

Прямая трансляция Нин Фэй продолжала пользоваться большой популярностью. Экспедиционная группа обнаружила в глубине гор более десяти странных пещер. Одна из них могла оказаться гробницей династии Чжоу. Такое название, естественно, привлекало внимание. Нин Фэй уже подошел к пещерам. В пещерах было очень темно, поэтому он не мог разглядеть, что находится внутри. "Эта прямая трансляция слишком увлекательна!" "Абби Дин Нин, почему бы нам не войти внутрь? Пусть туда войдет команда исследователей!" "Эта пещера выглядит немного пугающе". Некоторые пользователи сети, увидев эти пещеры, почувствовали себя неуютно, и у людей возникло жуткое ощущение. В этот момент группа исследователей чувствовала себя еще более очевидной. Однако у Чжан Кэ была своя миссия, а у Нин Фэй - опыт и смелость. Поэтому они выбрали самую большую пещеру. Члены экспедиционной группы включили свет. Их снаряжение было очень профессиональным. Над их головами висела фара, которая могла освещать друг друга.

Нин Фэй держала Бай И в одной руке, а в другой - светящуюся палочку, и они шли вперед. За ними следовали [ve.co](#) беспилотник и оператор. "В этом месте уже давно никто не был". сказал Нин Фэй. С каждым шагом на землю поднималась пыль. Судя по следам пыли, сюда мало кто приходил. На самом деле эта гора находилась в самом центре горного массива Цинь. Она была очень удаленной и не привлекала к себе внимания. Очень немногие люди приезжали в такое место. "Вам не холодно?" тихо сказал оператор сзади. После его слов все отреагировали. Казалось, что после входа в пещеру стало холодно. В крошечной тьме пещеры замигали огоньки. Тени Нин Фэй и остальных беспорядочно плясали на стене. Выглядело это очень странно. "Как страшно!" "Пулевой экран защищает нас!" "Мне так страшно, но я всё равно хочу это увидеть". "Пожалуйста, благословите нас, аббат Дин Нин!"

"С Абби Дин Нин, чего ты боишься?" Нетизены также отправляли пули. Нин Фэй и остальные продолжали идти вперед. Когда они шли, перед ними внезапно появилась развилка. "Неужели эта пещера такая глубокая? Здесь действительно есть развилка?" удивленно сказал Чжан Кэ. [l.c](#) "Мы можем сделать отметку. Когда мы заблудимся в дикой природе, сделать отметку - самый эффективный метод". Сказав это, Нин Фэй достал небольшой нож и вырезал на стене крест. Царапина была особенно заметна. Как только свет падал на нее, становился виден след. "Я нарисовал знак на правой стене, значит, мы повернули прямо здесь". Чжан Кэ кивнул. Этот метод был очень эффективным. Даже если впереди будет опасность, по метке можно будет вернуться обратно. Группа людей продолжила идти в нужном направлении.

Перед тем как войти в пещеру, они оставили палатки и другие запасы снаружи. Для исследования им понадобились только реквизит, вода и сухие продукты, поэтому двигаться было гораздо легче. За этой сценой внимательно наблюдали и пользователи Интернета. Все очень волновались. Это было интереснее, чем фильм про расхитителей гробниц, потому что главный герой фильма про расхитителей гробниц всегда мог переломить ситуацию, столкнувшись с опасностью. Но это был реальный поиск гробницы, и пещера была настолько странной, что они не представляли, что может произойти. Затем они прошли две развилки, и Нин Фэй отметил их отдельно. Вскоре после этого перед группой исследователей появилась еще одна развилка. На этот раз все они остановились в одном месте. "Что происходит?" Изначально сетевые пользователи очень волновались. Увидев остановившуюся группу исследователей, они сразу же спросили. "Мы уже бывали в этом месте!"

