

Гуйфэн не знал, есть ли в подземном мире замена огню, но он точно знал, что там нет электричества.

После путешествия на землю Гуйфэн уже имел определенное представление, как вырабатывать электричество. Но хотя подземный мир идет в ногу со временем, там действительно негде использовать электричество.

Однако, если нет электричества, это не значит, что для разведения огня в ресторане с горячим горшком нужен феникс.

Гуйфэн переплел пальцы и положил их на живот, неподвижно сидя в своем кресле.

- Если Восьмой дворец может поджаривать души грешников, зачем вам нужен я, чтобы готовить горячий горшок?

При этих словах Городской Король на мгновение задумался, а затем обратился к Мэн Сяони:

- Я не думаю, что это хорошая идея - заставлять феникса разводить огонь. Видишь ли, он даже не знает, как контролировать температуру при приготовлении пищи. Как можно сравнивать поджаривание грешных душ и приготовление горячего горшка?

Мэн Сяони отреагировала не сразу.

Чтобы поджарить призрака нужно лишь, чтобы огонь был достаточно горячим. Но для приготовления горячего горшка нужно постоянно контролировать температуру, а также время. Взять к примеру перец - если варить его недолго, он не даст вкуса, а если переварить, то он будет горьким, а не острым.

Почему же в подземном мире нет индукционной плиты?

Мэн Сяони вытянула палец, почесала лицо и немного забеспокоилась:

- Я открыла ресторан, чтобы научиться контролировать свою силу. Гуйфэн помогает мне добровольно, это не его обязанность. Даже то, что он вынужден сопровождать меня сюда, достаточно хлопотно.

То, что днем Гуйфэн работает официантом, уже достаточно плохо. Как можно требовать, чтобы он еще по ночам разжигал огонь?

Судя по отношению Королей Ада, они в основном уважают Гуйфэна. Пожар - это скорее шутка, просто напоминание фениксу, чтобы он держал извержение вулкана под контролем.

Гуйфэн сказал:

- Хорошо, что ты это осознаешь.

Мэн Сяони повернула голову в его сторону и улыбнулась.

Гуйфэн сложил пальцы вместе и посмотрел на Городского Короля:

- Я позабочусь о вулкане. Лучше ослабить его, чем блокировать. Вы там рассмотрите несколько путей, а я выпущу по ним лаву.

Городской Король на мгновение поперхнулся:

- На моей территории?

- У тебя даже нет индукционной плиты. Почему бы не использовать лаву для приготовления горячего горшка?

Городской Король подумал, что Гуйфэн прав:

- Но не будет ли слишком жарко есть горячий горшок в таком виде? Я думаю, что уместнее есть его в холодном аду. У нас нет индукционных печей, но мы можем их построить!

Гуйфэн надменно кивнул:

- Да, почему бы тебе не пойти и не обсудить это с королем Цинь Гуаном? Я думаю, что Король Реинкарнации тоже неплохо умеет говорить.

Городской Король хлопнул по столу:

- Отлично, я сейчас же выберу для тебя несколько путей.

Мэн Сяони наблюдала, как Городской Король снова идет на уступки, и молча коснулась своего лица. Как Городскому Королю удастся так быстро изменить свое лицо?

Цзян Цзян и Вэнь Цзи принадлежали к Первому дворцу, и после того, как они убедились, что Городской Король и Мэн Сяони поговорили и начали обсуждать вопросы, связанные с рестораном хого, они решили уйти. Городской король знал, что судьи заняты своей работой. Эти двое были не низкого ранга, так что он махнул рукой, разрешая им уйти.

Мэн Сяони сидела в кресле и ждала. Ей было немного скучно. Она спокойно осмотрела весь

Восьмой дворец, чтобы узнать, есть ли здесь что-то, чего она никогда раньше не видела.

Восьмой дворец был не совсем пуст. В углу проползло маленькое серое существо. Под ним, похоже, была тряпка, и оно с жужжанием драило пол. Мэн Сяони наблюдала за ним мгновение, затем поспешно отвела свой любопытный взгляд.

Городской Король показал на своем экране территорию, которой он управлял.

Он поставил точки в нескольких местах и прочертил пальцем несколько дорожек, вьющихся в направлении Восьмого дворца. Считалось, что дорожки в лучшем случае затрагивали эту территорию, а не проходили по ней насквозь.

