Большую часть дня Мэн Сяони отсиживалась в своей комнате, собирая информацию. Гуйфэн устроился рядом с ней и осматривал содержимое всей комнаты, включая саму Мэн Сяони.

Обычный дом, обычный человек.

Тот, кто мог видеть призраков и готовить пищу, способную соединить Инь и Ян.

Гуйфэн решил, что пока будет жить здесь.

Гуйфэн:

- Я хочу воды.

Мэн Сяони принесла миску и налила немного минеральной воды. Гуйфэн клюнул воду. Когда он заметил масляные пятна, плавающие на поверхности воды, он замолчал - он не вымыл клюв.

Мэн Сяони изучала темперамент попугаев Бурка и то, как их следует воспитывать. Именно тогда она почувствовала себя немного обеспокоенной. Она не смогла найти никакой информации о том, могут ли попугаи Бурка говорить. Что, если в будущем он действительно станет интернет-знаменитостью, и его способность говорить шокирует всех?

Кроме того, основным условием получения разрешения было определение законного источника происхождения попугая. Этот попугай Бурка внезапно появился в ее магазине, и его источник был совершенно неизвестен.

После долгих раздумий Мэн Сяони решила позвонить в Лесное бюро. Она набрала номер и немного подождала.

- Алло, это Лесное бюро? Дело вот в чем. Меня зовут Мэн Сяони. Прошлой ночью в моем доме внезапно появился попугай. Затем... - Мэн Сяони кратко пересказала весь инцидент.

Наконец она закончила:

- Попугай снова прилетел в мой дом. Я подумываю о том, чтобы оставить его в качестве домашнего животного, поэтому я хочу спросить, как я могу подать заявление на получение разрешения.

Лесное Бюро было уведомлено ранее, что попугай Бурка сбежал, и они могут получить звонок об этом в любое время. Но они не ожидали, что сбежавший попугай вернется обратно в дом, где его поймали.

Как он узнал дорогу назад? Это правда, что Фэнду не был большим городом, но для птицы он все же не был маленьким.

Слегка удивленный сотрудник ответил:

- Обычным людям очень трудно получить разрешение. Во-первых, там, где вы находитесь, у вас нет доступа к ветеринару, так что это одно условие, которое вы не можете выполнить. Во-вторых, попугай должен быть вакцинирован и обследован. Вы также обязаны соблюдать условия кормления и обеспечивать подходящую среду обитания.

Сотрудник Лесного бюро откровенно сказал Мэн Сяони:

- Лично я не рекомендую разводить попугаев.

Отношение Мэн Сяони было искренним:

- Я могу пойти поискать ветеринара. Я также могу принести его на обследование и вакцинацию. Каковы конкретные требования к условиям кормления и условиям жизни? Я могу это устроить. Я просто хочу оставить его.

Сотрудник Лесного бюро все еще был не согласен:

- Вы не профессионал. Некоторые вещи вы неизбежно упустите из виду. Наше разрешение также дает владельцу право на разведение. Это не то, что мы можем выдать небрежно, в случае, если этим воспользуются...

Мэн Сяони не сдавалась и серьезно настаивала:

- Этот попугай очень, очень умный. Мне он очень нравится. Я не собираюсь держать его для получения птенцов.

Гуйфэн уставился на нее.

Обе стороны продолжали в том же духе в течение длительного времени. Сотрудник подумал об этом и сказал, что он мог бы помочь Мэн Сяони попросить своего начальника, возможно они могли бы выдать ей временное разрешение, при условии, что она сохранит только одного попугая, и что она позаботится о том, чтобы попугай не был помехой для общества. Если временное разрешение не выдадут, то они скоро приедут, чтобы забрать попугая.

Повесив трубку, Мэн Сяони повернулась и посмотрела на Гуйфэна.

Перья малыша были мягкими и розовыми, и он выглядел как маленькая и изящно сделанная игрушка. Он смотрел на нее своими слегка красноватыми глазами, боясь, что она передумает и отошлет его.

Похоже, она этого не сделает.

Гуйфэн наклонил голову и сказал:

- В воде есть масло.

Мэн Сяони поспешно подошла и посмотрела.

Уровень воды понизился, и на ее поверхности плавал тонкий слой красного масла. С первого взгляда она поняла, что это было масло из горячего горшка.

