

Нин Фэй переоделся в водолазный костюм. У водолазного костюма была своя фара. Нетизены увидели, что Нин Фэй был в водолажном костюме, когда он вынырнул из задней части подводной лодки. Его внешность по-прежнему была хорошо видна. Все его тело было абсолютно черным, а на голове горел фонарь, освещавший переднюю часть тела. Обстановка на дне моря была изначально несколько удручающей. После появления Нин Фэя всем стало еще страшнее. Однако в этот момент произошла еще одна неожиданность. Мимо Нин Фэя неторопливо проплыла пухлая рыба с огоньком на голове. На макушке у рыбы было висячее щупальце. Щупальце светилось, и казалось, что оно держит фонарь. Рыба и Нин Фэй появились одновременно. Казалось, что братья отправились в ночное путешествие. Рыба посмотрела на Нин Фэя, словно говоря: "Боже правый, когда это я успела вырасти такой большой?" ...

Особенно интересным это показалось сетевикам. Атмосфера в зале прямых трансляций вдруг стала радостной. [ Что это за рыба со светом на голове? ] [ Подозреваю, что это подражание Абби Дин Нин ] [ Глубоководная рыба: ты тоже ищешь свою жену со светом на голове. ] [ эта фотография действительно волшебная ] [ хахаха, это так смешно, что есть такая морская рыба ] Нетизены были очень довольны. Ведь картина, на которой Нин Фэй и рыба-фонарь пересекаются друг с другом, была действительно интересной. Нин Фэй тоже была поражена этой рыбой. "На дне моря обычно царит кромешная тьма, и глубоководные рыбы часто выглядят очень странно. В любом случае, ее нельзя увидеть, поэтому она растет случайным образом". "Но эти рыбы с огоньками на голове - действительно редкость". "Вполне вероятно, что она привлекает других мелких рыб, чтобы они могли охотиться за пищей". "В конце концов, морское пространство здесь не слишком глубокое". Нин Фэй посмотрел на морскую рыбу перед собой и сказал.

Его шлем по-прежнему был выполнен в стиле прозрачного стеклянного колпака, поэтому он мог свободно говорить внутри без каких-либо последствий. Нин Фэй почувствовал давление на дне моря, которое действительно было очень сильным. Однако в водолажном костюме имелось устройство для выравнивания давления воздуха внутри, да и дыхательный аппарат был очень совершенным. Он адаптировался к давлению на дне моря и позволял свободно дышать. Кроме того, его физические качества были сильными, поэтому он не чувствовал никакого дискомфорта. "Эбби Дин Нин действительно удивителен. Профессиональный дайвер, обычный человек без специальной подготовки не смог бы выдержать глубину в 100 метров". [ это верно. Я обучаюсь дайвингу уже два года. Тренер сказал, что максимальный предел погружения для обычного человека - 40-50 метров. Стометровая глубина - это уже профессиональный уровень". Эбби Дин Нин, напротив, нырнул сразу на глубину более 200 метров. ]

[ а по тому, как плавают Эбби Дин Нин, видно, что он научился дайвингу! ] [ неужели он настолько удивителен? Боже мой, сколько навыков у Абби Дин Нин? ] [ управлять подводной лодкой во впадине - разве это под силу обычному человеку? ] [ сколько раз я должен это объяснить? Он бессмертный, вы знаете об этом? ] Нин Фэй медленно поплыл вперед. Он уже стоял на краю траншеи. Он посмотрел вниз и увидел, что внизу царит кромешная тьма. В этот момент у всех в голове прозвучала фраза: "Когда ты смотришь в Бездну, Бездна смотрит на тебя в ответ". Увидев эту сцену, многие получили непосредственное впечатление от бездны и поняли эту фразу более четко. Ведь в этот момент казалось, что впадина смотрит на всех. Подводная лодка "Тунец" в первый момент заплыла в траншею. Она также включила свет. Затем "Тунец" направил камеру на впадину.