После того, как Городской Король нарисовал эту схему, два листа бумаги сформировались и упали перед Мэн Сяони и Гуйфэном.

Он жестом показал, чтобы они посмотрели:

- Мой дворец не так-то легко загорается, но я не могу не гореть в лаве с этой группой призраков каждый день. Эти пути проходят по моей территории здесь, но они не так далеко. Если расположить ресторан хого здесь, это будет разумно.

Городской король закончил фразу и дважды слегка постучал по столу.

Глаза Мэн Сяони расширились, когда она увидела, что на бумаге перед ней появился объемный ресторан хого. Стены были полны древнего очарования, зал украшали красные балки и колонны, а на каменных столах даже стояли маленькие, очаровательные горшки.

Если смотреть сверху вниз, то первоначально было построено несколько линий горячих горшков, проходящих прямо под каждым столом. Если по бокам расставить стулья, то промежутки почти между всеми стульями получатся одинаковыми.

Верхняя часть этого ресторана хого еще не была покрыта крышей. Внутри, как в миниатюрной модели все было на виду.

Бумага повернулась, направив входную дверь на Мэн Сяони. Девушка увидела, что на входной двери написано «Ресторан хого в Подземном мире». Шрифт и цвет были точно такими же, как в ее настоящем ресторане на земле. И на внутренней стене была также изображена глубокая река подземного мира, голубое небо и также происходило извержение вулкана. На этот раз извержение лавы на стене совпадало с лавой на земле, гармонично сливаясь в одно целое.

Безупречное совершенство.

Мэн Сяони восхищалась чувством дизайна Городского Короля. Удивительно, что ему удалось за такое короткое время построить ресторан хого. Он весьма талантлив.

Даже Гуйфэн не удержался и сказал:

- Неплохо.

Городской Король откинулся в своем кресле и, следуя его примеру, слегка высокомерно приподнял подбородок.

- Вы правы. Это все результат слишком большого количества игр. Знаете ли вы игру «Майнкрафт»? В этой игре мне удалось построить семь чудес света.

Мэн Сяони: «...»

Извините. Это, вероятно, умение играть в игрушки.

Мэн Сяони и Гуйфэн одобрили строительство ресторана. Это находилось в ведении Восьмого дворца, так что не было необходимости обсуждать это с другими королями.

Затем Городской Король передал два листа бумаги Мэн Сяони и фениксу, после чего встал, отряхивая с одежды несуществующую пыль:

- Давайте, пойдём строить ресторан.

Городской Король лично возглавил путь и вывел их из зала Восьмого дворца.

Великий, чрезвычайно горячий ад, также известный как «Ад удушающего котла», имел под собой шестнадцать меньших адов, о которых я не буду вдаваться в подробности. Так что Мэн Сяони не смогла побывать на экскурсии в аду.

Когда они втроем прибыли к месту назначения, то Городской Король с поклоном протянул руку, указывая Гуйфэну идти вперед и выпустить лаву.

Мэн Сяони осмотрелась, но так и не увидела извержения вулкана, о котором ранее упоминал Король Реинкарнации. Она посмотрела на Гуйфэна, гадая, как феникс собирается справиться с проблемой извержения вулканической лавы и как он собирается проложить лавовую дорожку в этом месте.

Гуйфэн сделал два шага вперед и опустил глаза. На его лице не было никакого выражения. Мэн Сяони увидела, как красный цвет в уголках его глаз становится все глубже и интенсивнее, а затем широко раскрыла свои собственные глаза, боясь пропустить хоть секунду, когда Гуйфэн перед ней внезапно изменился.

Одежда феникса поднялась без ветра, его изначально связанные черные и гладкие волосы рассыпались по плечам. Из-под его ног в небо взметнулась огненная вспышка, отчего оно изменило цвет. Изначально голубое небо, на котором не было ни солнца, ни облаков, на глазах

окрашивалось в розовый, фиолетовый и оранжевый цвета, великолепные, как картина маслом, которую можно передавать из поколения в поколение. Небесные мазки кисти, слегка нарисованные, чисто размазанные и испачканные блоками цвета, были потрясающе красивы.

Гуйфэн исчез.

