Машина Нин Фэя была припаркована у станции охраны. На следующее утро, встав с постели. Нин Фэй и животные храма Цинфэн подошли к машине, и каждый нашел себе место, чтобы заняться тем, чем занимаются обычные люди по утрам. □□□□we□□□ve□.co□ Это была дикая местность. Некоторые моральные качества не подходили для здешней ситуации. Все было в погоне за природой. Стоит отметить, что вчера Нин Фэй снова попала в новости. Это было связано с тем, что в горах Куньлунь была найдена каменная комната, внутри которой находилась каменная скульптура. По заключению эксперта, костюм каменного изваяния был костюмом национальных меньшинств времен династии Чжоу. Это свидетельствовало о том, что в Китае уже 3 тыс. лет назад была разработана зрелая техника резьбы, и исследование имело огромное значение. Нин Фэю нечего было сказать по этому поводу.

Он был первым, кто открыл ее. Наибольшее удовольствие при исследовании местности доставляло то, что он первым обнаруживал или видел какое-либо зрелище. Что будет дальше, для него не имело никакого значения. Геологическое бюро Куньлуня и Бюро по охране культурных реликвий прислали Нин Фэю знамя с наградой в 30 000 юаней. ..... Когда баннер был отправлен, он попал в прямой эфир. Увидев эту сцену, пользователи Интернета рассмеялись и сказали: "Эбби Дин Нин - действительно образцовый гражданин". "Я благодарю вас от имени Китайского геологического бюро и Бюро по охране культурных реликвий". Сегодня Нин Фэй снова вошел в глубины заповедника Кекексили. Обычные люди обычно не могли попасть сюда, поэтому его комната для прямых трансляций пользовалась большой популярностью. Некоторые пользователи сети только открыли комнату прямой трансляции, как увидели очень красивую сцену. На склоне холма на куче пожухлой травы сидел Нин Фэй. Рядом с ним в ряд сидели маленькие животные из храма Цинфэна.

Все провожали его взглядом и смотрели вдаль. На склоне холма вдалеке группа тибетских яков и тибетских диких ослов ела траву. Это были уникальные для Китая дикие животные. Эта сцена была очень волшебной. Абби Дин Нин смотрел на животных и чувствовал себя очень спокойно. Интернет-пользователи также чувствовали себя очень спокойно, когда видели, как Абби Дин Нин смотрит на животных. "Аббат Дин Нин действительно находится на пике своей жизни". "Я так завидую. Я хочу иметь милых питомцев, которые находятся в пределах досягаемости, и редких животных, которые находятся в пределах досягаемости". "Некоторые люди живут такой жизнью, которую я даже не смею себе представить". "Эти животные не имеют никакого значения. Я хочу только Эбби Дин Нин". fr□e□□□□□v□□.c□m "Это слишком много. Аббатство Дин Нин принадлежит всем". Нин Фэй сидел на траве в глубине заповедника Кекексили и смотрел вдаль. В этот момент его мысли были совершенно пусты. Остальные малыши тоже не знали, на что смотрит Нин Фэй. Но все были очень послушны.

Нин Фэй повернул камеру дрона к себе. "Фон этого места неплох. Давайте сделаем семейное фото". сказал Нин Фэй. Затем он отдал приказ малышам: "Всем смотреть на камеру!" Как только он закончил говорить, все милые зверушки посмотрели в сторону камеры прямой трансляции. Увидев эту сцену, интернет-пользователи почувствовали, что их сердца вот-вот растают. "Это так мило!" "Эта семейная фотография слишком красива!" "Аххxx! Я хочу обнять маленького Лиса!" "Так мило!" "Я весь в крови!" Затем Нин Фэй сказал малышам: "Улыбнитесь все". Услышав его слова, Лисичка и собачка улыбнулись стандартными милыми улыбками домашних животных. Три маленькие черные птички в унисон наклонили головы вправо. Маленький Фэй, маленький Феникс и маленький сокол встали в позу. Самым красивым был маленький сокол. Он высоко поднял голову и выпятил грудь. Он наклонил голову, чтобы посмотреть в объектив прямой трансляции, и выглядел холодным и красивым. "Ка-ча! Ка-ча! Ка-ча!"

Дрон сделал несколько снимков подряд, и все они были отправлены на телефон Нин Фэя. Когда они вернутся в храм Цинфэн, Нин Фэй планировал проявить эту фотографию, вставить ее в

рамку и повесить в спальне. В Кекексили не было ничего захватывающего. Это был райский уголок для диких животных, который редко тревожили люди. Животные здесь жили только мирно. Нин Фэй наблюдал за всем путешествием и остался доволен. Он собирался вернуться к Бай Юаньшэ. Через два дня наступит 24 декабря, важный праздник перед китайским Новым годом, день сметания пыли. В некоторых местах на этой традиции настаивали, но некоторые люди уже забыли о ней. Ведь для многих людей, работающих на улице, этот день не был началом их ежегодного отпуска, поэтому им не было необходимости отмечать день сметания пыли. Однако для храма Цинфэн этот праздник был очень важен. Это была традиция храма Цинфэн.

