

За рулем яхты находился молодой человек, обладавший превосходными навыками пилотирования. Нин Фэй владел навыками пилотирования, поэтому тоже мог управлять яхтой. Однако для выхода в море ему нужен был кто-то, кто присматривал бы за ним на яхте. Нин Фэй сидел на краю яхты, обдуваемый морским бризом. Он сказал в прямом эфире: "Сегодня я хочу отправиться в глубины океана, чтобы взглянуть на него. Погружение в морские глубины всегда было моей мечтой". "Я уже нырял в Южном озере, и подводный мир очень увлекателен". "Однако по сравнению с морем Южное озеро можно считать лишь светлячком по сравнению с Яркой Луной". Снаряжение Нин Фэя было очень профессиональным и устойчивым к давлению. Оно гарантировало, что на глубине не возникнет проблем из-за чрезмерного давления. В то же время его водолазный шлем был похож на шлем космонавта. Это позволяло ему свободно говорить в море, а его голос записывался в зале прямой трансляции.

Увидев, что Нин Фэй уже надел водолазный костюм, пользователи сети пришли в восторг. ... Погружение в морские глубины было мечтой многих людей. Однако это была лишь мысль. Ведь погружение в морские глубины таило в себе слишком много опасностей. Например, в море водились акулы, агрессивные киты-убийцы. При погружении в море у человека не было никаких средств защиты. Перед этими морскими владыками они ничем не отличались от обычной рыбы. Прежде чем Нин Фэй вошел в воду, он по сигналу своего телефона зафиксировал местоположение кашалота. Затем он попросил водителя яхты остановить судно и сел на край лодки. Он откинулся на спинку и опустил в воду. Его действия были чистыми и аккуратными. Нин Фэй тоже был немного взволнован. Нырнуть в море и поплавать в бескрайнем море было одной из его целей. Он не ожидал, что ему представится такая возможность, когда он придет собирать чайные листья. Всплеск eēnvl.

Нин Фэй упал в воду. Он спустил подводную лодку типа А, и прямая трансляция сразу же переключилась на сцену в воде. Они находились довольно далеко от береговой линии, и морская вода была очень прозрачной. В сочетании с солнечным светом морская вода была темно-зеленой. Насколько хватало глаз, на тысячи километров простирались голубые волны. Нин Фэй тут же нырнул вниз. Увидев пейзаж на поверхности моря, все не могли не воскликнуть: "Вот это да!". Эта сцена была поистине незабываема. Существует поговорка, что рыба в воде не видит цвета воды. Во время прямой трансляции подводной лодки типа "А" первое ощущение у зрителей было такое, что Нин Фэй плывет по воздуху. Волны на поверхности моря беспорядочно поднимались и опускались. Солнечный свет отражался в волнах разными бликами и тенями. Пестрый свет и тени освещали тело Нин Фэя, делая его еще более загадочным. Нин Фэй нырнул вниз.

Он лег лицом вниз, раскрыл руки, расслабил тело и позволил ему свободно упасть. Впоследствии эта сцена стала трогательным обоем для многих пользователей сети. Потому что эта сцена была слишком художественной. В глазах нетизенов эта сцена выглядела так: одинокий и упадочный человек, казалось, был покинут миром. Он просто раскрыл руки и медленно падает в темную бездну, которую невозможно разглядеть, погружаясь в бесконечное одиночество. Культура "Скорби" была сейчас очень популярна, и этот элемент нравился многим. Например, момент подавления полуночных облаков был способом снять одиночество и тревогу. Конечно, Нин Фэй не был таким "траурным". Его идея заключалась в том, что нырять вверх тормашками было интересно, поэтому он мог почувствовать другое настроение. Но если бы он вырезал только этот отрезок, то у людей создалось бы впечатление, что одинокий человек постоянно падает. Нин Фэй нырнул на некоторое время. Окружающий свет немного померк, а количество рыб постепенно увеличивалось.

