

Пройдя через скульптуру с головой животного и телом человека, впереди неожиданно открылась площадка. Это была огромная платформа. Эта платформа выглядела гораздо изысканнее, чем туннель. Нин Фэй осветил на нее светом и обнаружил, что на платформе нарисован огромный узор, похожий на решетку из восьми триграмм, но немного другой. "Это и есть врожденные восемь триграмм!" "Фукуси - основатель восьми триграмм. Он вывел набросок восьми триграмм из myriad форм неба и земли, но это всего лишь простой набросок восьми триграмм. Она называется врожденной восьмеркой триграмм". "Позже, когда король Чжоу Вэнь, герцог Чжоу, был заключен в тюрьму, он развил восемь триграмм до 7749, что является приобретенными восемью триграммами". "Это интересно. В гробнице династии Чжоу используются не приобретенные восемь триграмм царя Чжоу Вэня, а врожденные восемь триграмм, созданные Фуси".

Нин Фэй посмотрел на платформу. Перед платформой все еще находилась поднимающаяся вверх тропинка, а по обе стороны от нее стояли скульптуры. "Еще одна скульптура!" "Что это за животное?" "Эта гробница слишком странная!" Все пользователи сети очень волновались. Нин Фэй подошел к скульптуре сбоку. Обе скульптуры были человеческими. Слева стояла молодая девушка в ожерелье с серьгой, справа - боевой генерал, выглядевший очень мужественно. На телах двух скульптур были выведены слова. "Из культурных реликвий, найденных при раскопках, слова династии Чжоу представлены надписями на костях оракулов и бронзовыми надписями, так что некоторые мне известны". "Слова на теле этой молодой девушки должны означать "Хуэйчуань Лю Ли Почтенный"". "Хуэйчуань, Хуэйчуань, кажется, я где-то слышал это имя". Нин Фэй посмотрел на стоящую перед ним скульптуру и пробормотал про себя.

Высота статуи составляла около трех метров. Казалось, что она была сделана в соответствии с масштабом внешности человека. Услышав объяснения Нин Фэй, пользователи сети не преминули спросить: "Аббат Дин Нин, что это за Бессмертный? Я никогда не слышал о Бессмертном Хуэйчуане?" "Да, я тоже читал много текстов по культивации первобытных и бессмертных. Но я никогда не слышал о Бессмертном Хуэйчуане". Пока все были в недоумении, Нин Фэй вдруг открыл глаза и улыбнулся: "Я уже думал об этом!" "Я знаю, кто хозяин гробницы!" "Значит, это он!" Услышав слова Нин Фэя, интернет-пользователи тут же заявили: "Аббатиса Дин Нин, не заставляйте нас гадать. Просто скажите нам, кто является владельцем гробницы?" Нин Фэй был в хорошем настроении и с улыбкой объяснил: "Действительно, мало кто слышал об этом имени. Во всех древних книгах оно упоминается только одним большим человеком".

"У Хуэй Чуаня был старший брат по имени Хуэй Вэнь. В истории не так много записей об этом Хуэй Вэне, но, согласно некоторым разрозненным записям, Хуэй Вэнь был последователем крупной шишки". "И эта большая шишка - Цзян Цзя". "Проще говоря, это, скорее всего, личный помощник Цзян Цзя, могила Хуэй Вэня". "Хуэй Вэнь?" Нетизены были ошеломлены. "Разве это не ученик Цзян Цзя - У Ци, Длинный Сюй Ху и бог пяти путей?" "Существует ли Цзян Цзя на самом деле? Разве он не мифическая фигура в романе о богах?" Многие люди не имели глубоких познаний в истории, но имя Цзян Цзя им было в общих чертах известно. Нин Фэй снова объяснил: "Конечно, Цзян Цзя существует. Это выдающийся военный стратег и политик династии Чжоу, к тому же он прекрасно владеет даосскими навыками и техниками". "Этот Хуэйвэнь был умным юношей, который изучал даосские искусства под руководством Цзян Цзя. После смерти Цзян Цзя он стал важным чиновником династии Чжоу".

"Его вотчина находилась на горе Цинь". "Следуя за Цзян Цзя, этот человек, естественно, научился многим тайным искусствам". "Однако, судя по гробнице, его мысли не были добрыми". "Конечно, в ту эпоху династии Чжоу все еще было рабство. В его глазах жизнь простых людей мало чего стоила". Выслушав объяснения Нин Фэя, пользователи сети были

потрясены еще больше. Несуществующий в официальных записях стратег, последователь Цзян Цзюя, владел даосскими техниками и древними тайными искусстваами. 这听起来有点不可思议。 这听起来有点不可思议。 Это звучало немного невероятно. В ответ на это Нин Фэй лишь улыбнулась и тихо сказала: "Я просто увидела это имя и подумала о нем. Возможно, оно не совсем точное. В будущем это место обязательно будет исследовано экспертами, и соответствующая информация также будет опубликована". "Все будет основано на том, что скажут власти". Нин Фэй посмотрел на другую статую. На статуе было написано "Фэй хэ Чжань У Сяньцзунь".

