

Нин Фэй некоторое время смотрел на красный флаг. Нин Фэй снова отошел. Он хотел как следует рассмотреть этот волшебный остров. Темный песок Великой Матери был островом, состоящим из песка и обломков кораллов. Большая часть острова была погребена под водой. Даже когда волны были большими, морская вода все равно доходила до острова. Когда Нин Фэй выглянул наружу, оказалось, что это уже не территориальное море Китая. Теперь он все еще планировал путешествовать по стране. После этого он собирался вернуться в другие места. Например, на Северный полюс, чтобы увидеть Аврору, на Южный полюс, чтобы увидеть пингвинов, и на крупнейшую в мире впадину. "Нелегко приходить на темный песок великой матери. Я должен оставить о себе воспоминания". ... "Давненько я не танцевал с мечом". "Отработаю здесь технику меча". Нин Фэй достал из каяка меч из персикового дерева и обратился к зрителям в комнате прямой трансляции.

Старые поклонники были очень взволнованы, услышав, что Нин Фэй наконец-то собирается танцевать с мечом. "Боже мой, Аббат Дин Нин, ты наконец-то вспомнил, что знаешь технику меча!" "Когда я смотрел прямые трансляции Аббата Дин Нин в первые дни, я видел, как он танцевал с мечом в яме!" "Я видел, как он попал в яму, когда танцевал с мечом на вершине горы, пока все молились богам!" "Наконец-то он снова стал упражняться с мечом. Я думал, он забыл об этом". "Первый ряд, зрители, видеорегистратор на месте!" Нетизены были полны энтузиазма. Даосские халаты и деревянные мечи были очень привлекательными элементами. К тому же Нин Фэй был очень красив и обладал прекрасным характером. Благодаря такому сочетанию он притягивал и женщин, и мужчин. Ведь он был так красив! Роза Мгновенного Меча. В этот раз Нин Фэй выбрал технику меча Вуданг.

Меч Вуданг был открыт и широк, его ношение было самым властным, а использование - более изящным. Сначала его движения были небыстрыми, подобно осеннему ветру и яркой луне, не вызывающими беспокойства. Затем скорость постепенно увеличилась, импульс меча стал резким, а каждое движение - полным очарования. Этот танец с мечом был очень красивым представлением. Увидев эту сцену, пользователи сети почувствовали себя особенно спокойно. Дрон снова поднялся вверх. На просторах бескрайнего моря, вдали от мира смертных, находился изолированный остров. На этом острове, вдали от мира смертных, стоял даосский священник, изящно танцующий со своим мечом. Иногда сцена и движения дополняли друг друга, а часто происходили различные химические реакции. Танец с мечом Нин Фэя был именно таким. Вся прямая трансляция была прекрасна. Со стороны эта сцена напоминала культивирование главного героя фильма со спецэффектами "Сянься".

"Если бы я не видел эту сцену от начала до конца, я бы подумал, что в нашей стране действительно есть бессмертные, и бессмертные выращиваются на острове". Так сказал один из нетизенов. Его слова вызвали единодушное одобрение всех присутствующих. "То, что вы сказали, действительно правда". "Драгоценное видео с культивацией бессмертного ранним утром". "Если смонтировать видео нескольких танцев с мечом Абби Дина Нинга вместе с музыкой и спецэффектами, то он действительно может стать бессмертным". "Я могу только сказать, что он потрясающий". При виде такой сцены у людей действительно возникало множество ассоциаций. Главная причина заключалась в том, что Нин Фэй выбрал идеальный фон для своего танца с мечом. Он впервые исполнял танец с мечом на самом южном острове Китая, покрытом темным песком. Сет мечей Вудана длился всего около десяти минут. В конце концов Нин Фэй убрал меч в ножны. "Дин! Поздравляю ведущего с выполнением задания".

В голове Нин Фэя снова раздался голос системы. В качестве награды персонажу полагалась подводная лодка типа В с прямой трансляцией, бионическая подводная лодка "Тунец" с функциями атаки и защиты. Кроме того, там была высокотехнологичная подводная лодка, на которой могли кататься люди, способная выдерживать давление на глубине 8000 метров под водой. Эти награды были очень хороши для Нин Фэя. Нин Фэй остался на темном песке

Великой Матери на некоторое время. Он не стал оформлять визу или отправляться в другую страну, так что в этот раз он не планировал выезжать за границу. Налюбовавшись вдоволь пейзажами, Нин Фэй запряг байдарку и медленно отчалил, направляясь к Цинфэну. В этот момент маленькая собачка и лисенок находились в комнате с кондиционером. Погода стояла очень жаркая. Только ночью становилось легче. Нин Фэй сел в лодку и убрал байдарку. После долгого наблюдения за темным песком Великой Матери у него было хорошее настроение.