"Все, смотрите туда. Это стая испанской макрели!" Нин Фэй указал на передний край и сказал. Подводная лодка развернулась. Нетизены увидели, что недалеко от Нин Фэя плавали небольшие желтые рыбки. Количество рыб в море не поддавалось воображению. Нетизены

также были полны восхищения: "Какая красивая школа рыб!" "Слишком много рыб!" "Подводный мир так прекрасен!" Поскольку это была прямая трансляция морских глубин, жара в комнате прямых трансляций снова была на первом месте. Нин Фэй поплыл в направлении кашалота. Вскоре после заплыва вниз вокруг Нин Фэя появилось множество разноцветных кораллов. Это была прибрежная зона, и дно моря было не слишком глубоким. Вокруг кораллов плавало множество мелких рыб. Эти маленькие рыбки плавали туда-сюда в коралловой пещере и выглядели особенно красиво.

Несколько мелких рыбок даже с любопытством подплыли к борту подводной лодки типа А и с любопытством посмотрели на нее. Подводная лодка типа А представляла собой бионического пресноводного карпа. Теперь, когда он мог свободно плавать в море, морская рыба, скорее всего, никогда не сталкивалась с подобной сценой. В этот момент со дна моря вдруг раздался приглушенный звук, похожий на крик слона. Все были ошеломлены, услышав такой звук в морских глубинах. Завеса из пуль тут же поднялась: "Что это за звук?" "Это морское чудовище? Звук такой страшный!" "Это так страшно - услышать такой звук со дна моря!" "Аббат Дин Нин, что происходит?" В этот момент Нин Фэй объяснил, плывя вперед: "Это звук кита". "Обычно люди не могут услышать звук кита, потому что он излучает ультразвуковые волны, которые выходят за пределы человеческого слуха". "Но когда кит испытывает сильный страх или горе, он издает звук, который может услышать человек".

"Такой звук известен как самый одинокий звук в мире". тихо произнесла Нин Фэй. В глубине моря раздался бесплотный и далекий голос. Надо сказать, что такая сцена была слишком шокирующей. Однако все только начиналось. Когда Нин Фэй продолжил плыть вперед, перед глазами пользователей сети медленно появилась черная тень. Каково же было увидеть кашалота в зале прямой трансляции? Гигантское существо длиной более десяти метров словно перенеслось в древность. Покачивая своим огромным телом, оно медленно приближалось к Нин Фэю. В этот момент многие люди неосознанно занервничали, и адреналин в их крови резко повысился. Особенно те, кто страдал фобией морских глубин и гигантофобией, им стало трудно дышать. "Это кашалот! Это самый большой зубатый кит!" пояснил Нин Фэй. "Кашалоты живут группами. Обычно их бывает больше десяти, а то и 200-300". "Раз мы видим одного, значит..."

Нин Фэй медленно поплыл вперед. Он находился на самом дне моря, а кашалот был прямо над ним. Затем нетизены увидели, как за кашалотом медленно появляются семь или восемь черных точек. Это была группа кашалотов! Нин Фэй действительно встретил на дне моря группу кашалотов! Один кашалот вызывал у людей шок, а более десятка кашалотов - шок куда больший, чем десяток. Один лишь взгляд на огромных кашалотов издали наводил на людей особую тоску. "Моо ~ ~ ~" "Му ~ ~ ~" В глубине моря эти кашалоты стонали, их голоса были полны печали. "Почему они такие грустные?" пробормотал про себя Нин Фэй. "Похоже, они отдают дань уважения чему-то?" Когда нетизены увидели сцену с китами, они были настолько потрясены, что не могли говорить. По сравнению с гигантскими кашалотами фигура Нин Фэя казалась такой маленькой. Однако в этот момент Нин Фэй сказал нечто такое, что заставило нетизенов остолбенеть.

Нин Фэй посмотрел на кашалота и тихо сказал: "Кажется, я знаю, почему они завывали". "Все посмотрите на кашалота в центре. Он уже очень старый, и глаза у него мутные. Наверное, он уже на исходе жизни". "Его группа провожает его в последний путь". "Киты умирают по-разному. Подавляющее большинство из них погибает от травм и загрязнения". "В нашей стране сейчас очень хорошо организовано управление морскими водами. Многие киты могут дожить до конца своей жизни и умереть естественной смертью". "У китов есть свои способы отмечать уход из жизни". "О да, смерть китов имеет очень красивое название". "Она называется "Падение кита"! Когда кит падает, все живые существа оживают. В комнате

прямой трансляции Нин Фэй собирался передать самую романтическую смерть в мире.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3160885>