Утром Нин Фэй, как обычно, включил прямую трансляцию. В этот момент он кормил рыбу на Южном озере. Каждый раз, когда он бросал кусочек корма, над поверхностью озера всплывала целая стая рыб. Казалось, что поверхность озера кипит, и это было особенно оживленно. Бай И делала наброски на берегу озера. Ее специальность - искусство. В прошлом году она поступила в Академию изящных искусств Хуася с высокими баллами. Она любила рисовать горы и реки, и ее главной мечтой было устроить собственную выставку картин. Недалеко от нее сидел Медвежонок. Когда медвежонок увидел Бай И, на его мордочке появилось робкое выражение. Он спрятался за деревом и тихонько озирался. Нин Фэй несколько раз окликнула его, после чего он медленно приблизился. Нин Фэй не понимал. Добрый черный медведь испугался маленькой девочки. Лицо медведя было совершенно позорным. После зимы рыба в Южном озере сильно подросла.

Похоже, что через несколько дней Нин Фэйю придется продавать рыбу. Иначе это плохо скажется на экологии Южного озера. Они отдыхали на берегу озера, когда к ним снова прибежал староста деревни. "Староста, что случилось? Там еще одна водяная обезьяна?" Нин Фэй увидела Цинь Чжэна и, не торопясь, поплыла на деревянной лодке обратно к берегу. Цинь Чжэн осмотрел окрестности Южного озера. Теперь, когда Южное озеро было окружено перилами, оно выглядело вполне прилично. Более того, вода в озере стала намного прозрачнее. Окружающая природа тоже стала красивой. У озера рисовала молодая девушка. Неподалеку за деревом прятался слепой черный медведь, который смотрел на него. Казалось, медведь был напуган. Цинь Чжэн втайне похвалил себя. Люди из храма Ветра были не просты. "Дело не в деревне. Дело в людях из геологического бюро. Они ищут тебя".

"Вас ищут?" - растерянно спросил Нин Фэй. Нин Фэй внес большой вклад в работу Геологического бюро города Цинь и даже Главного управления геологии Китая. Не говоря уже о сталактитовой пещере, обнаруженной сотни миллионов лет назад, одной только подаренной меловой окаменелости цикады было достаточно, чтобы свести с ума сотрудников геологического бюро. Разумеется, Нин Фэй также получил немало выгод. Власти города Цинь выплатили ему сотни тысяч долларов в виде премий, а Китайское геологическое бюро присвоило ему звание. Цинь Чжэн подошел к Нин Фэйю, взглянул на дрон и сказал ему: "Да". Нин Фэй тут же приказал дрону улететь подальше. Одновременно он выключил звук и прекратил трансляцию разговора между ним и Цинь Чжэном. "Я слышал, что когда эти люди исследовали сталактитовую пещеру, они обнаружили нечто удивительное", - негромко сказал Цинь Чжэн.

"Под водопадом есть пещера. Похоже, это гробница человека, карта или что-то в этом роде". Услышав слова Цинь Чжэна, в выражении лица Нин Фэй постепенно появился интерес. Именно он в свое время обнаружил сталактитовую пещеру. Сталактитовая пещера находилась на вершине огромной горы. После того как Нин Фэй вошел в сталактитовую пещеру, он обнаружил в ней водопад. В то время в пещере обитало множество саламандр и ящериц. В то время у Нин Фэйю не было оборудования для погружения в воду, а водопад был очень глубоким. Поэтому он не стал опрометчиво спускаться вниз. Неожиданно оказалось, что внизу находится другой мир! "Почему меня ищут люди из геологического бюро?" - снова спросил Нин Фэй. "Это не только геологическое бюро, но и бюро по охране культурных реликвий. Они хотят создать научно-исследовательскую группу и пригласить тебя в нее", - сказал Цинь Чжэн. "Они находятся в деревенском комитете. Вы можете узнать у них подробности".

