

Съев горячий горшок, Старейшина Лу почувствовал в душе спокойствие и некоторое ожидание.

Он вот-вот отправится в подземный мир. Он пошел за своим сыном в ресторан и вернулся за ним обратно. Они не могут увидеть его, услышать и почувствовать. Но они все равно будут обсуждать его, думать о нем и готовить ему горячую еду с благовониями в тот день, когда откроются Призрачные Врата.

Нынешние правила подземного мира на самом деле довольно хороши. Между миром людей и обычными призраками почти нет связи, и все, что делает призрак, не влияет на людей, и то же самое наоборот. Став призраком, человек отправится на свой собственный суд.

Существует четкое различие, и все взаимосвязано.

Маленький владелец ресторана горячих горшков может рассматриваться как переменная во всех этих вещах. Вполне нормально, что эту переменную следует лучше контролировать.

Все его заботы о мире идут в хорошем направлении. В таком случае ему нет необходимости больше оставаться на земле

Его покойная жена не сомневалась по этому поводу. Если ты должен отправиться в подземный мир, ты можешь отправиться в подземный мир. Если ты хочешь переродиться, ты можешь переродиться. Все делается так, как должно быть

Когда Старейшина Лу вышел из ресторана, он не увидел ни призраков, ни судей.

Он решил, что поскольку сегодня день открытия Призрачных Врат, он может остаться на земле на целый день. Когда наступила полночь, даже если бы он не хотел идти в подземный мир, появятся призраки, которые заберут его.

Лао Лу отвез жену и сына домой на машине. Старейшина Лу последовал за ним и доехал до их дома.

Дом был не слишком большой, но убранство внутри было необычайно стильное.

На столе стоял семейный портрет Старейшины Лу с улыбкой на лице и в костюме. Они не сожгли этот костюм для него, сказав, что он останется им на память. Старейшина Лу несколько раз пытался внушить им во сне, но так и не смог заставить их сжечь ему этот костюм. Он действительно хочет носить его в подземном мире, ясно? Этот костюм выглядит довольно модно.

Старейшина Лу долго смотрел на себя на фотографии, поцокал языком и, наконец, решил отвести взгляд: он сразу же отправится на реинкарнацию, кому какое дело, во что он будет

одет.

Призраки богатых людей, с которыми он когда-либо сталкивался, были такими же как все, и точно так же, как все, целыми днями прогуливались в парке.

Старейшина Лу обошел весь дом Лао Лу вокруг, а потом еще раз вокруг. После двух кругов ему стало скучно.

Ранее он чувствовал, что скоро попадет в ад, и что оставшегося времени действительно слишком мало, чтобы успеть что-то сделать. Теперь, когда он бродил по городу, он понял, что у призраков было достаточно времени, чтобы ничего не делать.

Подумав немного, он решил пойти поболтать к Чжэн Цзы, через некоторое время пойти пообщаться с призраком ребенка, а потом вернуться, чтобы съесть рис с благовониями дома.

Наблюдать за тем, как его внук рисует, а затем играет в игры, было бы идеальным завершением этой части его земной призрачной жизни.

Подумав, Старейшина Лу составил свой дальнейший маршрут и взволнованно выбежал из дома.

...

Люди живут и умирают от старости, болезней и смерти, а у призраков есть реинкарнация.

Вкусно поев, Мэн Сяони успокоилась и теперь помогала родителям на задней кухне. Гуйфэн наблюдал за дверью. Ресторан снова будет открыт в 4:30, и они должны приготовить различные ингредиенты и суповую основу для горшков на вторую половину дня.

В полдень людей было немного, а вот вечером, когда все придут с работы и после школы, их будет гораздо больше.

Мэн Сяони думала о Старейшине Лу.

На самом деле, там не о чем было думать. Согласно более чем 20-летнему опыту Мэн Сяони, Старейшина Лу определенно счастливый призрак. После того, как Мэн Сяони начала видеть призраков, она поняла, насколько велико это достижение - дожить здоровым до нормальной старости, а затем умереть.

Это довольно хорошо.

