



— МОЯ НОГА!!...

— ПОМОГИТЕЕЕ! КТО-НИБУДЬ... ПОЖАЛУЙСТА...

— Да уж, зрелище не из приятных, но вы сами этого хотели, — фыркнул я, делая шаг вперед.

.

Наступает хаос, охранники и гражданские замирают от страха, видя, как тысяча их соплеменников падает на землю, хотя с начала сражения не прошло и минуты.

Серебряные волосы убитых окрасились в красный, а глаза наполнились слезами.

\*Шаг\*

\*Шаг\*

\*Шаг\*

Я продолжаю идти, закинув правую руку за спину, в то время как мои глаза светятся малиновым цветом, словно реки крови, текущие по земле.

.

Заметив, что я подхожу все ближе и ближе к сцене, Лероне наконец выходит из ступора.

— У-убить его! — кричит старик, стараясь не смотреть мне в глаза.

Несколько более опытных бойцов выходит вперед, подбадривая остальных своим примером.

Они выстраиваются в какое-то подобие римской пехоты и медленно шагают на меня, подняв щиты.

— Убирайтесь с моего пути. Мне нужен только Лероне и его подручные, — я даю им еще один шанс. Все-таки мне не приятно видеть такую мясорубку.

.

Однако мои слова были проигнорированы. Элитные бойцы продолжили идти ко мне... К своей

собственной гибели.

— Кучка идиотов, — с сожалением произношу я.

Сменив тактику, я посылаю к своим рукам Волю вооружения. Тусклый серо-черный слой окружает мои кулаки.

— Какое слабое покрытие... это даже Волей стыдно назвать, — вздохнул я, отметив блеклость цвета.

\*ХЛОП\*

\* Бум \*

\* Дзинь \*

Черные кулаки соединяются с десятками челюстей и щитов, и стражники разлетаются в разные стороны, как кегли для боулинга.

— 7... 15... 34... 57

— УМРИИ!!

Кто-то атаковал меня копьем, целясь в нижнюю часть живота.

Не став уворачиваться, я просто усиливаю мышцы и тщательно покрываю эту область своей техникой Железного Тела (Теккай).

\*Хрясь\*

Древко разлетается на части, а наконечник сминается и превращается в сплюснутый лист металла. Черный кулак встречает левую щеку нападающего.

— Агхххх, — вопит он, когда его отбрасывают на 40 футов назад.

— Шиган.

\* Пью \*

— ААА!!

\* Пью \*

— УГХХ!

\* Пью \*

— ЕУОООГХХХ

Компактные воздушные пули вылетают из моих пальцев, вонзаясь в бушующее море серебряноволосых.

— 65... 72... 84 — я специально веду подсчет убитых и выбывших из боя вслух, чтобы навести им еще большую панику и заставить сбежать.

Я продолжаю мчаться вперед и прорываясь сквозь толпу охранников, пробираюсь к сцене.

.

— ЧЕРТ! Джошуа! Иди убей его! — в панике кричит Лероне.

— Как прикажете, вождь, — отвечает 40-летний мужчина, прыгая вниз. Сжав кулак, он бросается на меня.

— Готовься встретить свой конец, Демон!

Кулак на большой скорости летит ко мне, однако без особых усилий останавливается в двадцати сантиметрах от лица, отчего мужчина широко раскрывает глаза, и в его глазах наконец появляется страх.

— Даже не смешно. Ты планировал победить меня с такой слабой атакой?

Отстраненно прокомментировал я, медленно поднимая палец.

— НЕТ, ПОГОДИ, Я НЕ...

\* Пью \*

Джошуа завалился на спину с дырой в груди, из пробитого легкого обильно хлестала кровь и плевральный выпот.

Даже не посмотрев на упавшее тело, я медленно повернулся назад.

Сотни... Нет, тысячи тел лежали на земле.

Стонущие.

Дергающиеся.

И мертвые.

Повернувшись обратно, я запрыгиваю на сцену, глядя на старого чудика. И хотя он был на голову выше меня, его лицо выражало только страх.

— Пришло время умирать, Лерон.

— Т-ты ... Я должен был убить тебя еще тогда, зарезать, как твою сестру... Ради общего блага...  
— произносит он, стиснув зубы.

Насмешка, готовая сорваться с губ, застревает у меня в горле, и я пораженно смотрю на него.

— У МЕНЯ БЫЛА СЕСТРА?!

— ТЫ... УБЛЮДОК ТЫ УБИЛ ЕЕ??? И ВСЕ ИЗ-ЗА КАКОЙ-ТО АБСУРДНОЙ ЛЕГЕНДЫ?!?! — я с отвращением плюнул в его испуганное лицо, а затем холодно произнес, — Тебе конец, тварь. Твоя смерть не будет быстрой.

