

Карта подавления могла подавлять животных в определенной области около минуты. В это время яхта уже следовала в направлении Нин Фэя. Поэтому, когда Нин Фэй забрался на яхту, акула не напала на него. После того как Нин Фэй покинул яхту, акула снова начала двигаться. В этот момент она была совершенно ошеломлена. Она не понимала, почему не может двигаться. Однако мозг рыбы никогда не был хорош. Так было и с акулой. Она не стала долго раздумывать. Развернувшись, она нырнула в морские глубины и медленно исчезла вдали. На яхте Нин Фэй снял с себя все водолазное снаряжение. "Священник, ты просто великолепен. Я видел много людей, занимающихся дайвингом. Но впервые вижу, как вы погружаетесь в морские глубины без всякой защиты". Управлявший яхтой молодой человек по имени Ли Конг. На нем были солнцезащитные очки и рубашка с рукавами, он похвалил Нин Фэя.

Нин Фэй улыбнулась и ответила: "Я лучше плаваю". "Кто из нас на берегу моря не умеет плавать? Но как бы хорошо мы ни плавали, мы не можем плавать лучше, чем рыба", - удовлетворенно сказал Ли Конг, обдуваемый морским бризом. ... "Нин Фэй почувствовал, что этот молодой человек очень интересен. "Ты когда-нибудь заходил в море? Я сказал "нырял", а не "плавал", - переспросил Нин Фэй. Ли Конг покачал головой. "Тогда я не был в море. Это слишком опасно. Только богатые и праздные люди спускаются к морю, чтобы поиграть". Но я знаю нескольких девушек, которые были на море. Хочешь их?" "Такие красавчики, как ты, могут даже не брать за них денег. Они могут даже броситься к тебе в объятия!" Услышав слова Ли Конга, Нин Фэй покачал головой и ничего не сказал. То, что Ли Конг сказал про "заход в море", имело и другое значение.

Для такого человека, как он, который водил яхты для других, его ежедневной миссией было привозить больших шишек на вечеринки. С течением времени он становился все более распутным. После возвращения на виллу Нин Фэй был готов выплатить вознаграждение Ли Конгу. Ли Чонг сказал, что Линь Чуань уже отдал ему деньги, помахал рукой Нин Фэю и увез яхту подальше. Теперь, когда задание было выполнено, Нин Фэю оставалось только найти место для получения вознаграждения. Нин Фэй обратился к системе. Награда за задание была не такой уж простой. Ее нельзя было получить напрямую, потому что круизные корабли должны быть зарегистрированы, как и автомобили. Если бы система выдала круизный корабль напрямую, то не было бы никакой регистрации или записи о нем. Такой круизный корабль легко вызвал бы подозрение полиции.

Поэтому система сообщила Нин Фэю, что заказ передан на военный завод, и все процедуры завершены. Теперь оставалось только отремонтировать круизный корабль, чтобы официально выйти в море. На это требовалось около пятнадцати дней. Пятнадцать дней - срок небольшой, но его вполне хватало на подготовку. Вернувшись на приморскую виллу, Нин Фэй и Бай И сказали: "Я отправлю тебя обратно в школу. Ты уже первокурсник, поэтому тебе очень важно получить знания". f[e]e[e]o[e]c[e] Бай И и Нин Фэй некоторое время спорили, но так и не смогли убедить Нин Фэй, поэтому им оставалось только покорно вернуться в школу. По совпадению, через два дня состоялось открытие Академии изящных искусств Хуася. Нин Фэй пообещала Бай И, что он лично отправит ее в школу. Через два дня открылась Академия изящных искусств Хуася.

Это была одна из самых передовых художественных академий в Хуася. Дети, которые могли посещать эту школу, были либо полны художественных талантов, либо, безусловно, богаты во втором поколении, либо богаты во втором поколении с художественными талантами. Сегодня начиналась учеба. Первокурсники и старшекурсники несли свой багаж. Одни выходили из роскошных автомобилей, другие, переговариваясь по двое и по трое, шли к кампусу. Молодые парни и девушки болтали и смеялись, полные юношеской бодрости. Несколько их приятелей общались, как вдруг один из них сказал: "Смотри, какой черный внедорожник. Он такой властный". Другой вторит: "Почему мне кажется, что эта машина мне знакома?" "Да, он

выглядит таким знакомым!" "Это та самая машина, на которой ездит Аббат Дин Нин?" "Черт! Посмотрите на номерной знак, это действительно аббат Дин Нин!" "Аббатство Дин Нин! Это аббатство Дин Нин!"

После того как один человек обнаружил машину Нин Фэя, он воскликнул. Затем, подобно кипящей воде в кастрюле, окружающие начали кричать. "Это машина Абби Дина Нинга!" "Мой муж! Мой муж!" "Аббат Дин Нин! Где он?" Люди вокруг него были в восторге. Молодые люди, например, студенты университета, составляли основную массу тех, кто смотрел прямую трансляцию. Значительная часть истинных поклонников Нин Фэя была студентами. Вдруг все удивленно вскрикнули и увидели, как Нин Фэй припарковал свою машину на стоянке в стороне и вышел из нее. Звукоизоляция в машине была очень хорошей, поэтому Нин Фэй никогда не слышал таких бурных возгласов. Выйдя из машины, он тут же остановился. Он увидел, что к нему направляется большая группа студентов. Может быть, он был единственным, кто не знал, насколько он популярен в Китае! Нин Фэй спустил из машины багаж Бай И. Увидев такую сцену, он был немного ошеломлен. Бай И, похоже, ожидала такой сцены. Она радостно засмеялась.

