не могла видеть этого раньше, поэтому особо не задумывалась об этом.

Она пыталась регулировать мощность своего дара, опираясь на Гуйфэна или других для идентификации. Теперь, когда она может это видеть, в ее голове наступил полный беспорядок - там мелькало то одно, то другое, и множество непостижимого.

Гуйфэн ответил ей:

- Человечество всегда эволюционирует. Когда ночью отправишься в подземный мир, исследуй еще.

Мэн Сяони кивнула.

Примерно в то же время свет в театре постепенно потускнел. Сначала прозвучал набор чрезвычайно распространенных объявлений, призывающих всех смотреть, а затем постепенно зазвучала музыка, и занавес поднялся.

Очарование современного танца заключается в сочетании искусства современности и традиционной культуры. Особенно в этом диком танце - многие исполнители не проходили традиционного танцевального обучения, но в них была заложена тоска по этому региону, природе и жизни.

Маленький белый дракон потрясенно смотрел на сцену. Гуйфэн посмотрел и ничего не сказал. Мэн Сяони постепенно вырвалась из своих сомнений под влиянием танца, словно медленно погружаясь в атмосферу Юньнани, ощущая местный колорит и дух.

Двухчасовое танцевальное представление, подобно фильму, имело свое начало, развитие, кульминацию и развязку. В перерыве Гуйфэн сказал Мэн Сяони:

- В прошлом люди редко систематически изучали танцы с правилами и нормами. В народе больше танцевали самостоятельно. Молились богам, праздновали урожай, выражали любовь к дорогим сердцу людям.

Мэн Сяони помнила, что Гуйфэн проводил в царстве мертвых круглый год.

Она спросила:

- Люди танцуют и после смерти?

- Когда царство мертвых было только основано, там еще не было установлено правил и порядков, а реинкарнация только начала применяться. После смерти у людей не было других дел, и многие занимались танцами. Вместо костров они собирались вокруг магмы и танцевали.

Мэн Сяони вспомнила, что Гуйфэн живет у кратера вулкана. Вероятно, он, сидя на вершине дерева, видел толпу призраков, танцующих у его собственного порога.

Она не могла сдержать улыбку.

После окончания танцев зрители разошлись. Гуйфэн и Мэн Сяони также покинули свои места и последовали за толпой наружу.

Мэн Сяони спросила:

- Тебе понравилось?

- Да, неплохо.

Мэн Сяони кивнула.

Она наклонила голову и подумала, что даже если мужчина и женщина выходят на свидание без идеи, они не сделают никакого эмоционального прогресса.

После выхода из театра на улице стало совсем темно. Уличные фонари светили ярко, многие люди шли группами к ближайшим остановкам общественного транспорта. Некоторые решили уехать на такси.

Мэн Сяони последовала за Гуйфэном, и они вместе пошли обратно. Потребуется много времени, чтобы вернуться назад.

Гуйфэн спросил Мэн Сяони:

- Не хочешь где-нибудь посидеть?

Мэн Сяони достала телефон, чтобы посмотреть время:

- Давай найдем магазин молочного чая.

Гуйфэн согласился. Мэн Сяони открыла приложение, поискала вокруг, затем открыла карту и потянула Гуйфэна за рукав:

- Иди за мной.

Гуйфэн опустил взгляд на свой рукав. Если бы он не предложил свою руку, Мэн Сяони не взяла бы его за руку сама.

Люди...

Один человек, одна птица и один дракон перешли от одного места свидания к другому. На данный момент эмоциональный прогресс так и не продвинулся.

В городе было много магазинов напитков, в основном молочный чай и йогурты. Мэн Сяони

выбрала магазин молочного чая, который был довольно интересным: молочный чай подавался с большой шапкой из свежих сливок, имевшей вкус импортного крема.

Гуйфэн также купил себе чашку, но она была для маленького белого дракона – розовая и с девчачьим вкусом клубничного крема. Маленький белый дракон стал ребенком, спустился к нему на руки, взял руками свой молочный чай и начал с удовольствием пить. Мэн Сяони, стоя рядом, также держала в руках чашку, пила, прищурился глаза. В Фэнду не было такой лавки молочного чая.