"Эта новость стала приятным сюрпризом для Нин Фэйю. Ведь гора Цинь была самой большой драконьей жилой в Китае. В прошлом здесь были похоронены многие князья и вельможи, но гробница так и не была обнаружена. Он не ожидал, что ему представится возможность "огрбить гробницу" вместе с чиновниками. Это было интересно. "Это ведь дочь Бай Юаньшэ?" - Цинь Чжэн посмотрел на Бай И и переспросил. Нин Фэй кивнула. "Да, вкус у тебя

действительно хороший". Цинь Чжэн вздохнул и сказал: "Говорят, что дочери похожи на своих отцов. Их глаза слишком похожи". Услышав вздох старосты, Нин Фэй почувствовала, что атмосфера в деревне не совсем подходящая. В это время подошел Бай И и обратился к Цинь Чжэну: "Здравствуйте, дядя Цинь". "Хорошо, хорошо", - дружелюбно улыбнулся Цинь Чжэн. Затем они покинули Южное озеро и пришли в сельский комитет. Пришедший был молодым служащим из Геологического бюро города Цинь. Его звали Сунь Юань. Увидев Нин Фэя, он был особенно вежлив с ним.

"Аббат Дин Нин, мы наконец-то дождались тебя". с улыбкой сказал Сунь Юань. "Здравствуйте!" - вежливо ответил Нин Фэй. "Вы знаете о деле? В горе Цинь сделано большое открытие. Мы собираемся сформировать исследовательскую группу, чтобы войти в гору. Сунь Юань был полон улыбок, как будто он был нашим естественным другом. "Конечно, мы не пригласим вас сюда просто так. Бюро также подготовило для вас награду. Мы обеспечим вам самое лучшее лечение". Манера говорить и выражение лица Сунь Юаня были очень лестными, но большинство людей в системе были такими. Либо он очень хорошо говорил, либо у него были хорошие отношения с руководителем. Его слова и действия были непроницаемы, и он отдувался за лидера до тех пор, пока у того не начинала кружиться голова. Его также любили. Или они много работали и не сближались с лидером. Когда они получали преимущества, их очередь, естественно, не наступала. Сунь Юань, очевидно, относился к первым.

"Какова конкретная ситуация?" - сразу же спросил Нин Фэй. "Мы пойдем ситуацию, когда прибудем на станцию. Ведь здесь есть свои секреты. Сейчас мы не можем рассказать об этом прямо", - с улыбкой сказал Сунь Юань. Нин Фэй очень заинтересовалась этим вопросом. Неважно, что это было - руины или гробница, - у него было бы меньше сомнений, если бы он открыто следовал за группой исследователей. "Ии, жди меня дома после обеда. Я схожу в город и вернусь вечером", - сказал Нин Фэй Бай И и вместе с Сунь Юанем спустился с горы. ffffffffffffff.fff Когда они прибыли в Геологическое бюро уезда, Нин Фэй наконец понял всю суть ситуации. В водопаде под сталактитовой пещерой водилось множество очень редких саламандр, что само по себе было странно. Правительство отправило туда экспедиционную группу, которая с удивлением обнаружила спрятанную в горе гробницу.

Стены гробницы были покрыты чем-то вроде карты. В этот момент карта была показана на большом экране в зале заседаний. "Это карта горного массива Циньшань!" Нин Фэй посмотрел на настенное изображение, сделанное экспедиционной группой, и удивленно произнес. "Судя по направлению горного хребта на карте, эта картина была нарисована примерно во времена династии Чжоу!" "Опять династия Чжоу?" Услышав слова Нин Фэя, эксперты в зале заседаний посмотрели друг на друга с шоком в глазах. Они взяли несколько камней из пещеры для изучения и потратили много сил, чтобы прийти к выводу, что эта гробница - гробница династии Чжоу. Теперь же Нин Фэй лишь взглянул на карту, висевшую на стене, и по направлению горного хребта сделал вывод, что картина на стене относится к династии Чжоу?

