

Подняв девушку-охотницу на плечи, я прислонил ее к мангровому дереву, а затем подошел к Шакки,

— Кто она такая, эта «Ночная Дева»?

Шакки сделала еще один вдох дыма и ответила,

— Известная охотница за головами с Гранд Лайн. Специализируется на быстрых убийствах и проникновениях. Обладатель логики. Как ты успел заметить, имеет особую способность входить в свое собственное пространство, которое напрямую связано с реальным миром.

Девушка бросила окурок на землю и придавила его,

— Если моя информация верна, ей до этого не приходилось сталкиваться с целями дороже 300 миллионов. Естественно, она тебе проиграла. Это странно. Раньше она никогда не совершала такой глупой ошибки. Я предполагаю, что ее могли обмануть... К тому же, ходят слухи, что она намного старше, чем выглядит. Говорят, ей около тридцати, или что-то в этом роде...

Я кивал на ее слова до тех пор, пока не услышал окончание, — ТРИДЦАТИ?! Да нет, не может быть... Ты шутишь...

С ее ростом, развитием тела и ломающимся голосом подростка...!

— Ну, может и нет. Я только мельком о ней слышала.

Я постарался отрешиться от этих мыслей и подумал о другом.

— Особая логика, которая может создавать новое измерение. Этот фрукт действительно необычный. Логика ведь, как правило, управляет каким-то элементом природы.

Чем-то это похоже на Ями Ями но Ми. Черная Борода спрятал целый город в «Темном Царстве», когда сражался с Эйсом. Хотя у Ями Ями нет полезного хранилища. Скорее пространство, которое уничтожает всасываемые вещи.

— Этот фрукт другой. Он обладает неосязаемостью, но может взаимодействовать с реальным миром напрямую.

Шакки кивнула, а затем нейтрально заметила, — Вполне возможно это Ёру Ёру но Ми. Фрукт, управляющей ночью. На черном рынке за него дают крупную сумму денег.

Покажи ее характеристики, Сибилла, — мысленно попросил я, посмотрев на охотницу.

[Ночная дева]

[Возраст: 15 лет]

[Дьявольский Фрукт: Ёру Ёру но Ми (предположительно)]

[Рейтинг фруктов: 6,5 звезд]

[Хаки: Нет данных]

[Сила: Пират из команды Ёнко*]

Ну вот, и ничего ей не тридцать! — мысленно воскликнул я, обрадовавшись, что хотя бы что-то понимаю в людях.

Она всего на год старше меня. А вот Фрукт у нее действительно мощный. Рейтинг такой же. Но фрукт, это еще не все. Тот, кто не владеет волей вообще - не противник тому, кто владеет ей даже на минимальном уровне.

Более того, судя по нашему бою, она и фруктом-то пользоваться как следует не умеет. Главное преимущество любой логии – ее «текучесть», «пластичность», если хотите, но я не помню, чтобы она использовала что-то подобное. Скорее, она делала акцент на скорости и внезапности атак, что для логии абсолютно нехарактерно.

Саб, ты откапала информацию по фрукту? Можешь дать мне более полный отчет?

[Ёру Ёру но Ми]

[Класс: логия - особый тип: элементарь]

[Рейтинг фруктов: ████████]

[Позволяет пользователю стать самой ночью. Может создавать и контролировать стихию ночи]

[Позволяет пользователю войти в «Ночное царство», которое находится на том же плане, что и реальность]

[Находясь в этой сфере, пользователь скрывает себя от чужих глаз. Никто не сможет ощутить присутствие пользователя]

[Находясь в Ночном Царстве пользователь НЕ может атаковать других, если только он не ВЫЙДЕТ из Ночного Царства]

[Неодушевленные предметы могут быть помещены в Царство Ночи, однако оно не может рассматриваться как бесконечное хранилище. По достижению определенного предела идет выброс вещей наружу]

[Пользователь становится ночным человеком]

Таким образом, «Царство ночи» можно использовать для проникновения, скрытого перемещения и подобных вещей. Вы не сможете почувствовать человека в нем! Таким образом, ее можно будет почувствовать только в моменты, когда она входит или выходит оттуда.

