

Дворец без крыши напоминал лабиринт, состоящий из нескольких слоев стен. Нин Фэй последовал за дверью и попал прямо в центр. В центре дворца стояла каменная кровать. На каменном ложе лежал почти полный человеческий скелет. От долгого времени многие части костей выветрились, но их очертания все еще были видны. Увидев этот набор костей, пользователи сети снова были шокированы. "Черт! Здесь кости!" "Как страшно!" "Неужели так играли древние?" "Сколько лет прошло с тех пор, как кости все еще были здесь?" В этот момент Нин Фэй тоже пояснил: "Кости состоят из органических и неорганических веществ. Органические вещества - это белки, которые подвергаются окислению. Неорганические вещества - это кальций и фосфор, которые сохраняют первоначальную форму костей". "Однако это все равно немного странно". Нин Фэй осветила на него светящейся палочкой.

На место, где находился драгоценный камень, Нин Фэй положил камень. Драгоценный камень был помещен на грудь скелета. По положению кости руки Нин Фэй определил, что этот человек умер со скрещенными перед грудью руками, держа драгоценный камень. На каменную платформу упало множество камней. Все они были камнями, упавшими в результате схода лавины два дня назад, поэтому драгоценный камень отсутствовал. На первый взгляд, ничего необычного не было. "Все посмотрите на аксессуары, которые оставил этот человек. Медное украшение на поясе и медное украшение на лбу". "Это все предметы из династии Чжоу, которые отвалились после того, как сгнила его одежда". "Но эти предметы не принадлежат императору". "Напротив, они принадлежат гражданскому чиновнику". Слова Нин Фэй снова вызвали любопытство. "Украшение гражданского чиновника? Разве здесь не лежит чжоуский царь Му?" "Гробница чжоуского царя Му уже давно найдена. Его здесь нет". "Тогда в чем же дело?"

"Может быть, министр-надзиратель хотел завладеть сорочьим гнездом? Завершив работу, он солгал императору и сам лег здесь". "Проклятье, это вполне возможно". "По сравнению с бессмертием и переходом в Небесный дворец, что значит императорский приказ?" рассуждали все. Нин Фэй не спеша посмотрел на свой телефон. Он увидел, что в личных сообщениях довольно много людей просят его украсть несколько культурных реликвий и готовы заплатить за них высокую цену. Антиквариат династии Чжоу стоил очень дорого из-за своего возраста, не говоря уже о Небесном дворце, который только удорожал его. Конечно, Нин Фэй знал, что цена не будет такой высокой. Ведь оставленные вещи не были сокровищами. Это были лишь аксессуары к одежде чиновника. Даже если бы кто-то захотел их приобрести, они стоили бы около ста тысяч.

Если бы там были фарфор, драгоценности, нефритовые печати, золотые печати и т.п., то они были бы бесценны. Нин Фэй не обращал на них никакого внимания. Даже если бы это не была прямая трансляция, Нин Фэй не заинтересовался бы этими аксессуарами. Если в этой пещере и было что-то ценное, так это бронзовое зеркало на его голове. "Сначала мы построим каменную камеру и каменные скульптуры для жертвенной церемонии на горе Куньлунь, а затем построим пещеру на самой высокой горе Куньлунь. С бронзовым зеркалом в качестве проводника мы попытаемся достичь Небесного дворца с помощью наших душ "Царь Му из Чжоу весьма хлопотлив, чтобы жить вечно". Нин Фэй прогуливался по дворцу. В этом месте не было ничего, кроме этого дворца. На стенах висело множество полок с факелами. Нин Фэй мог представить, что в ту эпоху эта пещера была полна факелов. Несколько строителей руководили строительством, а группа рабов постоянно открывала пещеру.

