

Городского Короля действительно было легко использовать. Если сравнивать сложность строительства ресторана хого в аду со строительством здания в игре, последнее, вероятно, будет сложнее.

Он легко взмахнул руками, схватил кусок дерева слева от него, и камень справа, и быстро установил перед собой каркас ресторана. Даже столы и стулья были расставлены внутри.

Вопрос о покраске уже не относился к обязанностям Городского Короля. Маленькие серые существа, которых Мэн Сяони видела в Восьмом дворце, появлялись группами, с валиками для раскрашивания в руках. Они гудели, пытели и рисовали. Неизвестно, из чего была сделана эта краска, но пахло травой и деревом.

Городской Король проверил здание. Убедившись, что крыша в порядке, он установил табличку над входом.

Дощечка была пуста. Он жестом показал Гуйфэну, чтобы тот сделал надпись.

- Ты так долго живешь, ты должен уметь красиво писать.

Гуйфэн посмотрел на него и поднял руку, чтобы написать на дощечке несколько штрихов.

Слова «Ресторан хого в Подземном мире» было совсем не трудно написать. Даже если перевести их на традиционный китайский, только иероглиф для обозначения горшка будет немного сложнее. Конечно, если бы это было написано на цзягувэне*, Мэн Сяони ничего не смогла бы понять.

(ПП: Цзягувэнь — иероглифические надписи на гадальных костях, фиксирующие результаты гаданий. Считаются древнейшими китайскими текстами и образцами китайской письменности,)

Гуйфэн писал на упрощенном китайском языке. Пять иероглифов, написанные на дверной доске, отличались особой внушительностью и красотой. Написанные им иероглифы обладали чувством высокомерия и сдержанности. Непонятно, как Мэн Сяони смогла увидеть это в тексте, но... интуитивно почувствовала именно это.

Очень красиво.

Мэн Сяони слегка улыбнулась, ей нравился этот ресторан горячих горшков, который был открыт в самом аду.

Маленькие серые художники были заняты некоторое время. Ресторан в подземном мире был больше, чем ее ресторан на земле, и хотя он не был таким большим, как один из дворцов королей Яма, это было, по крайней мере, здание среднего или крупного масштаба.

Городской Король напомнил Мэн Сяони со стороны:

- Не смотри, что он больше, чем твой земной ресторанчик. Когда он действительно откроется, там будет так много призраков, что они напугают тебя до смерти. Ты будешь слишком занята. Даже если мы сейчас будем следовать правилам, и только призраки, которые скоро перевоплотятся, смогут прийти сюда, чтобы поесть.

В этом ресторане хого среди призраков не будет постоянных клиентов.

- Итак, есть ли у меня помощник? - спросила Мэн Сяони Городского Короля.

Городской Король на мгновение задумался.

- Будь то судья или охотник за злобными душами, отдавать их в помощники немного расточительно. Между миром людей и подзванным миром происходит слишком много всего. Мы также всегда чувствуем нехватку персонала.

Мэн Сяони задала вопрос:

- А что насчет призраков?

Городской Король тоже думал об этом. Если позволить призракам стать помощниками, будут ли эти призраки есть горячий горшок или нет? Не давать им поесть не очень-то человечно, а давать - довольно хлопотно.

- Боюсь, мне придется попросить резервных служебных призраков прийти и помочь тебе. Им придется научиться справляться с делами в течение дня, а ночью они будут помогать в ресторане, - Городскому Королю стало очень горько, - Что ты думаешь?

Мэн Сяони подумала, что все в порядке, и кивнула головой.

Городской Король пробормотал:

- Кого же выбрать, кого же выбрать...

У него действительно не было ни одного подходящего призрака. Обычно количество судей-призраков было небольшим, и большинство из них он посылал делать какие-то дела. Есть еще Вэнь Цзи, ее уровень неплохой, к тому же она не будет постоянно стоять у него над душой, мешая играть в игры.

Мэн Сяони посмотрела на него с легким ожиданием.

Городской Король думал и думал, но придумал только одно:

- Сейчас есть один призрак с некоторыми исключениями. Наш первоначальный план состоял в том, чтобы дожидаться его перевоплощения. Но реинкарнация - это процесс, поэтому нет ничего плохого в том, что он сначала поможет тебе готовить горячий горшок.

Мэн Сяони была немного озадачена.

Зато Гуйфэн все сразу понял:

- У этого призрака на руках должно быть довольно много человеческих жизней.

Мэн Сяони была еще больше озадачена и посмотрела на Гуйфэна. Почему после убийства множества людей, он все еще мог стать призрачным резервом?

