"Что? Мы не поймали винного вора вчера вечером, а позволили ему украсть вино и убежать?" Нетизены были в недоумении, когда утром услышали эту новость. "Этот винный вор такой умный". "Да, аббат Дин Нин устроил такую хорошую ловушку". "Что за зверь крадет вино и пьет его?" "Почему я чувствую себя как те две крысы из "Путешествия на Запад", которые пьют масло из лампы Будды? Я не думаю, что Аббат Дин Нин действительно бессмертный". Все обсуждали. Дрон транслировал сцену склада. Ловушка не двигалась, но кувшин с вином действительно был открыт неизвестным существом. "Как видите, этот винный вор очень умен и распознал мою ловушку". "Это я виноват, что недооценил его". "Надо придумать, как поймать этого винного вора". Пока Нин Фэй общался с интернет-пользователями, он достал тыкву и приготовился использовать ее в качестве приманки. ..... "Этот винный вор умеет пить вино. Так получилось, что у него осталось немного обезьяньего вина".

"Обезьянье вино - это вино высшего качества. Используя обезьянье вино, чтобы выманить его, я не верю, что этот винный вор не выйдет на свободу". Он налил немного обезьяньего вина в чашу и тарелку на складе. Затем он специально добавил в чашу и тарелку немного зернового вина. Таким образом, не только быстрее распространялся вкус, но и сохранялось немного обезьяньего вина. Затем Нин Фэй обвел все ловушки вокруг чаши и тарелки. На этот раз цель Нин Фэя была предельно ясна. Все ловушки защищали чашу с вином. Он хотел посмотреть, как этот малыш будет красть вино, чтобы выпить его. □□□e□□□□□□□l.□□□ В то же время Нин Фэй был очень умным. Он поместил подводную лодку типа А в сарай в качестве камеры наблюдения. На стене висела бионическая рыба. Не говоря уже о животных, даже человек не смог бы обнаружить, что это камера наблюдения.

Нин Фэй установил, что как только на складе начнется движение, подводная лодка немедленно переключится на прямую трансляцию. При этом он напомнил, что не боится, что вор убежит. Все готово, осталось только дождаться вора. Эта сцена показалась нетизенам очень интересной. Многие надеялись, что винный вор сможет успешно украсть вино и сбежать. Однако в амбаре вора ждала целая сеть. Вырваться было сложно. Тогда Нин Фэй легла на кресло-качалку, прижав к себе Лисичку, и стала молча ждать. Вскоре после этого телефон Нин Фэй неожиданно завибрировал. "Он идет!" Нин Фэй мгновенно встала. "Так быстро. Похоже, что перед притягательностью обезьяньего вина действительно трудно устоять". Нин Фэй достал телефон и быстро взглянул на экран монитора. Прямая трансляция с нетизенов тут же переключилась.

Наконец-то все увидели истинное лицо "Винного вора". Это был зверек, похожий на ласку, белку и бобра. Оно было маленьким и симпатичным, но выглядело довольно мило. В этот момент животное спрыгнуло из окна сарая и легким прыжком опустилось на землю. "Это Хуан Даксянь?" с любопытством спрашивали пользователи сети. Хуан Даксянь был лаской. В деревне о ласках всегда ходили волшебные легенды, и они всегда ассоциировались с какими-то странными вещами. "Это не Хуан Даксянь". Нин Фэй посмотрела на экран монитора и сказала. "Если это не Хуан Даксянь, то что же это?" "Это куница. Возможно, это желтозобая куница. Я не могу сейчас определить ее породу", - сказал Нин Фэй. "Желтозобая куница - это вид норки, часто встречающийся в лесу. В Китае это животное относится ко второму уровню охраны". В этот момент камера увеличила изображение бионической рыбы. Внешний вид животного становился все более четким.