Можно сказать, что древние действительно искали неприятностей. Было бы здорово, если бы у них хватило сил открыть несколько железнодорожных туннелей. "Это полный вид Небесного дворца Куньлунь". "Пещера, скрытая в заснеженных горах". "Все не так, как в кино. Там тысячи плавающих войск, лошадей и роскошных дворцов". "Там только холодный труп, лежащий в темноте". Нин Фэй огляделся в темноте. После того, как ответ был найден, все

стало тусклым и безвкусным. Это было похоже на арбуз. Нин Фэй уже закончил есть самую сладкую часть сверху. Остальное оставалось на усмотрение экспертов. Хотя вещи в пещере не представляли ценности, они все же были полезны для изучения истории и культуры Китая. Но больше всего ему хотелось поскорее изучить драгоценный камень. "Здесь нечего смотреть. Пойдемте."

Нин Фэй несколько раз прошелся вокруг. Не раздумывая, он взял светящуюся палочку и вышел на улицу. Затем он начал подниматься по лестнице. Лестница была очень длинной, и Нин Фэй шел очень уверенно. Когда он вышел на улицу, уже почти наступили сумерки. Нин Фэй собрал свои вещи, достал лыжи и сразу же спустился вниз. В этот момент новость о том, что Нин Фэй обнаружил Небесный дворец Куньлунь, взорвалась. Власти Куньлуня немедленно организовали экспедиционную группу и исследователей, которые поспешили к месту, где Нин Фэй обнаружил Небесный дворец. Туда стекались репортеры и СМИ со всех концов света. Местные власти выслали полицию и оцепили вход в долину смерти, запретив вход без пропусков. Открытие Нин Фэя, очевидно, привлекло внимание высших чиновников. Дело продолжало разгораться.

Среди членов экспедиционной группы было два репортера. Высшие руководители даже специально организовали программу прямой трансляции из Небесного дворца Куньлунь короля Му. В ней рассказывалось о том, как экспедиционная группа прошла путь от подножия горы до Небесного дворца Куньлунь. Другими словами, в прямой трансляции Нин Фэй рассказывал о том, как экспедиционная группа снова отправилась в путь. Они были готовы снова передать его в прямом эфире телеканала. Эту волну можно было назвать обычным методом правительственной пропаганды, но она воспользовалась популярностью Нин Фэя. Редко когда программа телеканала пользовалась популярностью ведущего. Позже, когда нетизены посмотрели программу, они обнаружили, что разница между членами экспедиционной группы и Нин Фэй, поднимающейся на гору, слишком велика.

Когда Нин Фэй поднялся на гору, его лицо не покраснело и он не запыхался. Время от времени он объяснял сетевым пользователям окружающую обстановку, рассказывал о воде, почве и культуре снежного региона. Глядя на него, все чувствовали себя спокойно, знающими и комфортно. Затем они посмотрели на членов экспедиции. Каждый из них был одет в очень толстую одежду, и к каждому была привязана веревка. Когда они разговаривали, то чувствовали, что им не хватает кислорода, и время от времени им приходилось вдыхать его по два раза. Когда они смотрели прямую трансляцию с раскрытием секрета, сетевые пользователи чувствовали себя неловко. Вероятно, в этом и заключалась разница между богом и смертным. Старые поклонники Нин Фэя уже подтвердили, что Нин Фэй - бессмертный. Прошел еще один день, и Нин Фэй уже спустился со снежной горы. Он увидел, что долина смерти окружена людьми. Казалось, что правительство охраняет это место.

"Это я виноват, что заставил всех работать сверхурочно в Новый год". Увидев эту сцену, Нин Фэй вздохнул и сказал. Его слова вызвали живой интерес у пользователей сети. "Правительство более чем счастливо, что обнаружило такую реликвию. Сверхсрочность - это ерунда". "Но это не имеет отношения к людям низкого уровня. Если бы это был я, то даже если бы я нашел хранилище, это не имело бы ко мне никакого отношения. Я лучше пойду домой, увижу жену и детей". "Безусловно, будут смены или вознаграждения в виде зарплаты. Есть много людей, которые готовы работать сверхурочно. Не волнуйтесь". Нин Фэй вышел на улицу. Он увидел, что вход в долину смерти в горах Куньлунь был перекрыт. Снаружи было много операторов и репортеров с длинноствольными и короткоствольными ружьями, все с нетерпением ждали, когда же они окажутся внутри. f□□□□□□□□□□l.co□ Внутри блокадной линии находилось несколько вооруженных полицейских и несколько государственных служащих.