Это как Доа Доа но Ми, фрукт, открывающий двери, который использовал Блюно, но намного лучше.

.

Если она сможет достичь стадии пробуждения, боюсь представить, насколько хорош будет этот фрукт!

.

.

Тем временем, Шакки проверяла состояние девушки.

.

— Эй, Демиан-чан...

— Аа?

— Ты, кажется, сломал ей позвоночник...

— О... Бля...

Шакки вытащила пистолет и прицелилась.

— Эй, ты чего???

Шакки вздохнула и покачала головой.

* Хлоп! *

Вылетела пуля нефритового цвета и попала прямо в лоб девушки.

Но вместо хлынувшего водопада из крови и серого вещества произошла довольно странная вещь.

Пуля при контакте растворилась, как сахар в воде.

Она вошла под кожу девушки, наполняя ее вены зеленым свечением.

— Ух ты...

Девушка, которая еще секунду назад находилась в тяжелом состоянии и еле дышала, сейчас была полностью здорова!!

Треск

Я буквально слышал, как сломанные кости встают на свои места. Ее поза изменилась, а спина выпрямилась.

Кровь, текущая из-под маски, остановилась, и я легко мог услышать, что ее сердце стало биться спокойнее, а дыхание стабилизировалось.

Шакки кивнула и убрала пистолет в кобуру.

.

— Не делай так больше...

.

— Не делать что?

.

— Не сомневайся во мне.

.

— Извини.

.

— Но что нам с ней делать?

.

— Бери ее на плечи. Понесем в 44 Рощу. Мы не можем просто оставить ее в лесу, — сказала Шакки.

ВЗДОХ

— Отлично.

Я повернул ее вперед, заложил ее руки себе за шею и поднял за талию, как принцессу.

.

.

Как-то слишком интимно получилось...

.

Перекинул ее через левое плечо и положил ладонь ей на спину, чтобы она не свалилась.

.

Намного лучше.

.

Шакки посмотрела на меня с забавной улыбкой, — А ты не очень романтичен, Демиан-чан.

Итак, мы наконец добрались до 44 Роши.

Многие люди по пути смотрели на нас по-разному.

Некоторые смотрели со страхом.

Некоторые с гневом.

Некоторые с любопытством.

Некоторые с... похотью?

Что касается дозорных, то, естественно, я замечал на себе множество взглядов из темных переулков и прочих скрытых мест.

Как ни странно, они не пытались нас задержать. Просто следили.

.

Сейчас мы стоим перед дверями популярного паба, продвигающего амплуа «для опасных крутых парней». Хотя, судя по потоку клиентов, выпивка тут была неплоха.

Каменное здание, оформленное в черно-красных тонах.

Стильненько.

Над дверью красовалась табличка с названием,

[КРОВАВЫЙ АД]

* Звук открывания двери *

Я покрепче обхватил «багаж», и мы вошли внутрь.

Обычно в таких местах присутствуют неприятные запахи и тому подобные вещи, но на этот раз все было нормально. Изнутри паб казался еще больше, чем снаружи. Он был очень большим. Особенно потолок. Не менее 30 футов. Даже Кайдо без проблем попадет внутрь.

Внутри было много самых разных мест. Помимо барной стойки, за которой толпилось много народу тут были маленькие столики, на два-три человека, одноместные сидения, лоджии и частные комнаты на несколько десятков человек.

На левом конце, в зоне с низким освещением, сидела наша группа.

Белоус, Шебек, Кайдо - все в сборе.

* Бульбульбульк *

И похоже уже напились...

Кайдо продолжал пить, а двое других остановились и поставили чашки на стол, кивнув нам.

* Стук *

Я бросил девушку на боковое сиденье и сел рядом с Шакки.

— Бвахаха! А ты времени зря не терял! — рассмеялся Шебек.

— Кто это? — Белоус.

Я посмотрел на потерявшую сознание девушку,

— Охотница за головами «Ночная дева». Хотела получить награды за наши головы.