Гуйфэн привел пример:

- Двое судей, которых ты только что видела - один из них был Цзян Цзян, а другой - Вэнь Цзи. Цзян Цзян при жизни был императорским виноделом. Он делал вино и создал бесчисленные рецепты вин. Виноделие имеет большое положительное значение в широком смысле, но оно также убило многих людей. Даже если он этого не ожидал.

Мэн Сяони была ошеломлена:

- Неужели эти человеческие жизни ставят ему в вину?

- Конечно.

Городской Король подтвердил со стороны:

- Конечно, почему бы и нет? По сути, доля людей, погибших в результате военного взрыва, приходится на голову изобретателя.

Мэн Сяони не совсем поняла:

- Тогда почему Цзян Цзяну все еще можно быть судьей?

Городской Король сделал паузу.

- Обычно, если попадаетесь очень способный призрак, король Цинь Гуан и король Реинкарнации сначала выясняют, было ли у призрака при жизни доброе или злое сердце. Если

это очень хороший человек, то тогда остальные судьи могут решить, обладает ли этот человек способностью судить других.

- Но этот человек должен понести соответствующее наказание в аду за то, что он делал в течение своей жизни. Если после наказания он все еще сможет пройти одобрение добра и зла в Первом дворце и Десятом дворце, значит, он действительно прошел оценку.

Гуйфэн усмехнулся:

- Это означает следующее: Цзян Цзян изначально был хорошим человеком. После мучений в аду в течение сотен лет он остался хорошим человеком, который знал, что хорошо, а что плохо. Вот почему он стал судьей.

Мэн Сяони: «...»

Это действительно впечатляет. Неудивительно, что Гуйфэн не слишком дружелюбно относится к преисподней. Одно только это правило просто невыносимо. Мэн Сяони внезапно прониклась благоговением к призракам и судьям подземного мира.

Городской Король также рассказал о классификации:

- Вот, к примеру, Ниуту и Мамиян*, Коровье-головый и Лошадино-головый - это тот вид, который перевоплощается в животное, а затем притягивается в виде призрака. Цзян Цзян никогда не был в Восьмом дворце, чтобы страдать. Конечно, ему не нужно было перевоплощаться в животное. Позже он отправился прямо в Первый дворец.

(ПП: два грозных привратника охраняющих вход в подземный мир в японской и китайской мифологии. Как видно по их именам, у обоих есть тела людей, но у Ниуту голова быка, а у Мамиян голова коня.)

Мэн Сяони кивнула и задала ключевой вопрос:

- Так какую же ошибку совершил этот призрак в своей жизни?

Городской Король признался:

- Несколько десятилетий назад он был исследователем биохимии с очень высоким IQ. После того, как результаты его исследований были использованы не по назначению, он уничтожил соответствующую информацию и впоследствии взорвал весь институт.

Городской Король сказал очень кратко, но он также прояснил жизнь этого призрака. Мэн Сяони печально вздохнула.

Городской Король тоже немного вздохнул:

- Самое безнадежное то, что когда ты убиваешь кого-то, ты должен ждать, пока человек, которого ты убил, переродится, прежде чем ты сможешь перевоплотиться сам. Немногие из тех, кого он убил, были хорошими людьми, и все они были наказаны в подземном мире, так что...

Так что этот призрак пока не может перевоплотиться. Согласно правилам он будет наказан, и после того, как наказание закончится, он будет бродить по подземному миру, пока призраки убитых им не отбудут свои наказания и не перевоплотятся, и тогда, наконец, он сможет стать призрачным посланником. Если же он окажется чрезвычайно способным и сможет отличить добро от зла, то даже может стать судьей.

Мэн Сяони была полна сочувствия к призраку, который еще не появился перед ней.

Гуйфэн ничего не сказал. Люди были такими хлопотными при жизни, и такими хлопотными после смерти.

Городской Король хлопнул в ладоши:

- Дело сделано, так что первого призрака-помощника я для тебя пока выбрал. Я собираюсь поговорить об этом с другими Королями Яма. Ты можешь попробовать свои силы в ресторане горячих горшков прямо сейчас, я достану тебе пропуск и разрешение на ведение бизнеса.

Мэн Сяони поблагодарила:

- Спасибо вам, господин.

Городской Король махнул рукой:

- Веди себя хорошо, я действительно боюсь, что ты разоришься в первый же день.

Мэн Сяони: «...»

Если она может разориться, открыв такой ресторан в аду, то ей не стоило открывать ресторан на земле.