"Здравствуйте, господин Нин. Я заместитель директора Бюро по управлению культурными реликвиями Китая. Меня зовут Ван Мяо". Как только появился Нин Фэй, к нему тут же подошел более толстый человек и с улыбкой обратился к Нин Фэю. "Здравствуйте", - поприветствовал Нин Фэй. Он ожидал такой сцены. "От имени правительства я хотел бы поблагодарить вас за находку реликвии династии Чжоу", - вежливо сказал Ван Мяо. "Ничего страшного. Я просто люблю гулять на природе и любоваться пейзажами. Нин Фэй хотел вернуться к хозяину, хозяйке и младшей сестре, поэтому не хотел влезать в дела правительства. Однако, когда он шел вперед, дорогу ему преградили два человека. Нин Фэй остановился и посмотрел на Ван Мяо. Ван Мяо извиняюще улыбнулся и сказал: "Дело обстоит так, господин Нин. Возможно, нам придется провести обычный личный досмотр". "Обыск?" Нин Фэй слегка нахмурился.

"Да, не поймите неправильно. Это все равно, что проехать на скоростном поезде. Проверьте свою сумку и одежду, нет ли там чего-нибудь спрятанного". добавил Ван Мяо. Нин Фэй спросила: "Я никогда не слышала, чтобы тех, кто обнаружил руины, обыскивали после того, как они сообщили об этом властям. Я также никогда не слышал, чтобы кого-то обыскивали после входа или выхода из долины смерти". "Ван Мяо был все еще очень мягок, но в его голосе звучали непререкаемые нотки. Выражение лица Нин Фэй оставалось прежним, и он больше ничего не сказал. Он положил свою походную сумку, и сотрудник подошел к нему со сканером, чтобы просканировать его тело. Одновременно он ощупал карман брюк, талию и лодыжки, чтобы убедиться, что ничего не спрятано. Высокотехнологичного сканирующего оборудования здесь не было, поэтому сотрудник открыл сумку Нин Фэя и стал ее понемногу обыскивать. Нин Фэй находился рядом с ним, и на его лице не было никакого выражения.

Когда все было готово, Ван Мяо увидела, что проблем нет, вернула сумку Нин Фэю и сказала: "Аббат Дин Нин, вы можете идти". "Кстати, у меня к вам еще один вопрос. Как вы нашли Небесный дворец Куньлунь?" Нин Фэй медленно ответил: "Все просто. Я нашел каменную комнату. Согласно некоторым правилам даосских тайных искусств, я вычислил, что во всей горе Куньлунь должно быть восемь подобных каменных комнат. Соответствующее место восьми каменных комнат - это Небесный дворец Куньлунь". "Ты сказал, что есть восемь каменных комнат?" Услышав слова Нин Фэя, глаза Ван Мяо загорелись. Это было большое открытие. Если бы ему удалось найти восемь каменных палат, пока он еще находился у власти, то в сочетании с Небесным дворцом Куньлунь его статус и отношение к нему, вероятно, стали бы на несколько ступеней выше. "Господин Нин, где именно находятся эти восемь каменных камер?" В это время Нин Фэй уже прошел за линию блокады. Он даже не повернул головы и только сказал,

"Вы так хорошо умеете искать". "Идите и ищите сами". После этого он сразу же ушел. Выражение лица Ван Мяо стало неприятным. Он хотел остановить Нин Фэя, но знал, что не имеет на это права, поэтому мог только стоять и сожалеть.