Так называемое выметание пыли означало уборку дома в конце года. Это означало уборку дома изнутри. Оно имело целью избавление от болезни, молитву о здоровом новом годе, а также удаление пыли из дома. Для Цинфэн Храма важнее было успокоить ум и избавиться от нечистот в сердце. В тот вечер Нин Фэй выехал из заповедника Кекешили и остался в машине еще на одну ночь. На следующее утро он отправился в обратный путь. Проезжая мимо входа в гору Куньлунь, Нин Фэй увидел, что каменная комната была опечатана, и в ней работало много государственных служащих. В горе были каменные комнаты и каменные скульптуры. Это уже было серьезным открытием. Если благодаря этому удастся найти какие-нибудь исторические места или руины, это принесет огромную прибыль.

Однако Нин Фэй был гораздо понятливее этих экспертов. Он уже все видел. Каменная комната была каменной комнатой. Кроме каменных скульптур, здесь больше ничего не было. Если только у этой каменной комнаты не было других значений. Нин Фэй не стал долго раздумывать над этим. Он сразу же поехал на ферму. Он выехал рано утром и вернулся около шести часов вечера. В это же время он выключил прямую трансляцию. Бай И вышел ее встречать. Увидев появившуюся Нин Фэй, она очень обрадовалась. "Брат, я видела тебя в новостях". Она сообщила Нин Фэю хорошие новости, как будто сама была в новостях. В ее тоне слышалась гордость. "Ну, мне повезло", - с улыбкой сказал Нин Фэй. "Ты удивительная. Я так долго жила в городе Кунь с юности. Я слышал много легенд, но никто еще не находил такого места в реальности", - усмехнулся Бай И. Нин Фэй открыла дверь машины и выпустила малышей.

Затем он стал убирать гнезда в машину. Бай И помог ему отнести гнезда в комнату Нин Фэй. "Выйди со мной позже. Я выберу для трех маленьких черных кошек два лаза для игр", - сказала Нин Фэй Бай И. "Хорошо!" - поспешно кивнул Бай И. Когда они вернулись во двор, то первым делом отправились на поиски Бай Юаньшэ. В это время Бай Юаньшэ кормила голубей во дворе. Бай И помогал Нин Фэй убирать комнату. Нин Фэй подошла к Бай Юаньшэ. Однако на этот раз брови Нин Фэй были немного серьезнее. "Господин, я вернулся", - первым делом сказал Нин Фэй. "Я слышал. В этот раз у тебя было хорошее путешествие. Видел ли ты тибетскую антилопу?" - с улыбкой спросил Бай Юаньшэ. "Да, я видел ее. Кекешили стал очень хорошим". Нин Фэй схватил сбоку горсть просяных зерен и подошел к Бай Юаньшэ, кормя голубей. "Ах да, хозяин, на этот раз я нашла каменную комнату у незамерзающего источника". снова сказал Нин Фэй.

"В каменной комнате стоит статуя молодой девушки. Мне кажется, в этой статуе есть что-то странное". Выражение лица Бай Юаньшэ не изменилось. Он только спросил: "Что, по-твоему, странное?" "Сначала я подумал, что это статуя королевы-матери Запада из мифа, которая на самом деле является статуей женщины-вождя племени, найденной королем Му на прошлой неделе". "Но одежда не подходит". "В те времена у вождя племени должны были быть тотемные аксессуары, такие как зубы животных, рога или браслеты". "Одежда этой статуи была простой и незамысловатой. Она была похожа на девушку-служанку или жреца другой профессии". "Я не понимаю. Каменная комната с высеченной внутри статуей жреца. С какой целью это было сделано?" Если бы кто-то услышал слова Нин Фэй, то наверняка был бы

шокирован. Однако Бай Юаньшэ был относительно спокоен. Он рассыпал оставшееся просо по земле и с мягкой улыбкой сказал,

"Знаете ли вы, что я искал, когда отправился в Куньлунь?" "Я искал секрет, который царь Му Чжоу оставил в Куньлуне". Когда Нин Фэй услышал слова Бай Юаньшэ, на его лице постепенно появилось выражение удивления. Оказалось, что мастер тоже считал, что в Куньлуне, который всегда был известен как Бессмертная гора, должен быть огромный секрет, который ждет своего часа.

http://tl.rulate.ru/book/54631/3159943