

Пробыв в оленьем доме несколько дней, Нин Фэй вернулся в храм Цинфэн. Молодые олени, очевидно, очень привыкли к обстановке в оленьем доме. Они каждый день прыгали вверх-вниз и выглядели очень счастливыми. Самым популярным среди них, естественно, был молодой нефритовый олень. Рога у него выросли, а те, что выросли, по-прежнему сверкали белизной. Нин Фэй догадался, что маленький нефритовый олень был разновидностью сикового оленя и родился с духовностью. Это было редкое сокровище. Когда владелец оленьей фермы, продавший его Нин Фэйлу, узнал об этом, он был так растроган, что у него позеленели кишки. Но контракт уже был подписан, и у него не было другого выхода. Вернувшись в храм Цинфэн, Нин Фэй первым делом отправился в зал Саньцин, чтобы вымести пыль и возжечь благовония. В храме было принято возносить три благовония утром и три благовония вечером, что было традицией храма Цинфэн.

Когда он предложил благовония, Нин Фэй обнаружил, что благовония почти израсходованы. Видя такую ситуацию, он понял, что настало время снова изготовить божественное благовоние для поклонения. Нин Фэй вышел за пределы двора и сказал нетизенам в комнате прямой трансляции: "Благовония зала Саньцин почти израсходованы". "С момента основания храма Цинфэн благовония изготавливает настоятель или заместитель настоятеля храма Цинфэн". "Итак, сегодня я планирую изготовить благочестивые благовония для поклонения". fwwее.c Нетизены были очень удивлены, услышав слова Нин Фэй. "Делать благовония?" "Как вы делаете эту штуку?" "Знаете, мне очень интересно, как сделать божественное благовоние". "Сейчас его должны делать машины". "В прошлую эпоху как могла существовать машина для изготовления благовоний? Его просто делали люди, постепенно". "Верно. Китайская традиция поклонения благовониям очень велика". В этот момент Нин Фэй неторопливо объяснил:

"Уже в Древнем Китае производство благовоний сформировало комплекс теорий, созвучных традиционной китайской медицине и даосской теории внешней алхимии. Это была неотъемлемая часть китайской традиционной культуры". "Благовония могли не только питать нос, но и питать ум и питать тело. С начала правления династий Цинь и Хань до конца правления династий Мин и Цин он широко приветствовался всеми слоями общества. "Большинство благовоний, представленных сейчас на рынке, являются продуктом химических технологий. Современная технология изготовления благовоний преследует аромат запаха, но отказывается от функции благовоний питать организм" Более того, для повышения эффективности производства и снижения стоимости сырья в специях использовалось много химических веществ, что ухудшало качество благовоний "Использование такого рода благовоний для поклонения, в храме Цинфэн, является неуважительным."

Образ и темперамент Нин Фэя, когда он говорил о традиционной китайской культуре, всегда имел некий ореол. Элементы древнего стиля и традиционного шарма, увидев которые, люди неосознанно притягивались к каждому его шагу. Так и видеоролики, на которых он делает зонтики из масляной бумаги или вырезает каменные таблички, набирали очень много "лайков" в Интернете. Людям нравилось смотреть на это. Кроме того, внешность и темперамент Нин Фэя были очень привлекательны для Интернета. Даже если он ничего не делал, все равно находилась группа людей, которые хотели за ним наблюдать. Пока Нин Фэй готовился к выступлению, в комнате прямой трансляции было жарко, как никогда. В настоящее время Нин Фэй был уже не лучшим стримером Dodo, а лучшим стримером всех платформ. Некоторое время назад, когда приближался новый год, в Интернете был составлен рейтинг самых влиятельных стримеров. Нин Фэй имел абсолютное преимущество и занимал первое место.

Его влияние было намного выше, чем у второго номера, nine days baby. Узнав о рейтинге, многие поклонники nine days baby закричали в комнате прямых трансляций, что это несправедливо, nine days baby также сказал своим поклонникам в комнате прямых трансляций:

"Trick You Monkeys. Не пытайтесь сбить мой ритм. Abbey Dean очень впечатляет. Даже я восхищаюсь им. Не причиняйте мне вреда". fwe.com Когда он совершенствовал свое оборудование, девятидневный малыш поклонился Ма Ге. Теперь же девятидневный малыш сказал: "Аббат Дин Нин, пожалуйста, благословите меня с моими последними 18! Я преклоняюсь перед вами". Эффект от программы был полным. На третьем месте оказался обладающий положительной энергией ведущий "Хорошей внешности", Великий Бессмертный Чжан. Раньше он был очень красив. Теперь он не собирался толстеть. Игра кричала: "Как только ледяное сердце выйдет, игра закончится". Постепенно он начал приводить себя в порядок.

Великий Бессмертный также был очень впечатлен Аббатом Дином Нингом. В комнате прямой трансляции он похвалился: "Меня называют Великим Бессмертным, а он - настоящий бессмертный. Я могу только сказать, что восхищаюсь им". Впервые в истории популярность стримера на открытом воздухе превысила популярность игрового стримера. В это время Нин Фэй уже начал готовить благовония. "Первый шаг в изготовлении благовоний - это выбор сырья. В большинстве случаев в качестве связующего материала используется порошок коры вяза. В него добавляют другие ингредиенты, а затем прессуют с помощью инструмента, после чего получается благовонная масса". "Кроме порошка коры вяза, остальные сырьевые материалы являются ключевыми" В благовониях из храма Цинфэн есть такие сырьевые материалы: "Женьшень Суань, кора личи, кедровые орехи, аконит, гвоздика, солодка, немного ангелики, немного корицы. Если вы хотите сделать благовоние концентрации, которое поможет вам заснуть, вы можете добавить немного порошка лаванды и меда в зависимости от ситуации.