Мэн Сяони в панике сделала шаг вперед. Она явно не моргала, так как же он мог внезапно исчезнуть?

Вдруг в небе появился звездный свет. Мэн Сяони в шоке подняла голову и увидела парящую в небе птицу. Это был феникс, первоначальный вид Гуйфэна. Птица постоянно горела, и невозможно было разглядеть ее точную форму и структуру перьев. Только неутихающие волны огня огибали ее тело, сообщая всем зрителям, что это настоящий феникс.

На этом великолепном фоне Гуйфэн медленно взмахивал крыльями и с неба на землю падали бесчисленные звезды... Нет, не звезды.

Это были искры. Все падающие звезды – это искры огня.

Мэн Сяони поняла истинное значение этого рассеянного яркого света.

Городской Король точно так же со стороны с легким волнением смотрел на небо:

- Это феникс. Жаль, что остался только один, а дракона тем более нигде не найти. Небеса действительно жестоки.

Да, небеса жестоки.

Такое прекрасное создание осталось в единственном экземпляре, а его истинный облик, похоже, до сих пор появляется только в подземном мире.

Мэн Сяони внезапно все поняла. Гуйфэн на самом деле не было настоящим именем феникса.

Фэн 凤 – это его раса и пол.

Гуй 鬼 – призрак, представляет собой состояние его существования.

Слово Гуйфэн означает, что он уникален в этом мире, есть только один он. У него нет имени, и он не нуждается в особом имени. Только слова «призрак» и «феникс» могут быть использованы для его обозначения.

Птичьи трели, чистые и неземные, разносилось в бесконечность. Мэн Сяони не успела ничего сказать, как ее ноги подкосились, и она с грохотом упала на землю.

Земля задрожала.

Городской Король поднял Мэн Сяони и взлетел в воздух:

- Осторожно. Происходит сдвиг земной коры. Гуйфэн направляет его, чтобы удержать эти вулканы.

Мэн Сяони была шокирована: не один вулкан? Это скопление вулканов?

Паря в пустоте, Мэн Сяони больше не чувствовала, как дрожит земля. В то же время она сделала неожиданное открытие: во многих местах, которые она могла видеть в воздухе, внезапно возникали круглые пузыри, покрывая многие здания в подземном мире.

- А, это самозащитные щиты Десяти дворцов. С нашей стороны меры безопасности по-прежнему довольно надежны, - Городской Король выглядел так, будто он уже бывал здесь раньше, - С тех пор, как Гуйфэн отправился на землю, я уже несколько раз видел такие щиты. Это случилось впервые за сто лет.

Мэн Сяони: «...»

Неудивительно, что королям Ямы приходится намеренно упоминать о вулкане перед Гуйфэном! Будь она на их месте, она бы тоже без конца говорила об этом.

Вдалеке послышался рев. Это был долгий и тяжелый рев. Сердце Мэн Сяони сжалось. Она знала, что будет дальше, но в то же время не знала, как именно это произойдет.

Но через некоторое время на нее накатила волна жара. Ослепительно-красная лава омывала землю подземного мира, создавая одну «дорожку» за другой. То ли лава двигалась слишком медленно, то ли земля была слишком хрупкой, но лава медленно просачивалась в землю, образуя маршруты, которые Городской Король только что показал на рисунке.

Городской Король восхищенно вздохнул сверху:

- Неудивительно, что им нужен Гуйфэн, чтобы добыть огонь, это действительно полезно.

Мэн Сяони подсознательно хотела кивнуть. Это действительно сработало исключительно хорошо. Но прежде чем она успела кивнуть, она увидела, как огненная птица в воздухе постепенно уменьшается и превращается в человеческую форму, шагая сквозь пустоту. Он излучал надменность, присущую только фениксу, а его распущенные волосы снова были

убраны назад.

Это была совершенно иная поза, чем на земле.

Он медленно произнес:

- Городской Король, я оставляю строительство ресторана на твое усмотрение.

Городской Король ответил:

- Хорошо.

Гуйфэн тихо вздохнул:

- Городской король тоже очень полезен. Неудивительно, что именно здесь будет построен ресторан хого.

Городской Король: «...»

Мэн Сяони не удержалась от смеха.

<http://tl.rulate.ru/book/54677/2421126>