Гуйфэн смотрел на большого и маленького, их синхронные движения, а затем отвернулся, видимо, задумавшись о чем-то.

Маленький белый дракон, продолжая пить, сказал:

- Я хочу поиграть в телефоне.

Он моргнул, глядя на Мэн Сяони:

- Я могу использовать наушники.

Мэн Сяони достала свой телефон и наушники для маленького белого дракона:

- Как только появится время, я куплю тебе телефон.

Дракон немного заинтересовался, но ему стало неловко:

- У меня нет места, куда его положить.

Гуйфэн достал откуда-то шелковый мешочек:

- Повесь на пояс.

Маленький белый дракон и Мэн Сяони вместе посмотрели на маленький мешочек. Он выглядел удивительно маленьким, будто в него нельзя поместить телефон.

Гуйфэн мимоходом сказал:

- Вместит вещи размером до сорока квадратных метров, только не потеряй.

Он говорил небрежно, как будто этот мешочек был совсем не важен. Глаза маленького белого

дракона засияли, он кивнул своей маленькой головкой. Мэн Сяони стало немного завидно. Но такие вещи, кажется, не подходят для постоянного ношения человеком. Даже если человек и будет эволюционировать, он не сможет стать подобным Гуйфэну. Так думала Мэн Сяони, продолжая пить свой молочный чай.

Молочный чай был сладким, но в нем непременно присутствовал горьковатый вкус чая.

Когда пришло время, Мэн Сяони выпила свой молочный чай и вместе с Гуйфэном и маленьким белым драконом отправилась домой. Гуйфэн, как обычно, использовал иллюзию, и вдруг, пока они шли, все вокруг начало меняться. Дорога превратилась в ту, что ведет к ресторану горячего горшка в Фэнду. Гуйфэн привел Мэн Сяони прямо ко входу.

Ресторан хого также работал этим вечером. Призраки, выстроившиеся в очередь у двери, один за другим приветствовали Мэн Сяони:

- Привет, маленький босс!

Мэн Сяони улыбнулась и поприветствовала призраков:

- Здравствуйте, ешьте побольше на ночь.

Все засмеялись.

Мэн Сяони открыла дверь, поднялась наверх, зашла в комнату родителей, поздоровалась с обоими, и только после этого побежала обратно в свою комнату. Гуйфэн и дракон уже превратились в птицу и дракона; один сидел на кровати, другой растянулся на ней. Маленький белый дракон не шевелился, жаловался:

- Я так наелся. Не превращусь ли я в западного дракона, такого с большим животом!

Феникс ударил его крылом по драконьей голове:

- Тогда пора худеть.

Маленький белый дракон:

- Я... я постараюсь перераспределить свою силу.

Похудение звучало как настоящая жестокость!

Мэн Сяони, наблюдая за ними, улыбнулась и, взяв пижаму, побежала в душ. В ванной она

неподвижно стояла под душем, под струями горячей воды. Глубоко вздохнув, она подумала: родители Мэн обожали Гуйфэна. Но сейчас она не могла быть вместе с фениксом. Смотрите, свидание прошло, и ничего не случилось. В глазах Гуйфэна она была лишь немного особенным, но все же обычным человеком; дружба возможна, но быть вместе слишком сложно. Их поддержка ничем не помогала.

Мэн Сяони закрыла глаза и откинула голову назад: как стать достаточно сильным человеком, чтобы быть наравне с фениксом? До какой степени может развиваться сила души? Может быть, если она станет призраком, у нее и Гуйфэна будет больше шансов? Мэн Сяони улыбнулась. Ладно, все будет хорошо, когда придет время.

Закончив принимать ванну и снова став той же Мэн Сяони, которая была прежде, она оделась в пижаму, легла в постель и устроилась поудобнее:

- Спокойной ночи. Увидимся в царстве мертвых.

Феникс:

- Спокойной ночи, увидимся в царстве мертвых.

Маленький белый дракон:

- Спокойной ночи! Увидимся в царстве мертвых.

Мэн Сяони закрыла глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/54677/3727470>