Пока отец и мать Мэн были заняты, они болтали и стрела этой болтовни попала в Мэн Сяони. Обычная проблема традиционных родителей - говорить со студентами об учебе, с выпускниками - о работе и свиданиях, а с женатыми людьми - о детях.

Мэн Сяони слушала и чувствовала, что ей больше не стоит оставаться на кухне. Темы этих разговоров не подходят для одиноких людей.

Она нашла случайный предлог, чтобы обернуться, и увидела, что Гуйфэн что-то рассматривал в ее телефоне.

Гуйфэн услышал шум и подождал, пока Мэн Сяони подойдет, прежде чем сказать ей:

- С точки зрения загруженности ресторана, я думаю, вам нужно нанять нового официанта. Мне придется уйти на работу в самый час пик.

Мэн Сяони не могла удержаться от смеха, когда Гуйфэн произнес такие социальные слова:

- Давай посмотрим. Сегодня определенно напряженный день.

Гуйфэн поднял на нее глаза:

- Напиши объявление о работе и повесь его на стену.

Мэн Сяони задумалась, это было вполне осуществимо:

- Тогда я поговорю с родителями.

Она вернулась на кухню и постучала в дверь:

- Родители, Гуйфэн должен уйти вечером на час, чтобы решить рабочие вопросы. Может, нам написать заявление, чтобы нанять официанта? Зарплату можно обсудить.

Отец Мэн посмотрел на мать Мэн.

Мать Мэн кивнула:

- Конечно.

Получив одобрение, Мэн Сяони побежала к кассе:

- Давай напишем предложение о работе.

На кассе один человек и одна птица взяли бумагу и ручку и задумались, как написать информацию о наборе персонала.

Прием на работу - это не что иное, как ограничение возраста и внешности, запрос на личность и указание профессии.

Мэн Сяони составила простой черновик: «Требуется официант от 20 до 35 лет, с приятной внешностью, общительным характером и хорошим здоровьем».

Она сказала Гуйфэну:

- Кстати, у всей нашей семьи есть медицинская справка, хотя ты работаешь неполный рабочий день, ты должен пойти получить медицинскую справку, когда будешь свободен.

Гуйфэн: «...?»

Мэн Сяони подняла голову и улыбнулась Гуйфэну:

- Людям, как и птицам, нужен медосмотр.

Гуйфэн устал. Он хочет уволиться. Почему так трудно быть человеком?

Мэн Сяони продолжала думать о том, какие необходимые условия следует добавить.

Гуйфэн:

- Только люди.

Мэн Сяони:

- ..Нужно ли это писать?

- Иначе призраки, которые придут вербоваться, могут выстроиться в очередь с порога твоего дома до самого рынка стройматериалов.

Мэн Сяони вспомнила сцену призраков, столпившихся у ее двери посреди ночи, и молча написала этот пункт на бумаге: «Принимаются только люди».

Это выглядит довольно необычно и соответствует образу «Подземного ресторана».

Три слова «Принимаются только люди» вдохновили Мэн Сяони изменить информацию о наборе персонала.

Что касается возраста, то этот пункт был изменен на «между 20 и 35-летием жизни на земле».

Требование к внешности изменилось на «внешность соответствует универсальной эстетике человеческих существ».

Пункт о характере изменился на «может нормально общаться с людьми».

После внесения таких изменений Мэн Сяони почувствовала, что кандидат будет по крайней мере интересным человеком, который сможет соответствовать тематике их ресторана.

Гуй Фэн снова прочитал информацию о наборе и почувствовал, что кандидатам придется нелегко.

Мэн Сяони закончила черновик и переписала все начисто. Она писала очень красиво, с женской мягкостью и некой распушенной лихостью.

Закончив писать, Мэн Сяони сразу же вывесила информацию о наборе на стене за кассой:

- Наймем сначала одного, а потом, если будет большой наплыв посетителей, двоих. Если наберем сразу много, ресторан перестанет быть рентабельным.

Гуйфэн кивнул.

Мэн Сяони оценила информацию о наборе персонала на стене и удовлетворенно кивнула.

Ближе к полудню приехал грузовик, чтобы доставить продукты. Мэн Сяони взял Гуйфэна с собой, чтобы все получить и проверить. Это были морепродукты, в том числе кальмары, рыба и так далее.