Реквизит, используемый для прямой трансляции, отличался особым интеллектом. Они знали, какая сцена имеет наиболее художественный замысел, и были сильнее профессиональных фотографов. Во время прямой трансляции зрители увидели, что в черноте "Неба" появилась голубая трещина. Они поняли, что сейчас находятся в траншее, а Нин Фэй - на вершине. Затем они увидели, как Нин Фэй прыгнула и поплыла вниз из синей трещины, направляясь прямо в

глубину траншеи. Эта сцена была слишком шокирующей. Все уставились на прыгнувшего вниз Нин Фэя. Только человек, не испытывающий страха, мог решиться на такую вольность и легкость. Нин Фэй блуждал во впадине. На глубине двухсот метров свет был очень тусклым, но не то чтобы ничего не было видно. Из-за внутренней структуры траншеи свет не отражался, поэтому она казалась абсолютно черной. Когда Нин Фэй вошел в траншею, все еще могли видеть некоторые подводные сцены. f[#####]ov[.co] Нин Фэй поплыл вниз по течению.

Стены с обеих сторон становились все более узкими. Однако на них по-прежнему легко мог поместиться один человек. Видя, что опасности нет, пользователи сети постепенно расслабились. В конце концов, людям свойственен страх перед неизвестностью. Когда же они действительно увидят все вблизи, то поймут, что все не так уж и страшно. "Под впадиной растут водоросли!" вдруг удивленно сказал Нин Фэй. Нетизены посмотрели в объектив камеры в комнате прямой трансляции и увидели, что на склоне стены растет большой участок водорослей высотой более полуметра. Она колыхалась вместе с темными волнами на дне моря. #####.сm "Существует много видов водорослей. Странно, что такая трава может расти во впадине, куда попадает так мало солнечного света". Нин Фэй удивленно щелкнул языком. Он даже увидел в траншее несколько маленьких рыбок.

Для глубоководных обитателей впадина была похожа на каньон. Кроме тусклого света, обстановка мало чем отличалась от той, что была наверху. Кроме того, из-за наплыва морской воды туда попадало много остатков пищи, что было более удобно для выращивания мелких рыб. Нин Фэй продолжал плыть вперед. Это было, безусловно, редкое драгоценное видео, на котором человек исследует впадину. Все пользователи сети были сосредоточены на просмотре прямой трансляции. Все чувствовали, что мир во впадине тоже очень волшебный. Однако в этот момент часть пользователей сети, похоже, что-то увидела. Комментарии в виде пули внезапно стали плотными. "Ни хрена себе! Что это?" "Вы тоже это видели, да? Я думал, что мои глаза меня обманывают!" "Кажется, это белая штука, которая светится!" "Я видел это ясно. Кажется, это длинная белая змея". "В такой траншее не может быть длинной змеи, верно?" "Может быть, это дракон? В траншее живет дракон?" "О чем ты говоришь?"

"Разве вы не видели это только что? За спиной Абби Дин Нин появилась огромная белая змея!" "Ты серьезно? Вам, наверное, мерещится!" Нетизены оживленно обсуждали происходящее. Изначально спокойная комната прямой трансляции вдруг занервничала. Многие люди выражали свое недоверие. Как в подводном мире мог появиться длинный белый дракон? В этот момент Нин Фэй почувствовал движение позади себя. Он медленно повернул голову... В первый момент трансляция с тунца также переключилась. Все были ошеломлены. Они почувствовали лишь порыв холодного воздуха, исходящий от подошв ног и устремляющийся прямо к макушке головы. Потому что в прямой трансляции действительно появился белый "дракон". Этот белый дракон был длиной около пяти-шести метров, намного длиннее человека. В этот момент дракон выплыл из траншеи. Покачиваясь, он бросился на Нин Фэя. Эта сцена была слишком страшной.

Для человека встреча с огромным существом в морских глубинах была даже более страшной, чем встреча с тигром в реальном мире! Нин Фэй сразу же узнал это существо. "Это императорская рыба!" "О нет! Императорская рыба питается мясом и обладает свирепым характером. У нее даже есть повадки убивать друг друга". "Скорее всего, его привлек свет". Выражение лица Нин Фэй также стало серьезным. Эта тварь была похожа на обычную королевскую рыбу, только в десять раз длиннее. Даже питон не мог сравниться с ней по размерам! Вскоре он тоже принял оборонительную позу. Он планировал вступить в схватку с королевской рыбой.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3161301>