Городской Король закончил говорить и ушел.

Мэн Сяони посмотрела на стоявшего сбоку Гуйфэна:

- Я приготовлю тебе горячий горшок? У тебя есть какие-нибудь предпочтения?

Гуйфэн был очень небрежен:

- Я съем все, что ты приготовишь.

Мэн Сяони улыбнулась и бодро побежала в сторону своего нового ресторана хого.

Как только дверь открылась, Мэн Сяони неожиданно заметила, что тепловая волна от лавы не проникла внутрь. На колоннах внутри ресторана было много холодных белых огней, которые появились там неизвестно когда. Эти лампы излучали прохладу, снижая температуру во всем помещении.

Внутри ресторана хого было отведено специальное место, которое использовалось как кухня. Когда Мэн Сяони вошла на кухню, она обнаружила, что группа маленьких ребят, которые только что покрасили это место, в данный момент несут ее специи. Она с любопытством спросила Гуйфэна:

- Что это за маленькие серые парни?

Феникс взглянул на прилежных серых ребят:

- Особый продукт преисподней, мелкие призрачные бесы. На самом деле, изначально у них не было имени, их просто называют случайными именами, а после того, как они привыкнут, это имя сохраняется.

Мэн Сяони наклонилась вперед и с любопытством посмотрела на них:

- Почему они помогают здесь?

- Работают неполный рабочий день. Десять дворцов ада обеспечивают их пищей, необходимой для роста. У них останутся воспоминания, только когда они вырастут на размер. Повзрослев, многие пойдут водить лодки на реке Стикс, специализируясь на том, чтобы быть рулевыми.

Призрачный бес, которого ткнула Мэн Сяони, ничего не почувствовал и продолжал напевать и носить вещи.

Глаза Мэн Сяони загорелись, и ей пришла в голову идея:

- Тогда, когда они вырастут, они тоже смогут работать здесь официантами.

Гуйфэн взглянул на Мэн Сяони:

- Они не могут отличить призраков от демонов и обладают ограниченным интеллектом. К тому же ни один Король Яма не позволит этого.

Мэн Сяони немного нравились эти маленькие ребята:

- Почему это запрещено?

Гуйфэн сменил тему:

- Уже почти рассвело, ты все еще собираешься готовить горячий горшок?

Мэн Сяони хлопнула себя по лбу:

- Ах, да, уже почти рассвело.

Для приготовления горячего горшка необходимо иметь достаточное количество ингредиентов. Мэн Сяони посмотрела на ингредиенты, которые приносили один за другим, и решила сначала сварить простую основу для горячего горшка.

Горшки, присланные Восьмым дворцом, были необычайно большими, в них могли поместиться две Мэн Сяони.

Горшки стояли на каменной плите над лавой и были нехарактерно горячими. Почему плита и горшки не сгорели? Мэн Сяони было любопытно узнать так много вещей о подземном мире. Но сейчас самое главное один раз поэкспериментировать с приготовлением суповой основы. Считайте это полуночным перекусом во сне.

В подземном мире она была сильнее быка. Поднять огромный горшок с перцем было проще простого, как и огромный кувшин с маслом.

В огромную кастрюлю Мэн Сяони бросила бесчисленное количество специй и немного китайских лекарственных трав. Она также влила масло, достала откуда-то деревянную палочку и энергично размешала.

Если бы только оно готовилось быстрее. Когда Мэн Сяони подумала об этом, она заметила, что цвет горшка под ее рукой внезапно изменился.

Она замерла на мгновение, затем подумала, приходя в себя: если бы только он мог быстро остыть. Суповая основа в кастрюле сразу же перестала булькать. Масло даже начало собираться хлопьями.

Мэн Сяони потеряла дар речи. Она снова подумала: лучше быстро растопить его.

Она смогла размешать суп, и масло с комочками превратилось в насыщенную основу, которую

можно было легко размешать.

Гуйфэн дважды взглянул на Мэн Сяони, готовящую горячий горшок, присел на корточки, ткнул пальцем в ближайшего призрачного беса и приказал:

- Иди и поймай немного рыбы и лягушек из реки Стикс. Найди тех, кто выглядит нормально.

Призрачный бес дважды подпрыгнул, а затем ушел с большим энтузиазмом.

Полчаса спустя.

Гуйфэн с пустым выражением лица смотрел на странные деликатесы реки Стикс перед ним. Он чувствовал, что понимание этими призраками «нормальной внешности» значительно отличается от его собственного.

<http://tl.rulate.ru/book/54677/2473650>