Шакки кивнула, — Ее фрукт весьма полезен. Тип логии с очень мощной дополнительной способностью.

.

Бровь Шебека слегка приподнялась,

— Особая логия, да? Так, не говори... Единственные логии, которые имеют значение – тьма, ночь, электричество, болото, солнце и луна. Бвахах!

.

Я прищурился, услышав его слова, — Тьма, очевидно, Ями Ями, а ночь – вот она, лежит напротив меня, солнце и луна... без понятия. Электричество явно фрукт Энеля... А болото, наверное, потому что дает способности к хранению?

* Бульбульбульк *

Белоус не разделял всеобщего веселья, — И что, вы хотите взять этого ребенка с собой?

Шакки пожала плечами, а Шебек перевел тему.

— Сякуяку, ты раздобыла Этернал Посы?

Она кивнула. — Мы можем уйти в любой момент. Более того, задерживаться не стоит. Демиан-чан напугал парочку дворян...

Все трое посмотрели на меня.

.

— ГУРАРАРА!

— ВОРОРОРО!

— Наш малыш становится все больше похожим на нас! БВАХАХА!

.

Я потерял дар речи от их реакции.

Разве они не должны спросить, что я с ними сделал или что-то в этом роде?

— Что ж, они все равно, как бельмо на глазу. Но адмирал, вероятно, скоро прибудет сюда, — сказал я им.

Белоус кивнул и опрокинул кружку.

Шебек зевнул... а затем улыбнулся, как сытый кот в жару.

.

— Демиан, мальчик мой, у тебя талант привлекать дозорных...

— Мм??

— Я чувствую присутствие неподалеку. Этот тот парень, Сэнгоку, — сказал Шебек, — Несется сюда, сверкая золотой задницей.

.

— А? Сюда идет адмирал? — моментально активизировался Кайдо, допивая свое пойло и воинственно подхватывая дубинку, — Хочу с ним сразиться!!!

Они собрались уходить, пока я не спросил, — Эй... Так что делать с девушкой?

Может просто оставить ее здесь? Нет... Хотя я и пират, не могу же оставить беззащитную девушку в таком месте?

Шакки оглянула и пожала плечами. Остальные уже ушли.

— Эй, черт возьми! Не игнорируйте меня, придурки безответственные!!

Затем я перебросил ее себе на плечи, и побежал вслед за ними.

Мой день с самого начала пошел насмарку. Сначала не смог познакомиться с красотками, потом встретил монстров, наводящих ужасу на все четыре моря и Гранд Лайн. Получил нагоняй от босса и лишился премии.

За что мне все это?? — мысленно вопрошал Тодд, стоя в переулке и пристально смотря на выход из «Кровавого Ада».

Через десять минут его начало клонить в сон, и он уже было хотел забить на все и задремать, как увидел знакомых пиратов.

— С-соедините меня с Р-рено-доно! — воскликнул дозорный, нервно прижимая к себе Ден Ден Муши.

* Пуру Пуру Пуру *

* Пуру Пуру Пуру *

* Кача! *

— Вице-адмирал Рено слушает.

— Докладываю! Пираты Рокса вышли из бара и, предположительно, возвращаются на корабль!

— Ты видишь людей в шлемах? Тэнрюбито с ними? — поспешно спросил вице-адмирал.

Я осторожно посмотрел в их сторону. Ничего необычного. Разве что... Взгляд зацепился за самого молодого, его, кажется, зовут Демиран, или что-то в этом роде... И сейчас он несет кого-то на плечах!

.

— У-у-у! Рено-доно... Пират Демиран, кажется, несет кого-то! Я не могу разобрать, кто это, он полностью закутан в пурпурный плащ!

Вице-адмирал Рено удивленно приоткрыл рот, — Пурпурный плащ?! НАНИ!?

— Аа, неважно. Просто следи за ними и доложи мне, когда они отплывут! — сказал я своему подчиненному, а затем отключился.

Подняв улитку, я набрал другой номер.

.

.

— Это адмирал Сэнгоку, — заявил мощный голос.

