

Найти стену, о которой упоминал Нин Фэй, им не составило труда. Они нашли ее очень быстро. Однако члены группы выглядели не лучшим образом. Нин Фэй тут же прикрыл глаза Бай И рукой. "Брат, что случилось?" - негромко спросила Бай И, прикрыв глаза. "Там скелет мертвеца. Не смотри", - успокоил ее Нин Фэй. В комнате прямой трансляции с дрона было видно темное отверстие в стене. Рядом с отверстием лежал скелет. Скелет был всего лишь скелетом. Судя по его позе, он сидел на земле, прислонившись спиной к стене. Он умер именно так. На нем еще была какая-то потрепанная одежда, которая сгнила до неузнаваемости. На земле валялось несколько металлических инструментов, которые выглядели ржавыми. "Он был из Китайской Республики". Чжан Кэ присел на корточки и нахмурился. "Одежда и вещи относятся к той эпохе. Похоже, он профессиональный грабитель могил". "Я просто не ожидал, что умру здесь".

Нин Фэй тоже посмотрел на труп. Атмосфера в зале прямых трансляций становилась все более напряженной. Когда еще нетизены видели подобную сцену в комнате прямых трансляций? Зал прямых трансляций Нин Фэя еще не был закрыт. Это было связано с тем, что это был исследовательский проект правительства, поэтому политика была более корректной, и компания Dodo также осмелилась вести прямую трансляцию. "Почему он умер здесь?" "Может быть, он не может выбраться из Лабиринта?" пробормотал про себя Чжан Кэ. Услышав это, Нин Фэй покачал головой и сказал: "Он даже смог найти эту стену. Как же он не может выбраться из Лабиринта?" "Посмотрите на положение его руки и грудины. Очевидно, что перед смертью он сжимал грудь". "В целом можно предположить, что этот человек вышел из пещеры и по какой-то причине отравился или задохнулся. Он лежал здесь и сжимал грудь перед смертью".

Логика Нин Фэя была ясна. Он объяснил свой анализ, основываясь на происходящем. Услышав его слова, все пользователи сети многократно кивнули и втайне похвалили его. Чжан Кэ посмотрел на Нин Фэя и восхищенно сказал: "Аббат Дин Нин, вы слишком удивительны. К счастью, на этот раз вы последовали за ним. Иначе я бы не знал, что делать в этой ситуации". Нин Фэй лишь ответил: "Давайте пока не будем об этом говорить. Все может быть хуже, чем мы думали". "Раз этот человек умер здесь, значит, здесь есть неизвестные опасности". Чжан Кэ вздохнул и сказал: "Да, я всегда думал, что в гробнице есть ловушки. Это просто сюжет из фильма". "На самом деле в гробнице императора Цинь мы нашли очень много терракотовых воинов, но никогда не видели никаких ловушек". Нин Фэй кивнул и сказал: "Я думаю, что наше прежнее понимание было ошибочным".

"На этой карте есть малая гробница и большая гробница. Мы думаем, что гробница Сталактитовой пещеры захоронена вместе с этой гробницей, и это и есть гробница Мастера". "На самом деле это не так". "Если моя догадка верна, то гробница Сталактитовой пещеры - это гробница-приманка, а это гробница, которая питает кровь". Слова Нин Фэя были очень спокойными, но, услышав их, все почувствовали холодок по спине. Порыв холодного воздуха поднялся от подошв ног и устремился к небу. В сочетании с белой костью эпохи Китайской Республики это выглядело еще более устрашающе. "Абби Дин Нин, что вы имеете в виду?" - нервно спросил Чжан Кэ. "Посмотри на карту". "Это место находится в драконьей жиле. На первый взгляд, это земля сокровищ фэншуй, но она соответствует звездам Тяньи и Тайи". "Эти две звезды - счастливые звезды, но гробницы Тяньи и Тайи должны находиться под землей, то есть они погребены глубоко под землей. Невозможно, чтобы они были похоронены в горах".

"Я с самого начала чувствовал, что что-то не так". "Скажем так. Возможно, существует множество гробниц, подобных тем, что находятся в сталактитовой пещере на горе Цинь. Все эти гробницы будут указывать на это место". "Это место похоже на большой алтарь, привлекающий грабителей гробниц, чтобы войти и затем найти способ забрать их ци и кровь, чтобы накормить гробницу". "Это не главная гробница, а алтарь главной гробницы".

Использование жизни живого человека для питания настоящего владельца". "Конечно, я просто предполагаю. Кто знает, что думали древние". тихо пояснил Нин Фэй. В пещере стояла мертвая тишина, особенно тихая. Зрители, наблюдавшие за прямой трансляцией, потеряли дар речи. Все думали, что это простое исследование культурных реликвий в глубинах горы Цинь, поэтому в пути их может подстерегать опасность. Но кто бы мог подумать, что реальная ситуация окажется настолько опасной. "Правда ли то, что сказал аббат Дин Нин?" оживленно обсуждали пользователи сети.

"В ту эпоху люди верили в призраков и богов. Это возможно". "Цинь Шихуан построил терракотовых воинов. Эти вельможи могли придумать что угодно для долголетия". "Уровень технологий еще недостаточно высок. Это лучший способ прожить долгую и разумную жизнь". "Неужели эта пещера действительно так опасна?" "Может быть, это просто для того, чтобы напугать людей". Пока все обсуждали, члены исследовательской группы тоже обсуждали. "Тогда что же нам делать?" - спросил Чжан Кэ, глядя на отверстие. "Все очень просто. Какая сейчас эпоха? Есть много разных способов исследования. Люди той эпохи никогда бы не подумали, что в будущем появится дрон". сказал Нин Фэй. Затем он переключил дрон в ручной режим и с помощью виртуального джойстика своего телефона управлял дроном, чтобы тот пролетел в отверстие. Чжан Кэ поспешно достал свой телефон и включил прямую трансляцию Нин Фэя. Вместе с интернет-пользователями они просмотрели кадры, снятые дроном.