"Похоже, что владелец этой гробницы построил это место как Фонд бессмертия". "Животные в нижней части - его питомцы. После того, как он стал бессмертным, эти две скульптуры должны быть самыми близкими ему людьми." "Внутри должно быть настоящее тело!" Нин Фэй зашел в проход, желая увидеть, что находится внутри. "Он смеет сравнивать себя с бессмертным и строить бессмертный фундамент. Я бы хотел посмотреть, что там внутри!" Подводная лодка типа А летела в воздухе, бесшумно следуя за ним. Дорога впереди становилась все более мрачной. По мнению неравнодушных, Нин Фэй был очень смелым и совсем не боялся перед лицом такой сцены. Путь был недолгим. Когда Нин Фэй осветил светящейся палочкой каменную комнату в конце прохода, все были ошеломлены. Зрачки недоброжелателей неосознанно расширились. Даже у Нин Фэя появилось удивленное выражение лица.

По мнению Нин Фэя, в конце прохода, по всей вероятности, находилась огромная скульптура, принадлежавшая хозяину гробницы. Однако это было не так. Это место представляло собой огромную каменную комнату. Высота потолка составляла около семи-восьми метров, а сверху лежали твердые камни. Окружающее пространство также было очень большим. А в центре каменной комнаты стояла огромная сферическая каменная статуя. "Что это за штука?" "Что за ситуация? В горе есть шар?" "Что подумал хозяин гробницы?" "Это окончательный результат?" Все были немного разочарованы, когда увидели каменную скульптуру в виде шара в каменной комнате. Нин Фэй, напротив, рассмеялся и воскликнул: "Этот человек не прост. Я думала, что он поставит здесь свою скульптуру или гроб, чтобы после смерти стать бессмертным". "Теперь я понимаю, что бессмертие, которого он ищет, заключается в том, чтобы влиться прямо в драконьи жилы горы Цинь!"

"Все посмотрите внимательно на это каменное изваяние. Это явно сердце!" "Сравниваю драконьи жилы горы Цинь с человеком, использую желудок, чтобы питать сердце. И человек, образованный из драконьих жил, - это он сам". "Дао этого человека очень интересно. Он действительно хочет слиться с драконьими жилами, чтобы доказать свое дао". После слов Нин Фэя пользователи сети посмотрели на сферическое каменное изваяние и почувствовали, что оно совершенно другое. Присмотревшись, они обнаружили, что форма каменного изваяния в точности повторяет человеческое сердце, но увеличено оно было в той же пропорции. В теле горы находилось каменное сердце. Эта сцена была очень странной. "Плоп! Плоп! Плоп!" В это время многие пользователи сети вдруг услышали звук биения сердца. Они были шокированы и подумали, что это бьется каменное сердце. Присмотревшись, они поняли, что сердце так быстро бьется из-за того, что они слишком нервничают.

"Значит, это окончательный ответ". "Превратиться в драконьи жилы горы Цинь, стать бессмертным и жить вечно". "Интересно, этот древний человек действительно интересен". Нин Фэй посмотрела на Ши Синя. Он не сказал еще одну вещь. Он считал, что труп Хуэйвэнь должен быть запечатан в каменном сердце. Он уже знал ответ. Насильно вскрывать каменное сердце для проверки было не в его стиле, поэтому он не стал сообщать об этом сетевикам. Нин Фэй снова обошел вокруг каменного сердца. Каждый по-своему искал бессмертие. По его мнению, метод Хуэйвэня был более "надежной" попыткой в эпоху, когда наука была слабо развита, а теология - развита. По крайней мере, он хоть что-то сделал, в отличие от тех императоров, которые только и умели, что давать людям пилюли. На земле было множество

сложных узоров. Судя по всему, это был массив, который хозяин гробницы использовал для жертвоприношений. На стене также было несколько икон.

После того как Нин Фэй закончил читать, он восхищенно кивнул головой и беззаботно удалился. "Это больше похоже на формирование массива, чем на гробницу". "Неплохо. По крайней мере, это интереснее, чем те гробницы мертвых".

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3160725>