Я сглотнул.

— Аноо... Сэнгоку-тайсё, у меня появились сведения о команде Рокса. Его приемник Дамиран несет на плечах чье-то тело, покрытое пурпурным плащом. Мы не можем сказать, кто это и жив ли он еще...

На какое-то время воцарилась тишина.

По другую сторону линии стоял высокий мускулистый мужчина в плаще высокопоставленного дозорного.

Сэнгоку прищурился, думая о том, что делать.

Все складывается скверно.

Они, вероятно, взяли одного из Небесных Драконов в заложники, а других где-то держат...

Он покачал головой. — Слишком мало выводов.

Глупо провоцировать Шебека ради одних только догадок. Горосей уже итак рассержены из-за того инцидента год назад, когда погибло двое дворян.

Он разочарованно вздохнул.

Мы не можем так рисковать!

Затем он ответил вице-адмиралу.

— Рен-кун, ты должен оставаться там. Пусть твои войска продолжат поиски двух других дворян. А насчет того, кого они взяли в заложники... Жди дальнейших приказов.

Придется связаться с Генсуи.

Как и прежде, в главном порту Сабаоди жизнь была ключом. Вокруг царила оживленная атмосфера. Приходили и уходили корабли. Гуляли люди. Грузчики переносили тяжелые мешки с припасами, а проворные нувориши заключали выгодные сделки.

Тихо и почти незаметно из порта вышел огромный корабль. Черные паруса впитывали в себя весь солнечный свет, а буквы, намалеванные на фокее, вызывали у знающих людей настоящий шок.

Однако в других частях архипелага ситуация была иной. Здесь царил хаос и суматоха. Дозорные внезапно подорвались со своих мест и заполнили собой все причалы. 10 транспортников и 6 линкоров готовились к отплытию, заполняя трюмы ядрами.

Они были готовы отправляться по первому приказу.

.

Однако приказа о отплытии почему-то не поступало.

Вместо этого, основную массу пехотинцев вернули обратно на остров, распределив по всем внешним районам с заданием во что бы то ни стало найти пропавших дворян.

.

.

— Это капитан Мерфи. Мы около аукцио... Офиса найма рабочих. Продолжаем поиски. Свидетели говорили, что видели человека, чье описание похоже на Демиана «Воплощение Греха», — доложил я, прежде чем отключить Ден Ден Муши и жестом показать своему отряду из 50 человек двигаться вперед.

.

Бум!

.

Дверь с сильным грохотом подалась вперед. Мы ворвались внутрь, держа оружие наготове.

.

.

* Буээээ *

* Ками-сама... *

.

Многих мужчин стошнило прямо на пол. Я тоже почувствовал это ощущение. Желудок вздрагивает, норовя выплюнуть содержимое сегодняшнего обеда, когда мы смотрим на ужас перед нами.

Этажи,

Стены,

Весь зал... заляпан в красный цвет!

Это был кошмар!

.

.

— Рено-доно... — бормочу я, обронив винтовку на землю.

.

— Что там? — нетерпеливо спрашивает вице-адмирал.

.

— Я... я думаю, вы можете прекратить поиски дворян...

.

.

Передо мной лежат три груды мяса, в которых с трудом можно распознать людей.

На них белые костюмы.

Точнее... Они раньше были белыми. Сейчас они полностью покрыты кровью и внутренностями.

Шлемы-скафандры исковерканы и изломаны.

Содержимое вытекло наружу.

Руки... То, что от них осталось искривлены под странными углами.

Ноги согнуты и выжаты, как лимон.

Грудь усеяна тысячами маленьких порезов, которых было недостаточно, чтобы убить, но достаточно, чтобы вызвать ужасающую боль и бесконечное кровотечение.

От лиц ничего не осталось.

Черное, синее, красное, желтое. Присутствует много цветов.

Запах мочи... И смрад от содержимого кишечника...

Кошмарное, ужасное зрелище, представшее перед нашими взглядами в конце зала.

<http://tl.rulate.ru/book/54656/1487895>