Он в гневе сжимает кулаки, — Что я должен был делать? Демонам, подобным вам, не место в нашем племени!!

— Рахаха, да я лучше умру, чем буду ассоциировать себя с такими жалкими и ничтожными выродками, как вы.

Затем я смотрю на мирных жителей, которые предпочли медленно и тихо отползать от сцены, пока я был занят разговором с вождем.

— Такие люди, как вы, — медленно начинаю я, устремляя свой взор вверх людской массы, — Те, кто судят других на основании расовых и физических различий... Не что иное, как бич этого общества.



.

Ничего не говоря, я медленно напитываю левую руку энергией фрукта и кладу ее на его белую голову.

.

— Течение.

.

На этот раз я выпустил не всю силу, а только маленькую красную искорку Распыляющей Энергии. Она проникла в его голову и устремилась дальше, поражая нервную систему и заставляя его дергаться как паралитика, теряя контроль над своими органами и оставшимися частями тела.

— ААААААХХ! — Он гремит от боли, а его глазные яблоки разворачиваются в разные стороны.  
— АААА!!!

— П-ПОЖАЛУЙСТА! УБ-БЕЙ МЕНЯ УЖЕ!! ААА!

Он продолжает кричать, дергаясь и катаясь по деревянной сцене, собирая спиной впивающиеся в нее опилки.

На этот раз сила Фрукта была строго дозирована и ограничена, чтобы сдавить все нервные окончания и причинить максимальную боль, но не перегружать организм. В самый раз, чтобы он не двинул кони слишком быстро.

— УГХХФХВВ!!

— АААААААХХ!

.

Его глаза выпучиваются, когда он начинает биться головой об землю, надеясь найти способ прекратить боль.

.

Люди дрожат от страха, глядя на сцену, представшую перед их взглядом.

Крохотный кусочек Распыляющей Энергии сделал из «грозного и могучего» вождя конвульсирующий полутруп, истекающей вонючей жидкостью.

Увы, это все, на что его хватило. Действительно жалкое зрелище.

Брезгуя касаться наполненного пеной рта, я хватаю его за волосы и поднимаю на полфута от земли.

— Ты больше не стоишь моего времени, — говорю я, тихо позвав, — Хаши... Ты здесь?

\* ТРЕСК \*

Деревянная сцена внезапно начала ходить ходуном, а затем треснула, выпуская из земли огромный деревянный столб.

— Вы звали меня, молодой человек? — Хаши был одним из самых, если не самым древним деревом, опутавшим своими огромными корнями почти весь остров. Его еще называли Совесть Великого Леса.

Я посмотрел на жалкое выражение лица Лероне, прежде чем повернуться обратно к деревянному столбу и подбросить полутруп в воздух.

Дерево немного деформируется в том районе, куда попали его запястья и голова, а раны на ногах зарастают корой, чтобы он не склеил лапы от быстрого кровотечения.

Вот и все, его тело зафиксировано в распятом положении.

— Хаши, можешь добавить сюда еще 30 стволов, если не сложно? — спрашиваю я, прежде чем получить ответ,

\* ТРЕСК \*

Земля снова грохочет, и на сцене появляется еще тридцать деревьев.

.

Закрываю глаза, стараясь вспомнить всех, кто появился в тот злополучный день, убить меня и мою мать. Надеюсь, я не убил их во время своего продвижение. Было бы обидно...

С другой стороны, думаю моя мать уже расправилась с, по меньше мере, половиной ублюдков.

Что ж, тем кто выжил, повезло меньше... Им придется встретиться со мной.

Хаши слышит мои намерения, и посылает в скопление народа огромное количество лиан.

— П-подожди!

— Н-нет!

Мужчины кричат, когда их руки и ноги обхватывают плотные лианы, и тащат на сцену, где насильно вталкивают на деревянные столбы.

Итак, тридцать деревьев, на которых привязано семнадцать человек, которые кричат и корчатся от страха.

— ПОЩАДИ!! У МЕНЯ ЕСТЬ ДЕНЬГИ!

— ОСТАНОВИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА!

Устав слушать эти крики, я махнул рукой, позволяя деревянным кольям, выросшем из многочисленных столбов проткнуть им гортань, не давая кричать.

— ...ахмгна...

— ...ойвощее...

Стоны текут из их уст, когда они пытаются выразить свой страх, но изо-рта не получается выудить ни одного членораздельного слова.

.

Зрители продолжают стоять внизу, задержав дыхания и не двигаясь, по-видимому, не желая для себя той же участи...

Словно что-то вспомнив я чертыхнулся и подошел к человеку с мешком на голове. Он задыхался и стоял на коленях, его руки были связаны за спиной.

Поспешно сдернув тряпку с его головы, я посмотрел на его лицо.

— ... Ты?

Он немного напуган, и отвечает дрожащим голосом, — М-меня зовут Л-ленольдс.

