Что делать, если в дикой природе встретишь трех крокодилов? Я жду в Интернете. Это очень срочно. Увидев эту сцену, нетизены задумались. Затем Нин Фэй объяснил им, что делать. Все очень просто. Сражаться! В данный момент у него не было никакого удобного оружия. В руках у него был только один крокодил. Нин Фэй ударил крокодила о землю и зажал ему пасть, отчего тот не смог открыть рот. Хотя крокодил не умел жевать, сила его укуса была поразительной. Нин Фэй смог напрямую зажать ему пасть. Никто не смел даже представить, насколько велика его сила. Затем Нин Фэй прижался к крокодилу и ухватился обеими руками за его хвост. Подняв хвост, Нин Фэй швырнул его в сторону двух других крокодилов. Увидев такую ужасающую сцену, нетизены запутались в ветре. Изначально ужас вызывало нападение трех крокодилов на человека. В следующую секунду он превратился в ужас человека, избивающего трех крокодилов.

Нин Фэй с помощью крокодила в руке с огромной силой ударил двух других крокодилов, в результате чего их головы столкнулись друг с другом с глухим звуком. В глазах обычных людей несравненно страшный гигантский зверь был похож на игрушку в глазах Нин Фэя. ..... Крокодил в руках Нин Фэя был очень неубедителен. Он развернул свое тело и укусил Нин Фэя. Нин Фэй собрался с силами и сделал круг, а затем прямо бросил крокодила в руку. Всплеск! Огромное тело крокодила упало в бассейн, и вода брызнула во все стороны. "Он все еще человек?" "Такой свирепый!" "В пещере голый человек сделал такое с крокодилом!" В этот момент Нин Фэй увидел, что из бассейна медленно выплывает еще несколько крокодилов. "Здесь много крокодилов". "Забудьте, я больше не буду с ними играть. Мне нужно идти". снова сказал Нин Фэй.

Однако в середине этого прохода находился огромный бассейн. Его длина превышала десять метров, и ни с одной стороны не было места для приземления. Нин Фэй либо плыл, либо летел. И тут произошло нечто неожиданное. Туннель был шириной около трех метров. Нин Фэй собрал свои вещи и резко ускорился. Затем он вскочил и прыгнул на стену с одной стороны. Как только он коснулся стены, он ударил по ней □□□e□e□□□ν□l.□o□ своим телом, а затем перепрыгнул на другую сторону. Он несколько раз запрыгнул на стену и в прямом эфире исполнил "Полет по карнизу и залезание на стену". Вот так он действительно "летал". Насколько крутой была эта сцена? В темном туннеле был бассейн с водой. В нем сидели бесчисленные страшные крокодилы. Нин Фэй находился на вершине бассейна с крокодилами и раскачивался взад-вперед. "Это же Облачный Прыжок с лестницы Удан!" "Что я видел? Неужели человек способен на такое?" "Да он просто бог!"

"Потрясающе!" "Я уже не знаю, что сказать". Под шокированными взглядами всех присутствующих Нин Фэй переплыл пруд. В этот момент люди еще яснее осознали, что Абби Дин Нин действительно не был обычным человеком. Устойчиво приземлившись, Нин Фэй обернулась и посмотрела на пруд. "Крокодилы обычно живут во влажных местах - озерах, болотах, холмах. Например, по берегам реки Янцзы водится много крокодилов". "Понятно, что они появляются здесь, но чем они питаются?" "Этот бассейн соединен с подземной рекой. На другом берегу подземной реки должна быть пища для крокодилов". "Гора Цинь богата животными ресурсами, поэтому мы не можем морить их голодом. Но почему они появились на кладбище?" "Что их здесь держит?" Нин Фэй увидел, что крокодилы идут сюда, и быстро бросился в глубину туннеля. Сделав два шага, Нин Фэй обнаружил причину.

Рядом с туннелем было несколько пустых комнат. Они выглядели как пропитанные потом комнаты без дверей. В таких комнатах было свалено несколько яиц. "Здесь яйца крокодилов". "Они действительно считают это место своим гнездом". "Все посмотрите на дверные коробки этих комнат. На них нарисованы крокодилы!" Нин Фэй посмотрел по сторонам и удивленно сказал. "Это место специально предназначено для разведения крокодилов, и мы не знаем, сколько лет их здесь разводили". "Вы должны знать, что крокодилы - это настоящие

доисторические существа. Они появились гораздо раньше людей, и их способность приспосабливаться к окружающей среде чрезвычайно сильна". "Не ожидал, что кто-то из династии Чжоу овладел методом разведения крокодилов". Нин Фэй посмотрел в обе стороны и обнаружил, что все они были крокодильими яйцами. Крокодилы позади него медленно приближались к нему, а Нин Фэй продолжал двигаться вперед.