Она вдруг поняла:

- Я не вымыла голову!

Мэн Сяони поспешно вытерла клюв Гуйфэна влажной салфеткой, а затем дала ему новую миску с водой.

Сейчас она должна помыть голову!

Обычно, когда кто-то ел горячий горшок, на волосах оставался в лучшем случае запах. Но сегодня, впервые в истории, у нее буквально было горячее масло в волосах из-за маленького попугая.

Она убежала с полотенцем, схватившись за волосы.

Гуйфэн смотрел, как она уходит. Затем маленький розовый комочек перьев величественно подошел к краю чаши, чтобы продолжить пить воду. Он сделал несколько глотков и даже пару раз ударил клювом по воде.

На ужин семья Мэн приготовила немного риса и съела его с остатками дневной еды из закуской. Мэн Сяони специально нарезала миску кубиков арбуза для Гуйфэна.

Гуйфэн опустил голову и серьезно поклевал арбуз; каждый кубик исчез в два или три укуса, очень быстро.

Пока матушка Мэн ела, она рассказывала о сплетнях, которые слышала, играя в маджонг. По-видимому, мальчик с улицы напротив поступил в определенный университет и собирался учиться за границей. У него была девушка, на которой он собирался жениться через полгода после возвращения.

Мэн Сяони, как и Гуйфэн, была сосредоточена на еде, опустив голову.

Мысли старшего поколения были действительно ужасающими; скрытого смысла слов матери Мэн было достаточно, чтобы напугать Мэн Сяони до притворного невежества.

После ужина Мэн Сяони с пышной шевелюрой и в розовой кружевной пижаме, которую купила мама Мэн, приготовилась свить гнездо для Гуйфэна.

У них не было дерева Вутонг. На данный момент у них также не было клетки. Ни корма для попугаев, ни игрушек для птиц. Она только что заказала немного того и этого в интернете, и магазин отправит их завтра. В лучшем случае они придут послезавтра.

Она взяла картонную коробку и заклеила швы прозрачной лентой.

- Какой цвет тебе нравится? У меня много акриловых красок, они не выцветают.

Гуйфэн сделал несколько маленьких шагов, прищурился на уродливую картонную коробку и слегка взмахнул крыльями:

- ...что это должно быть?

На картонной коробке, в которой когда-то были товары для закусочной, красовался огромный логотип пищевой компании. В коробке была установлена пара выступающих бумажных панелей; в середине были пробиты два отверстия, и в них вставлен шест.

Мэн Сяони с легким волнением улыбнулась Гуйфэну:

- Это птичье гнездо. Я могу насыпать туда щепок и дать тебе маленькое одеяло. Если тебе нравятся перья, я сделаю заказ позже, и он придет через два дня.

Гуйфэн уставился на чрезвычайно примитивную картонную коробку, в которой даже было несколько дырок.

- Где ты спишь?

Мэн Сяони постучала по своей кровати.

- На кровати.

Взгляд Гуйфэна переместился на кровать Мэн Сяони. В маленькой комнате большую часть пространства занимала односпальная кровать. Девчачьи простыни, стеганое одеяло с мелкими изящными цветами, мягкие и пушистые подушки - все очень подходило для девушки лет двадцати.

Контраст между грубой картонной коробкой и мягкой девичьей кроватью был разительным.

Гуйфэн взмахнул крыльями и подлетел к кровати. Он занял подушку Мэн Сяони и с некоторым высокомерием поднял свою маленькую розовую головку:

- Я тоже буду спать на кровати.

Мэн Сяони посмотрела на свою подушку и не нашлась, что сказать. Она не могла сказать, что люди и птицы не совсем одно и то же. Это звучало немного по-расистски.

Мэн Сяони посмотрела на картонную коробку в своих руках, и у нее не было выбора, кроме как убрать ее.

Гуйфэн уселся на подушку и потыкал ее, чувствуя мягкость своими маленькими когтями. Подушка слегка опустилась, окутав его нежные лапки, и это было довольно приятное ощущение. Он продолжил в своей надменной манере:

- Подушки, которые я видел раньше, все прямоугольные и обычно сделаны из нефрита.

Мэн Сяони была слегка удивлена, услышав это.