Неудивительно, что профессор главного управления геологии Хуася рекомендовал Нин Фэя. Оказалось, что этот человек действительно был непостижимым. "Господин аббат Нин, как вы узнали, что он относится к династии Чжоу?" - вежливо спросил эксперт. "Посмотрите, здесь есть большая река. В книгах по истории записано, что в конце правления династии Чжоу произошло редкое горное землетрясение, которое полностью похоронило эту реку. Эта река есть и на карте, так что мы можем сделать вывод, что это было до династии Чжоу". "Во времена династии Чжоу стиль захоронения только начал процветать. Знатные люди любили рисовать на гробницах какие-то узоры, что в определенной степени повлияло на позднюю династию Цинь. Поэтому и появились терракотовые воины". В зале заседаний Нин Фэй смотрел на слова на экране и очень спокойно объяснял.

В зале заседаний находилось несколько экспертов из Главного геологического бюро Цзиндоу, а также руководители геологических бюро города Цинь и уезда Циньшань. Услышав слова Нин Фэй, все они многозначительно кивнули. "Аббат Дин Нин, вы действительно открыли мне глаза". "Я капитан этой исследовательской группы. Меня зовут Чжан Кэ. Добро пожаловать в команду". Мужчина средних лет в очках подошел к Нин Фэйю и пожал ему руку. "Для вас не составит труда присоединиться к команде. Я хочу спросить, можно ли вести прямую трансляцию этой экспедиции. Как вы знаете, я тоже веду прямую трансляцию", - спросил Нин Фэй. "Конечно. В этот раз в штаб-квартире сказали, что это прекрасная возможность для рекламы. Мы также возьмем с собой репортеров. Мы также будем вести прямую трансляцию". Чжан Кэ ответил с улыбкой. "Вы все еще не знаете? Поскольку вы слишком популярны, многие телепрограммы следуют тенденции прямых трансляций. Прямой эфир почти стал трендом в индустрии".

"Даже я, каждый день занимающийся геологией, знаю, что самые популярные программы - это программы прямого эфира". Услышав слова Чжан Кэ, Нин Фэй была слегка ошеломлена. Все было именно так, как сказал Чжан Кэ. В этом мире прямые трансляции стали новым типом программ. Зрительские рейтинги эстрадных программ были еще более смехотворно высоки. Если подумать, то прямой эфир был очень хорошим каналом. Он позволял зрителям видеть эффект от программы в реальном времени. Он очень подходил для эстрадных программ на открытом воздухе. "Неужели? Отлично". Нин Фэй кивнул. Он снова посмотрел на карту. На карте два места были отмечены значками, похожими на рукояти мечей. Сталактитовая пещера была чуть меньше, а на горе в глубине горы Цинь был более крупный значок с рукоятью меча. Гробница под сталактитовой пещерой была совсем небольшой. Это была скорее сопроводительная гробница.

Проанализировав ее, сотрудники геологического бюро и Бюро по охране культурных реликвий пришли к выводу, что в горном массиве Цинь есть еще более крупная гробница, которая и является главной. Она была похожа на Небесный дворец в горном массиве Куньлунь. Она была связана с диаграммой восьми триграмм и располагалась в горном массиве Куньлунь. Восемь каменных гробниц использовались в качестве сопровождения для завершения определенного ритуала. В горном массиве Цинь также было подобное расположение. Это также соответствовало стилю гробниц династии Чжоу. "Горный хребет Куньлунь и горный хребет Цинь - это драконьи жилы. Горная цепь Куньлунь - прародительница драконьих жил, а горная цепь Цинь - самое крупное место драконьих жил". "Понимание фэн-шуй древними людьми намного превосходило понимание современных людей".

"Таким образом, не только в горном массиве Куньлунь есть Небесный дворец восьми триграмм, но и в горном массиве Цинь есть таинственная гробница". "Это будет интересно". "Похоже, нам снова придется отправиться исследовать гробницы!"

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3160521>