"Измельчите все это сырье в порошок". Нин Фэй нашел мельницу и понемногу перемалывал ингредиенты. Он был очень терпелив и сосредоточен. "Ого, неужели все благовония, используемые в храме Цинфэн, такие хорошие?" "Ингредиенты не дорогие, но ремесло изготовления благовоний сложное". "Ну, это зависит от ремесла. Например, западная парфюмерия - это вершина индустриализации. Ингредиенты рассчитываются до миллилитров". "Есть ли что-нибудь, чего не знает аббат Дин Нин?" "Ты всегда меня удивляешь. Мне очень нравится этот ручеек с сокровищами". "Какой всемогущий мастер!" "Я не могу не сказать, что он потрясающий!" Нин Фэй использовал лекарственный валик, чтобы измельчить материалы в порошок. Затем он поместил порошок в ступку и продолжил растирать. Тонкость и однородность порошка определяли качество изготовленного вручную благовония.

"Мой учитель однажды сказал, что добавление благовоний, сочетание благовоний, изготовление благовоний и использование благовоний - это процессы питания сердца, устранения сухости и питания здоровья". "Это тоже культивирование". После того как Нин Фэй закончила измельчать порошок благовоний, пользователи сети снова посмотрели на него. Измельченный порошок благовоний был мелким и однородным, как соль, и выглядел очень мягким. Послушав слова Нин Фэя, нетизены постепенно поняли, как медленно культивируется потусторонний темперамент Нин Фэя. Нин Фэй нашел еще один ковш с водой. "Это вода из колодца за даосским храмом. За даосским храмом есть колодец. Один из них запечатан, и при необходимости из него зачерпнут ковш". "Вода в колодце чистая, сладкая и холодная. Это грунтовая вода, которая естественным образом фильтруется с горы. Это очень хорошая вещь". Смешав воду и порошок благовоний, Нин Фэй взял небольшую деревянную палочку и быстро размешал.

"Этот этап очень важен. Пропорции должны быть соответствующими, а смесь должна быть равномерно перемешана. Пряности, которые перемешиваются, должны быть цельными, так как в процессе изготовления благовоний в них не будет воздуха. Воздух вреден для процесса изготовления благовоний". Нин Фэй говорил тихо. В древнем городе, расположенном далеко в

Цзяннани, жила семья специй, которая также спокойно наблюдала за прямой трансляцией Нин Фэй. "Дедушка, а как насчет этого человека?" Девушка взяла в руки телефон и демонстративно обратилась к дедушке. Старик посмотрел на то, как Нин Фэй готовит специи на экране, и похвалил его. "Он действительно способный. Этот юноша неплох". Услышав похвалу деда, девушка озорно рассмеялась. "Точно. Это мой нынешний "кумир". Он очень силен". Многие люди наблюдали за прямой трансляцией Нин Фэй. "Тогда процесс прост. Делаем благовония и получаем благовония".

Изготовление благовоний представляло собой использование машины, похожей на пресс для теста. Поместив туда благовония, человек руками сжимал их в длинную полоску. Эта сцена заставляла людей думать о чем-то, что могло бы повлиять на их аппетит. Затем они клали благовония в ладанку. Так называемая ладанка представляла собой деревянный каркас, обернутый слоем марли. На марлю клали палочки благовоний для просушки. Существовало множество способов сушки благовоний. Это и сушилка, и печь, и кирпичная постель, и естественная сушка воздухом и т.д. Нин Фэй разложил благовония на кухне. Он разложил там все сделанные им благовония. Оставалось только подождать, пока испарится вода, и божественное благовоние для жертвоприношения будет готово. Весь процесс был несложным, но требовал терпения и сосредоточенности.

Все эти благовония были очень высокого качества. Поколение за поколением мастера храма Цинфэн передавали их по наследству, что позволяло и дальше изготавливать благовония храма Цинфэн. "Осталось дождаться полного высыхания, и благовоние будет готово". "Это благовоние не только успокаивает ум, но и помогает сосредоточиться". "Процесс изготовления благовоний в Китае достиг своего пика. В то время существовали всевозможные эффекты и виды специй. Были всевозможные эффекты". "Однако из-за сложности используемых ингредиентов и того факта, что китайские семьи всегда придавали большое значение секретному рецепту изготовления благовоний, а также под влиянием промышленной парфюмерии многие процессы изготовления благовоний постепенно сошли на нет." "На самом деле, эффект от многих известных марок благовоний гораздо лучше, чем от парфюмерии. Они более естественны и свежи". с некоторым сожалением сказал Нин Фэй.

Затем сетевые пользователи увидели, как Нин Фэй вошел в зал дворца Саньцин. Похоже, что он отправился возжигать благовония. Вскоре после этого из двери вырвалось несколько клубов слабого белого дыма и унеслось вдаль. Нин Фэй был очень взволнован. В ту эпоху техники изготовления благовоний расцвели, как сотни цветов, но кто знает, сколько техник изготовления благовоний передавалось из поколения в поколение. В храме Цинфэна техники изготовления благовоний передавались из поколения в поколение. Эффект от них был гораздо лучше, чем тот, о котором знали интернет-пользователи. Он мог полностью успокоить сердце. Это наследство не могло быть разрушено.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3160263>