"Нет, это не желтобрюхая норка!" Нин Фэй разглядел истинный облик зверька и добавил. "Это соболь!" "Я с первого взгляда не был уверен, что это соболь, потому что соболь обычно встречается только на северо-востоке". "Я подумал, что это либо желтозобый соболь, либо каменный соболь. Эти два вида чаще встречаются в лесу, и оба являются охраняемыми животными второго класса". "Но теперь пришел зверь первого класса". Нин Фэй почувствовал себя немного беспомощным. Если бы это был Хуан Даксянь или белка, они могли бы поймать

его, чтобы напугать и предупредить, чтобы он не воровал вино. Это было понятно. В конце концов, у них не было степени защиты. Если бы они его запугивали, то просто издевались бы над ним. Но теперь, когда появилось животное первого уровня защиты - соболь, это доставляло еще больше хлопот. "Это действительно соболь!" Нетизены разглядывали соболя на видео и находили его очень интересным. На видео соболь стоял прямо и нюхал вино. Выглядело это очень мило.

Нин Фэй также обратил внимание на соболя. Если его ловушка окажется эффективной, то можно будет поймать соболя и напугать его. Однако то, что произошло дальше, не укладывалось в голове. Соболь легко перепрыгнул через механизм и сразу же перешагнул через него. При этом он не прошел по качающейся дорожке, которую оставил Нин Фэй. "Этот малыш очень умный". похвалил Нин Фэй. "Но я должен преподать ему урок. Иначе никто не выдержит, если он будет снова и снова опрокидывать мой кувшин с вином". Нин Фэй принял решение, встал и пошел в сторону склада. На складе соболь уже прислонил свое тело к чаше и блюду и начал пить вино из чаши и блюда. Малыш был не очень крупным, и переносимость алкоголя у него была немаленькая. За несколько мгновений он выпил все обезьянье вино из чаши и блюда. В этот момент Нин Фэй толкнул дверь и вошел. Соболь услышал движение и повернулся, чтобы убежать.

Нин Фэй немедленно побежал за ним. "Маленький воришка, не уходи". Соболь был очень быстр. Он проворно спрыгнул со стены на окно сарая. Нетизены подумали, что соболь сбежит в следующую секунду. Однако повторилась сцена, которой никто не ожидал. Соболь стоял на окне, оскалив зубы на Нин Фэй, и размахивал маленькими розовыми когтями, как будто что-то говорил. f□□e□□□□□□□□.c□□ "Ты еще смеешь меня ругать?". Нин Фэй уловил смысл в тоне малыша. Сказав это, он встал и прыгнул к окну, желая поймать его и преподать хороший урок. Соболь быстро среагировал и быстро вылез из окна. Камера переключилась на вид с беспилотника. С беспилотника видно, как соболь вылез из окна и побежал вдоль стены. Вот-вот он должен был выбежать из храма Цинфэн. В следующую секунду Нин Фэй тоже выбежал из склада.

Соболь украл его вино и опрокинул кувшин с вином. Он даже посмел провоцировать его. Нин Фэй не собирался отпускать этого малыша. "Маленький сокол, лови его!" Как только Нин Фэй ушел, он отдал приказ и маленькому соколу. Сразу же после этого он сам погнался за ним. В этот момент Нин Фэй не думал о сохранении сил. Он видел только, как тот быстро бежит, а затем легко подпрыгивает. Он наступил на стену и, используя силу, полез вверх. Он действительно перелез через стену высотой в три метра. "Блин!" Увидев эту сцену, пользователи сети почувствовали, что уголки их ртов подергиваются. Это действие было слишком свирепым. Это было элегантно и естественно. "Он появился. Боевое искусство Аббата Дина Нинга". "Он действительно бог. Он слишком силен". "Мне мерещится? Этот Длинный Даос только что прилетел?" "Основной контроль, садитесь". "Боже правый, он так легко перепрыгнул через такую высокую стену?" Все все еще были в шоке, но дрон тут же подхватил сообщение.

В этот момент интернет-пользователи смотрели на кадры прямой трансляции, не зная, что сказать. Даосский священник с глубокими навыками боевых искусств преследует первоклассное охраняемое животное страны. Это действительно превзошло все ожидания.

http://tl.rulate.ru/book/54631/3160479