— Ты знал Надю фон Дейзиль? — спрашиваю я, желая подтвердить свои подозрения.

— Надя? Т-ты ее знаешь? — спросил он в ответ.

— Конечно. Как могу не знать свою собственную мать?

— М-мать?! Ты тот ребенок! — его глаза расширились от шока.

— Верно, я тот ребенок, чья хрупкая мать была истерзана шестьюдесятью взрослыми мужиками просто за то, что защищала своих детей. — злобно произношу я, прежде чем добавить, — Вы, ребята, довольно жалкие... Не согласен со мной, Ленольдс?

Мужчина опускает голову, — Пожалуйста. Ради своей матери... Пощади жителей. Прости нас. Мы были слепы и обмануты, находились в неведении. Женщина, которую уважала и боготворила все деревня, была схвачена вождем... Но мы ничего не смогли сделать.

— Не волнуйся, — я горько усмехнулся, — Я пришел только за теми, кто поднял на нее руку. Остальные могут жить. Те же, кто вышел против меня... Ну, им уже поздно сочувствовать.

Снизу сцены послышались вздохи облегчения. Узнав о том, кто моя мать, Сереброволосые со стыдом опускали свои головы вниз.

Похоже, она и правда им нравилась... Что ж, неудивительно... Ее душа была такой чистой. Слишком чистой для этого черного мира... — с грустью подумал я.

Я качаю головой, а затем вздыхаю и снова смотрю на них.

.

— Честно говоря, я хочу стереть вас всех с лица земли.

Они замирают.

— Но... Я знаю, что мама была бы разочарована столь жестокой мезтью.

— Дети не должны нести ответ за глупость, совершенную родителями.

Закончив свои слова, я смотрю на Ленольдса.

— Отныне ты главный.

Ленольдс начинает плакать.

— Надеюсь, вы наконец научите своих детей, как жить правильно, иначе мне даже не придется прикладывать руку - вы сами станете причиной собственного вымирания.

— Мама, несмотря на ее невзгоды, никогда не ненавидела свой дом. Скорее тех, кто изменил его, наставив на путь зла.

Я разворачиваюсь к мужчине и развязываю его руки одним быстрым движением, — Надеюсь, ты сможешь почтить чистое сердце моей матери...

.

Рыдая, он энергично кивает на мои слова.

.

Затем я оборачиваюсь и с угрожающей улыбкой смотрю на распятых.

Хмм... Такое чувство, что кого-то не хватает.

— Похоже, кое-кого я забыл... — Я рассматриваю группу людей перед сценой.

.

Я увидел женщину ростом 5 футов 4 дюйма, ей было около 27 лет.

Ее глаза бегают намного сильнее, чем у других, руки дрожат, а волосы встают дыбом.

Эта женщина... это она, акушерка.

Та сука, которая бросила меня на пол при рождении!

Неудивительно, что она так сильно трясется.

Я прищуриваюсь и улыбаюсь ей, наши глаза встречаются.

\* ФЬЮЮ \*

Я использую «Сору» и появляюсь прямо перед ней, схватив за горло.

.

— Помнишь меня, дорогая? — спрашиваю, когда она начинает плакать от страха, но это меня не останавливает и я использую Геппо, схлопнув воздух и поднимаясь в небо, продолжая держать ее шею в руке.

.

.

Через 20 секунд я достигаю приличной высоты.

.

Сейчас мы зависли примерно в 500 метрах от земли.

.

Находясь в моей хватке, она борется и вертит ногами. Довольно неприятно.

.

Я увеличиваю силу захвата, и она наконец перестает биться и с ужасом в глазах смотрит на

меня.

Встретив ее взгляд, я вижу смесь эмоций: страха, ненависти, печали, гнева, отчаяния и надежды...

Я не могу удержаться от улыбки, видя, что она всеми силами цепляется за свое никчемную жизнь.

Я приближаюсь к ее лицу, заставив затаить дыхание, а затем и шепчу ей на ушко.

.

— Бон Вояж, сука.

.

И разжимаю руку.

.

— КЯАААААА !!

.

.

Ее крик эхом разносится по яркому небу, а борьба с порывистым ветром заканчивается ничем, обрекая ее на неизбежную гибель.

.

.

—... АААААААААААА!

\* ХРЯСЬ \*

.

Брызги по всей земле, лужа свежей крови и исковерканного мяса, в котором сложно признать человека.

.

Я снова приземлился на платформу и сосредоточился на потрясенных пленниках.

Некоторые из них потеряли контроль над мочевым пузырем, произведя желтый поток, стекавший по их дрожащим ногам.

.

— Что до вас...

Я прищуриваюсь, и в моих глазах вспыхивает малиновый блеск.