Кальмары и рыба были частым ингредиентом в ресторанах Фэнду. Мелкие рыбки были размером с детскую ладошку, а большая редко превышает ладонь взрослого человека.

У этого вида рыбы довольно мало костей, а мясо свежее и нежное. Перед транспортировкой люди на берегу моря чистят рыбу. Она очень удобна для горячего горшка, стоит недорого, а попав в горшок, она вполне можете конкурировать с пангасиусом или другой свежей и нежной рыбой, специально обработанной поваром.

Курьер помог Мэн Сяони и остальным перенести коробки с морепродуктами на заднюю кухню:

- Я положил туда сухой лед, так что надевайте перчатки, когда будете доставать. Все точно свежее, и было заморожено совсем недавно.

Мэн Сяони поблагодарила его.

После доставки в ресторане горячих горшков снова закипела работа. Замороженные продукты положили в морозилку, чтобы разобраться с ними позже.

К моменту открытия в 4:30 у дверей скопились ожидающие гости, готовые в любой момент ворваться внутрь. Мэн Сяони повернула кондиционер на самый холодный режим и открыла дверь:

- Все почти готово.

В первый день открытия Призрачных Врат «Подземный ресторан хого» снова приветствовал своих гостей.

По мере приближения ужина количество людей у входа в ресторан стало увеличиваться. Когда было уже почти шесть часов, у входа образовалась еще одна очередь.

Гуйфэн посмотрел на время, вошел в дверь и поговорил с Мэн Сяони, а затем ушел. Мэн Сяони бегала к двери и внутри ресторана, она была так занята, что на некоторое время растерялась. Увидев это, один из гостей был вынужден напомнить:

- Маленький босс, кажется, у вас не хватает персонала.

Мэн Сяони подала ему напиток и улыбнулась:

- Да, у двери висит объявление о приеме на работу. Надеюсь, кто-нибудь откликнется ближе к вечеру.

...

Мэн Сяони в данный момент не представляла, насколько пугающе эффективным будет подземный мир теперь, когда он идет в ногу со временем.

После получения новостей Управление по делам религии быстро направило человека, находившегося поблизости, в «Подземный ресторан хого» в Фэнду, стремясь в кратчайшие сроки разрешить эту аномалию.

Сяо И, специальный сотрудник Управления по делам религии, сошел с поезда на высокоскоростной железнодорожной станции Фэнду, вышел из вокзала и сел в автобус.

Медленно вихляя и покачиваясь, автобус подъехал к месту назначения.

«Гурулу» - живот Сяо И издал глухой звук, сообщая ему и всем окружающим, что он голоден.

Он голоден!

Сяо И бесстрастно поправил свою даосскую мантию.

Все остальные в этот момент внимательно посмотрели на него.

Фэнду не был захолустьем. Несмотря на то, что уездные городки в наше время небольшие, все больше людей придерживаются мнения, что «жизнь и смерть - это мелочи», и постепенно привыкают к различным костюмам молодежи.

Даосские священники и монахи не являются редкостью, тем более Фэнду известен как столица призраков и вряд ли в столице призраков не было бы этих двух персонажей..

Все посмотрели на Сяо И. Внимание привлек и его урчащий живот, и даосская мантия, и даже его детское лицо. Он выглядел слишком молодо, даже если он был не маленького роста, но его лицо - это лицо школьника.

Равнодушный старшеклассник.

Равнодушный старшеклассник в даосском одеянии.

«Гурулу».

Игнорируя свой голодный желудок, Сяо И вышел из автобуса и спокойно пошел по маршруту.

Шагая и шагая, он зашел в тупик.

Столкнувшись с глухой стеной перед собой, он молча достал свой мобильный телефон, открыл карту и начал искать ключевые слова.

«Карта Хх, продолжаю искать маршрут. Пожалуйста, поверните назад и пройдите налево через 20 метров».

Конечно, в эту эпоху мы все еще должны стремиться к технологиям. Сяо И тихонько захихикал, сделал шаг назад и повернулся, чтобы уйти.

<http://tl.rulate.ru/book/54677/1647990>