Чжан Кэ стоял на правой стороне дороги и смотрел на свежие царапины на стене. Он с недоверием сказал. "Это изначальное место. Мы ходили по пещере". Слова Чжан Кэ эхом разнеслись по пещере. Все отчетливо услышали его. "Мы ходили внутри. Почему мы вернулись?" Бай И посмотрел на метку и озадаченно произнес. В этот момент комментарии пули были заглушены тремя словами: "Охотники за привидениями!". Все нетизены были взволнованы и возбуждены. "Они столкнулись с охотниками за привидениями!" "Неужели

разведка попала в страшное место?" "Есть ли в этом месте призрак?" Все нервничали все больше и больше. В том числе и члены исследовательской группы, увидев знак, были ошеломлены и не знали, что делать. Нин Фэй, напротив, выглядел гораздо спокойнее. "Разве это не нормально?" спросил Нин Фэй. Услышав его голос, члены исследовательской группы и зрители, которые поначалу нервничали, почувствовали себя гораздо спокойнее.

"Мы просто начали отсюда. Когда мы встречали развилку, мы всегда шли по правой дороге. Разве это не нормально, что мы повернули назад?" "Не так уж много призраков бьются о стену. Мы должны верить в науку". "Если бы мы только поворачивали налево и направо, а потом шли обратно, то это был бы призрак, бьющийся о стену". Услышав объяснения Нин Фэй, все сразу успокоились. Странно было и то, что атмосфера в пещере была слишком пугающей. Увидев что-то, можно было легко вообразить. Тело и мозг человека в страхе не слушали приказов. "Тогда попробуем на этот раз идти слева", - кивнул Чжан Кэ. "Но не надо все время идти налево. Если мы будем продолжать идти налево, то можем вернуться на то же место", - добавила Нин Фэй. "Хорошо". Группа исследователей снова отправилась в путь. На этот раз они пошли сначала налево, потом направо, а затем налево. В каждом месте была новая метка, которая по-прежнему указывала на пройденный путь.

Вскоре после этого члены группы исследователей снова остановились. Перед ними появились две метки: одна слева, другая справа. Они вернулись к тому месту, где вошли в пещеру. "Это..." Чжан Кэ был ошеломлен. Будучи исследователем геологии и истории, он впервые почувствовал, что его вера рушится. Нетизены также были ошеломлены. На этот раз не было другого объяснения, кроме призрака, сражающегося со стеной. Все члены группы исследователей молчали. Все почувствовали, как по позвоночнику пробежал холодок. "Это массив лабиринта". В этот момент Нин Фэй снова заговорил. "Тот, кто создал эту пещеру, очень умен. Каждый раз, когда мы проходим через развилку, время меняется. Все чувствуют, что мы шли не по прямой, а по кривой дорожке.

"Проще говоря, дизайнер использовал это место в качестве начальной и конечной точки, чтобы нарисовать большой круг. Однако этот круг не является одним штрихом, а, подобно ветке дерева, имеет множество ответвлений. Однако все пути ведут к этому месту". "Это замкнутый лабиринт. Выход есть только там, где мы вошли. Поэтому, как бы мы ни шли, мы всегда будем возвращаться в одно и то же место". Нин Фэй, похоже, понял принцип борьбы призрака со стеной и снова сказал. "Тогда каково назначение этой пещеры, вернее, того, кто ее создал?" То, что сказал Нин Фэй, уже выходило за рамки понимания Чжан Кэ, поэтому Чжан Кэ не мог не спросить. Неизвестные также молча наблюдали за происходящим в зале прямой трансляции. Весь свет был направлен на Нин Фэя. Он был единственной опорой нынешней группы исследователей. "Естественно, это для того, чтобы скрыть секрет". снова сказал Нин Фэй.

"Тогда, может быть, гробница находится под пещерой, вернее, под нашими ногами?" - подумал Чжан Кэ и спросил. "Постройте вручную полностью закрытый пещерный лабиринт. Если гробница действительно находится под лабиринтом, то эта пещера не имеет смысла. Просто копайте прямо вниз". "Что ты имеешь в виду?" "Найди! Там есть стена, которая может вести в глубь горы, но она должна быть запечатана. Это и есть то место, которое мы ищем". Услышав слова Нин Фэя, члены группы кивнули. Поиски гробницы только что официально начались.