Увидев материалы прямой трансляции, пользователи сети пришли в восторг. Он добежал до крокодильего гнезда и даже показал в прямом эфире яйца дикого крокодила. Это было действительно потрясающе. "Абби Дин Нин, бегите скорее. Крокодил перекрывает нам путь к отступлению, а ты все еще не бежишь". "Ты обрекаешь себя на смерть, любитель прямых трансляций". "Это слишком жестоко. Меня прошибает холодный пот, когда я смотрю это". "Это так интересно!" Президент Ян наградил стримера 100 суперракетами. "Эбби Дин Нин, круто!" Чанг'ан Дамабабху наградил стримера 100 суперракетами. "Я не могу удержаться, но хочу посмотреть, что там внутри". В это время в комнате прямых трансляций Нин Фэя собрались почти все интернет-пользователи, которые смотрели прямую трансляцию исследования гробницы. С другой стороны телеканал транслировал исследование пещеры каменного памятника. Кроме потревоженных людьми летучих мышей и ядовитых водорослей, внутри больше ничего не было.

Если только эксперты не найдут в этой пещере такие вещи, как доспехи летучей мыши и бэтмобиль, то их популярность не сравнится с популярностью Нин Фэя. Нин Фэй прошел по длинному коридору и с помощью светящейся палочки осветил путь. Впереди было несколько высоких платформ, каждая высотой около метра. Люди могли легко забраться на них, но не крокодилы. Нин Фэй легко запрыгнул на высокую платформу и полностью избавился от крокодилов. В это время Нин Фэй позвонила Бай И и попросила ее держаться подальше от водопада. Вдруг там появятся крокодилы. Ведь Нин Фэй только что открыл подземную реку. Вполне возможно, что из подземной реки выйдут крокодилы. Поднявшись на высокую платформу, Нин Фэй продолжил движение вперед. Атмосфера в пещере становилась все более странной. Нин Фэй стоял на самой высокой точке платформы. С помощью светящейся палочки он осветил перед собой пространство.

Внезапно перед ним появилась группа колышущихся черных теней! Все пользователи сети были шокированы. В этот момент все уже нервничали. В темном и замкнутом пространстве гробница человека может сильнее всего возбудить нервы. Присмотревшись, все поняли, что перед Нин Фэем находится еще одна гробница. В гробнице было множество скульптур. Все они представляли собой человеческие тела и головы животных. Судя по всему, они были похожи на чудовищ из фильма "Путешествие на запад". Все каменные изваяния сложили руки вместе, словно читали молитву. Группа верующих с головами животных и телами людей! "Это..." Нетизены не знали, что сказать. Атмосфера в пещере была слишком странной. Казалось, что эти каменные изваяния могут проснуться в любой момент. "Тигры, леопарды, журавли, собаки, олени". Нин Фэй смотрел прямо на скульптуры и перечислял их внешность. "Эбби Дин Нин, как насчет... Пойдемте, это слишком страшно!"

"Что не так с этими скульптурами? Это демоны?" Из-за густого водяного пара круглый год черные водоросли на скульптурах были более или менее влажными, что придавало им еще более странный вид. "Это Массив Бессмертного Вознесения. Один человек может достичь дао, а куры и собаки могут вознестись на небо". "Прямо как Цинь Шихуан создал терракотовых воинов и хотел после смерти повелевать тысячами солдат и лошадей". "Этот человек, должно быть, был предан стремлению к бессмертию. Он хотел, чтобы животные, которых он вырастил, последовали за ним в мир бессмертных после того, как он вознесется в бессмертие". "Поэтому он создал тело для этих животных". "Он очень предан животным". Нин Фэй посмотрел на скульптуры животных и удивленно прищелкнул языком. Нетизены пришли в себя, только

услышав слова Нин Фэя. С первого взгляда все подумали, что эти скульптуры животных с головами и телами - демоны и чудовища.

Теперь, взглянув под другим углом, они обнаружили, что эти животные, похоже, набожно молились. Они действительно выглядели как верующие, слушающие учение бессмертных. "Кто же хозяин этой гробницы? Как он мог устроить такую сцену?" Нетизены чувствовали, что все это становится все более и более странным, и любопытство каждого росло. Им хотелось узнать, что еще находится в глубинах гробницы. В этот момент Нин Фэй прогуливалась среди скульптур животных. Каждое животное отражало слабый свет от светящейся палочки. При виде этой сцены люди подсознательно становились более осторожными.

http://tl.rulate.ru/book/54631/3160696