У дрона были свои огни. Луч света устремился вниз, образовав столб света в кромешной тьме гробницы. Затем пещера впереди внезапно открылась и стала больше. "Там черная тень!" Чжан Кэ посмотрел на прямую трансляцию и вдруг закричал. Все уже испугались, но из-за его блефа некоторые люди тут же отбросили свои телефоны. "Черт, видео не страшное. Этот крик напугал меня!" "Он так напугал меня, что я ударился о землю пять раз подряд". "Что это за Черная Тень?" Все почувствовали, что это очень странно. Нин Фэй управлял дроном, приближаясь к нему, и наконец нетизены увидели истинное лицо Черной Тени. Это был монумент. Каменный памятник? На лице Нин Фэя появилась нотка сомнения. Он подтянул дрон поближе, и все увидели, что на каменном монументе было написано множество сложных слов. "Это слова династии Чжоу!"

"Династия Чжоу больше всего верит в бессмертных. Например, когда они уничтожили шанского царя Чжоу, то перед тем, как отправиться в экспедицию, им пришлось использовать кости оракула для гадания. Существуют также истории о боге Вознесения Ранга. Большинство из них принадлежит этой династии". Чжан Кэ был потрясен. "Капитан Чжан, вы понимаете значение этих слов?" - спросил Нин Фэй. Чжан Кэ покачал головой. "Если у меня еще есть справки в исследовательском институте, то узнать слова династии Чжоу сейчас было бы слишком сложно". "Тогда посмотрите на этот символ. В культуре династии Чжоу он имеет значение большой опасности?" В этот момент Нин Фэй с помощью света дрона осветил символ на каменной табличке и сказал. Чжан Кэ внимательно посмотрел на него и удивленно сказал: "Верно. Он означает "Великая опасность". В гадательной культуре династии Чжоу, если результатом гадания будет этот символ, то это будет самый опасный результат".

□□□□□□nvel.□□□

Внезапно Чжан Кэ что-то понял. Он посмотрел на Нин Фэй с ошеломленным лицом и спросил: "Откуда ты знаешь этот символ?" "Я читала несколько древних книг, в которых описаны события династии Чжоу. У меня всегда была хорошая память, поэтому у меня сложилось впечатление". Нин Фэй объяснил только одно предложение и не сказал ничего особенного. Увидев эту сцену, интернет-пользователи только и могли сказать: "Эбби Дин Нин действительно потрясающий". Надпись на планшете невозможно было прочитать. Нин Фэй управлял дроном, осматривая окрестности. Однако в этот момент на экране вдруг мелькнула черная тень. Эта черная тень повергла всех в шок! В этой гробнице были животные! Тело Чжан

Кэ задрожало. Он бросил телефон в небо. К счастью, Нин Фэй успела дотянуться до телефона и взять его. "Что это?" Все пользователи сети задрожали от страха. В запечатанной гробнице находились животные. Это было слишком страшно. Нин Фэй что-то понял. Он взял на себя управление дроном и медленно поднял камеру вверх.

Когда они увидели, что на нем изображено, у всех помутилось в голове. Дрон увидел сотни и тысячи пар зеленых глаз. Везде, где проходил свет, они видели мохнатых существ, похожих на летучих мышей, которые с отвращением отползали от круга света. "Это летучая мышь. Похоже на большую летучую мышь". "Большие летучие мыши обычно питаются фруктами и нектаром, а маленькие - насекомыми". "На тропинке, по которой мы только что прошли, не было следов экскрементов летучих мышей или их выхода". "Другими словами, летучие мыши живут в пещере самостоятельно". При первом же взгляде на летучих мышей Нин Фэй сделал множество выводов. Летучих мышей было так много, значит, должен быть способ выжить. Поэтому, пока все находились в шоке, Нин Фэй медленно посмотрел вниз на камеру дрона. Внизу находилась платформа. Вокруг платформы было пустое пространство. Когда дрон посмотрел вниз, все увидели еще одну шокирующую сцену.

Под платформой находился темно-фиолетовый мох. Под мхом протекала темная река, которая текла уже много лет. "Хороший расчет". "Тот, кто создал эту гробницу, не только владеет техникой Дао, но и разбирается в биологии". "Горный водопад в сталактитовой пещере, существо саламандра, внутри которого спрятана гробница. Возможно, эта саламандра была возвращена им". "Здесь то же самое. В горе есть подземная река. Кроме того, кто-то посадил темно-фиолетовый мох. Этот мох, должно быть, рос многократно в течение тысяч лет". "Если ничего не случится, этот мох очень ядовит. Более того, летучие мыши могут питаться этим мхом. Экскременты летучей мыши падают вниз и становятся питательной средой для мха. Эта летучая мышь живет в этой пещере уже бог знает сколько лет".

"Удивительно. Опираясь только на подземную реку, он смог создать относительно замкнутую экосистему. Прошли тысячи лет, а он все еще может функционировать. Этот человек слишком удивителен". Нин Фэй был поражен. Он всегда был одержим древней культурой. Человек, который сегодня смог построить эту гробницу, обладал такими методами и навыками, которые заставляли людей задыхаться от удивления. Если посмотреть на остальных, то они все еще были погружены в странную обстановку внутри горы. Их мозг не успевал за ритмом Нин Фэя.