Более того, он только что выполнил задание. Нин Фэй также хотел узнать, какой будет награда. "Аббат Дин Нин, куда вы планируете отправиться дальше?" спрашивали пользователи сети, наблюдая за прямой трансляцией. Прямая трансляция с моря была очень захватывающей, поэтому все хотели узнать, что же предпримет Нин Фэй дальше. "Море здесь уже очень далеко от материка. На дне моря должно быть много магических сцен". "Значит, я планирую найти странное место и погрузиться в морские глубины, чтобы посмотреть на него". сказал Нин Фэй, обращаясь к пользователям сети. "Погрузиться в морские глубины?" "Он что, надел водолазный костюм, чтобы погрузиться в море?" "Опять ныряет? Я все еще помню сцену, где я видел кашалота". Все начали болтать с Нин Фэем. Нин Фэй вытер пот со лба. Сейчас был полдень, и погода была слишком жаркой. Он собирался снять даосский халат и переодеться в брюки и жилет. В серебряную лотерею системы также входило вознаграждение за даосский халат.

Нин Фэй осмотрелась и нашла подходящий наряд. Темно-синяя рубашка с коротким рукавом, чисто белая рубашка с коротким рукавом и пара черных тапочек. Материалы рубашки и шорт были очень хорошими, и они удобно прилегали к телу. На голову Нин Фэй снова надел черную прохладную шапочку, чтобы не замерзнуть. Когда он вышел из кабины, все снова были поражены. Одежда была слишком прохладной. И рубашка с короткими рукавами, и шорты содержали элементы Хуася. Они были полны жизненной силы и имели старинный аромат. Манжеты двух рукавов были свободны, а воротник широко распахнут, так что смотреть на это было очень интересно. "Ух ты, какой классный наряд!" "Эбби Дин Нин, я ищу ссылку на такой же стиль!" "Я тоже хочу его купить, дайте мне ссылку!" "Аббатиса Дин Нин, если вы не принесете товар, он точно будет пользоваться популярностью!" "Зачем аббатисе Дин Нин приносить товары?"

Шорты с короткими рукавами заставили всех задохнуться от удивления. Каждый искал ссылку на тот же стиль. Чего Нин Фэй не ожидал, так это того, что даосского халата, который он выбрал из системы, хватит на многие швейные фабрики в Иу.

Abbey Dean Ning has the same style of short sleeves #
Abbey Dean Ning has the same style of shorts

За несколько дней короткие рукава и шорты появились на некой сокровищнице и стали самым популярным товаром этого лета. Университетский городок и деловые улицы были заполнены подростками, одетыми в темно-синюю одежду свободного покроя с половиной рукава и белые шорты свободного покроя. Более того, одежда была распродана и для женщин. Такого Нин Фэй не ожидал. После того как Нин Фэй переоделся, он взглянул на экран и обнаружил, что на экране идет речь о его одежде. Он только улыбнулся. Затем он рассказал всем

"На этот раз мы отправляемся на подводной лодке на дно моря. Полагаю, нам придется углубиться в море". "В каюте под круизным лайнером "Цинфэн" есть место, где можно разместить подводную лодку. Подводная лодка может спускаться прямо с борта круизного лайнера. Это очень удобно". У Нин Фэя был чертеж круизного лайнера "Легкий ветер". Он прекрасно понимал внутреннее устройство корабля. Он знал, как проходит вода и электричество и куда нужно идти, чтобы починить водопровод. В центре днища круизного лайнера находились два механизма, которые открывались, как двери. Сверху находилась воздушная прослойка, препятствующая проникновению морской воды со дна корабля. Подводную лодку можно было опускать прямо изнутри круизного судна, а можно было

проникать во внутренние помещения круизного судна прямо со дна моря. Такая конструкция как раз подходила ему. Услышав объяснения Нин Фэя, интернет-пользователи снова были шокированы.

Что? У аббата Дина Нинга есть подводная лодка?

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3161235>