— Хаши, продержи их так семь дней, медленно истощая жизненную энергию. Именно столько матери приходилось собирать пищу, не давая нам умереть от голода. — огласив приговор, я снова посмотрел на подвешенных людей, — Примите это как высшую милость...

\* ФВОООШ \*

После этих слов я использую Сору и быстро удаляюсь от деревни.

Через семь дней от них останутся только сморщенные трупы, превращенные в кости.

Я дал им мнимую надежду, чтобы погрузить в пучины отчаяния.

Поглощение энергии - очень болезненный процесс, который сопровождается медленным увяданием кожи, треснутыми ногтями, распадением костей и свертыванием крови. Горло постепенно становится уже, а нос пропускает меньше воздуха. Глаза теряют зрение, а нервы отмирают и выходят в качестве каловой массы.

По крайней мере, такой «образ» мне передал Хаши.

Некоторое время спустя

Используя Сору, я быстро переместился на север острова, где резко остановился и завис в воздухе, наблюдая знакомый пейзаж.

Это было недалеко от утеса, который мне пришлось преодолеть во время того побега пол десятилетия назад. Печальное зрелище эхом отдавалось у меня в душе, но лирическое настроение внезапно было прервано уведомлением системы,

[Обнаружен Дьявольский Фрукт]

\* Топ \*

Я приземлился на землю, и увидел перед собой большое фруктовое дерево.

Хотя среди множества фруктов, висящих на могучих ветвях, присутствовал самозванец.

Его размер был таким же, как у остальных, но цвет был другим.

.

Неестественно-кислотный, со светло-оранжевыми завитками.

Я подошел поближе и подпрыгнул, срывая его с дерева.

Сразу же загорелось уведомление.

\*\*\*

[Нинген Нинген но Ми, модель: Дриада]

[Зоан | Мифический тип]

[Рейтинг фруктов: ████████]

[Позволяет пользователю превращаться в дриаду. Пользователь получает невосприимчивость к любым заболеваниям, значительно увеличивается продолжительность жизни, функции организма и общие физические возможности. Позволяет пользователю управлять природой и общаться с ней]

\*\*\*

— ... — я тяжело вздохнул. Разумеется, я слышал о теории, гласящей, что фрукты могут «реинкарнировать» и все такое, но... не ожидал, что обнаружу его здесь, на этом острове... Да еще и так скоро.

Семь лет. Именно столько я жил в дикой природе и тренировался. Но домой, в ту хлипкую старую хижину, я не возвращался никогда.

Я боялся. Боялся, что это разрушит мою решимость, боялся, что начну презирать себя за собственную слабость.

Мне дали второй шанс, но силу я получил слишком поздно...

Вопрос о том, что было бы, если бы я тренировался с самого начала и достигни уровня, который имею сейчас... Я смог бы сбежать вместе с мамой? Смог бы защитить ее?

Почему она заботилась обо мне и добывала для меня пищу, почему не наоборот?

Почему мне, бесполезному перевоплощению, удалось выжить, когда умерла такая любящая и добрая душа, как моя мать?

— Это судьба слабых? — спрашиваю я вслух, задумавшись.

Хотя женский голос прерывает мои мысли.

— [Ты прав, Демиан. Такова судьба слабых. Тебе не хватило силы, и твоя мать умерла. Умерла, но... Тебе не стоит винить себя за это. Вспомни ее слова: Живи, Демиан. Живи. Ты должен помнить их всегда. Теперь у тебя есть цель, и бороться за нее до конца - не просто твоя обязанность - это твое предназначение].

[Иногда выжить - участь хуже, чем умереть].

[Но знаешь, в конце шторма всегда наступает солнечное утро, все, что вам нужно сделать, это пережить ночь...]

[А теперь настало время сделать выбор: быть сильным и добиваться желаемого или упорствовать в своей слабости и погрязнуть в отчаянии].

[Выбор за тобой].

Ее слова закончились, но я также стоял на месте, никак не реагируя.

.

Я постоял так несколько минут, прежде чем глубоко вздохнуть.



этого мира. Ибо только с достаточной силой смогу быть по-настоящему свободным!

Не было ни одного свидетеля, слышавшего эти слова. Ни одного человека. Лишь он сам, колыхающиеся ветви старой ивы, и склон, поросшей свежей зеленой травой и благоухающими цветами.

\*\*\*

Чего Демиан не знал, так это того, что после его заявления в его душе начали происходить какие-то странные метаморфозы. Энергия самой сути его души засияла ярче, очистившись от примесей. Словно родившись заново, внутри него заструился теплый поток силы, охвативший его от макушки до пят. Он терпеливо ждал своего часа, но, вместе с тем, стремился вырваться на волю и сломать кандалы, сковывающие этот бранный мир, погрязший в пороках и несправедливости...

<http://tl.rulate.ru/book/54656/1458988>