- Я не ожидала, что ты раньше смотрел древние костюмированные драмы. У тебя действительно довольно широкий круг знаний.

Гуйфэн: «...»

Мэн Сяони была немного разочарована тем, что ее план сделать маленький домик для Гуйфэна провалился. Она собрала краски, которые только что достала, и убрала их, прежде чем наконец лечь в постель.

Она села, скрестив ноги, на кровать, взяла валик, который лежал сбоку от кровати, и облокотилась на него. Она посмотрела на розовую птицу, которая все еще цеплялась за ее подушку, и неуверенно сказала:

- ... не ходи в туалет в моей постели, хорошо?

Это был первый раз, когда кто-то задал Гуйфэну такой низкий и несколько оскорбительный вопрос.

Человек перед ним не хотел никого обидеть.

Лицо Гуйфэна оставалось бесстрастным. Он наклонил голову и спросил в ответ:

- ...Ты когда-нибудь видела, как феникс ходит в туалет?

То, как он наклонил голову, было так мило; он был таким розовым и нежным, что невольно захотелось потереть его маленькую головку. Сердце Мэн Сяони растаяло при виде этого зрелища. Она невольно наклонила голову и шутливо ответила:

- Я никогда не видела феникса.

- ...

Такая злая! Гуйфэн захлопал крыльями, сжался в комок в углу кровати у стены и холодно сказал:

- Я собираюсь спать. Не беспокой меня.

Даже то, как он выражал свой гнев, было так мило!

Мэн Сяони посмотрела на маленький круглый шарик персиково-розовых перьев и подумала про себя: «Если ты хочешь какать на кровать, просто вперед. Я могу постирать простыню!»

Что такое обычная простыня по сравнению с таким милым маленьким попугаем?

Мэн Сяони полностью сдалась перед внешним видом попугая Бурка, ничем не отличаясь от тех девушек, которые млеют от милых котят и щенков. Она легла на живот и наклонилась к Гуйфэну.

- Хочешь маленькое одеяло? Маленькое полотенце, чтобы застелить кровать? Какая маленькая подушка тебе нравится? Я могу поискать ее завтра. Если тебе не нравятся картонные коробки, мы можем построить деревянный скворечник, а я пойду поищу дерево Вутонг.

Гуйфэн остался в своем углу. Он искоса взглянул на огромную голову рядом с собой и медленно ответил:

- Вначале я жил на дереве Вутонг у входа в Огненную гору. Дерево было таким большим, что закрывало небо, не боясь ни воды, ни огня...

Мэн Сяони подумала, что это звучит довольно мифически.

- В том месте, где ты раньше жил, там тоже жил ребенок?

Гуйфэн повернул голову к Мэн Сяони.

- Там была группа людей.

Теперь Мэн Сяони все поняла.

- А, неудивительно. Там были и старики, и дети, так что ты смотрел как древние костюмированные драмы, так и мультфильмы. Семья, должно быть, была довольно образованной, верно?

Гуйфэн: «...»

Как утомительно. Он устал от попыток общаться с этим человеком.

Он повернул голову и решил поспать.

Его маленькие крылья сложились на теле. Маленькие лапки подогнулись, а маленькие пальцы все еще слегка двигались.

Напротив, Мэн Сяони вообще не чувствовала, что общение с птицами утомительно. В этот момент она была довольна собой и думала, что она действительно потрясающая. Она могла общаться с призраками, а теперь еще и разговаривать с таким умным, милым и очаровательным маленьким попугаем.

В ее глазах Гуйфэн поставил галочки во всех графах, необходимых для того, чтобы считаться милым домашним животным. На самом деле, он просто слишком милый. Мэн Сяони улыбнулась, и ее глаза превратились в перевернутые полумесяцы.

Все в этой поездке домой делало ее счастливой.

Она потянулась к краю кровати, выключила свет, зарылась под одеяло и сказала маленькой птичке, лежащей рядом с ней:

- Спокойной ночи.

Гуйфэн лежал неподвижно, слишком ленивый, чтобы двигаться.

На самом деле ему вообще не нужно было спать. Он подумал о необычных способностях Мэн Сяони, и через мгновение неохотно выдавил:

- Спокойной ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/54677/1422682>