Наличие такого старшего брата действительно придавало ей лицо. "Эбби Дин Нин, я ваша поклонница! Дай свой автограф!" "Эбби Дин - это круто!" "Эбби Дин Нин, я люблю тебя!" "Пожалуйста, сфотографируйтесь со мной!" "Боже мой, он так красив вживую. Он такой красивый". В этот момент Нин Фэй тащил багаж Бай И. Он посмотрел на толпу и сказал: "Привет всем. Спасибо за поддержку". "Я здесь, чтобы отправить сестру в школу. Если вы хотите сфотографироваться со мной, ничего страшного. Надеюсь, все меня простят". Нин Фэй сказал это и потянул свой багаж вперед. Бай И последовал за ним. Вокруг них образовался круг людей. Все они были студентами университета, поэтому их качество было относительно хорошим. Они собрались только для того, чтобы сфотографироваться, и не шли вперед, чтобы не мешать Нин Фэю. Охранник у ворот школы тоже был немного озадачен.

Сегодня он был дежурным и изначально планировал поприветствовать новых учеников. Однако издали он увидел большую группу людей, идущих к воротам школы. Выглядели они очень внушительно. Охранник сразу же позвонил начальнику учебного отдела. "Что вы сказали? К нам идут знаменитости. Все ли новые студенты окружают знаменитостей?" "Мы - академия искусств. Нам не разрешается привносить дурные привычки Пищевого круга. Иначе эта группа студентов будет легко уничтожена. Это все те вещи, которые не могут быть хорошо усвоены Кругом Развлечений". "Кто такая знаменитость?" Декан был очень агрессивен. Когда он услышал, что к нему пришли знаменитости и что студенты окружают их, он был так зол, что не мог сопротивляться. Это было связано с тем, что атмосфера в художественном институте в прошлом была очень хорошей.

Однако с тех пор, как культура кружков и трафика росла с каждым днем, некоторые ученики школы постепенно становились нетерпеливыми. Им все время хотелось прославиться в Интернете и дебютировать. Такая нездоровая атмосфера не способствовала развитию искусства. В это время охранник негромко ответил: "Я слышал, как студенты называли этого человека "Аббат Дин Нин"". "Кто? О ком вы говорите?" Услышав голос охранника, отношение декана резко изменилось. "Вы сказали, что аббат Дин Нин пришел в нашу школу? Это правда?" Охранник не знал, что ответить, и сказал: "Так его все называют..." "Хорошо, я понял. Я сейчас приеду!" Декан положил трубку и выбежал из ворот школы. "Бип... БИП... БИП... БИП..." Охранник держал в руках телефон и был в растерянности.

Вскоре после этого к воротам школы подошел декан. Увидев Нин Фэя в окружении группы людей, он тут же бросился к нему, чтобы пожать руку Нин Фэю: "Здравствуйте, аббат декан Нин. Я декан Академии искусств Хуася. Меня зовут Ли Хуа". Нин Фэй приветливо пожал ему

руку, хотя и не знала, зачем пришел Ли Хуа. Ли Хуа держал руку Нин Фэя, но не собирался ее отпускать. Вместо этого он повернулся лицом к студентам и крикнул, чтобы все быстро его фотографировали. Нин Фэй потерял дар речи. Декан пришел за ним, чтобы сфотографироваться? Ли Хуа отпустил руку Нин Фэя и с улыбкой сказал, что школа приветствует Нин Фэя и так далее. Охранники, стоявшие у дверей, были ошарашены. Вот это парень! Только что он говорил, что культура Пищевого Круга - это зло, а в мгновение ока начал гоняться за знаменитостями. Этот декан факультета образования был удивительным.

После этого появление Нин Фэй вызвало цепную реакцию. Сначала первокурсники, пришедшие раньше в учебный корпус, услышали о появлении Нин Фэй. Они сдали свой багаж в камеру хранения и больше не стали приводить в порядок свои внутренние дела. Вместо этого они выбежали встречать Нин Фэй. После этого люди из других школ также услышали, что аббат-декан Нин отправился в Академию изящных искусств Хуася. Многие студенты один за другим сбегались туда. Менее чем через двадцать минут движение вокруг Академии изящных искусств Хуася было полностью перекрыто. К счастью, дороги в столице были во всех направлениях. Небольшой объезд не отнимал много сил у других. Такая картина превзошла все ожидания Нин Фэя. Все это время он исследовал глубокие горы, заснеженные районы и луга. Он и не подозревал, насколько ужасающей была его популярность в столице.

Но теперь, когда он появился, студенты Академии изящных искусств Хуася и близлежащих университетов были в полном восторге.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3160955>