Нин Фэй вернулся в храм Цинфэн. К его удивлению, у храма Цинфэн в этот момент собралась большая толпа. Все эти люди выглядели относительно молодыми. "А, это аббат Дин Нин!" громко крикнул кто-то. Тут же подбежали остальные и окружили Нин Фэя. "Аббат Дин Нин, я ваш поклонник". "Аббатиса Дин Нин, можно мне взять у вас автограф?" "Я хочу групповую фотографию!" "Муженек! Ты мне давно нравишься". Эти люди проявляли особый энтузиазм. Столкнувшись с такой ситуацией, Нин Фэй почувствовал себя немного беспомощным. Он уже говорил своим поклонникам, чтобы они не искали его в реальном мире, но в этом не было никакой необходимости. Деревня Циньшань изначально была отдаленной. Даже если лететь на самолете, путь от аэропорта до горы займет более двух часов. Кроме того, это была горная деревня. Здесь могли подстерегать опасности, и оставаться там на ночь было бы проблематично. .....

В Нонг Цзяле могли остановиться не более семи-восьми человек. Оставаться ночью на горе было бы очень опасно. К тому же, если человек не принадлежал к кругу питания, фанаты не были бы такими. Например, Ли Цзыци в реальном мире редко слышала слухи о преследовании ее поклонниками. Позже Нин Фэй узнала, что эти фанаты пришли вместе с актерами и съемочной группой "Года 6". В этом эпизоде "Года 6" они наняли двух очень влиятельных звезд трафика, чтобы создать импульс, их менеджер специально раскрыл время записи программы, а затем попросил фанатов прийти, чтобы поддержать их. Грубо говоря, программа представляла собой прямой эфир. Пока гости Грибного дома выходили на задания, они могли видеть на улице поклонников дорожных звезд.

Трафик был самой важной меткой знаменитостей, которые транслировались, а это означало, что где бы они ни появились, их будет поддерживать и ждать множество фанатов. Некоторые из них были настоящими фанатами, а некоторые - наемными троллями, но они не могли этого определить. Среди тех, кто пришел в этот раз, часть фанатов тоже очень понравилась Нин Фэю, и они обсуждали, как поднимутся на гору, чтобы навестить его. Столкнувшись с восторженными поклонниками, Нин Фэй почувствовал себя немного беспомощным. Ему не очень нравились такие случаи. Однако иногда с такими вещами было сложнее справиться. Если бы он повел себя слишком холодно, то другие легко могли бы сказать, что он - большая шишка. "Давайте сфотографируемся со всеми. У меня еще есть кое-какие дела". Сказав это, Нин Фэй встал в толпу, достал телефон одного из фанатов и положил его на дрон. Он улыбнулся и сфотографировался со всеми желающими. Весь процесс выглядел очень величественно и естественно. Затем он вернул телефон поклонникам и сказал,

"Групповое фото находится в его телефоне. Все ищите его и передавайте по кругу". Сказав это, Нин Фэй помахал всем рукой, вернулся в храм Цинфэна и закрыл дверь. Этот эпизод съемок знаменитостей будет длиться три дня, а значит, вполне вероятно, что и в последующие два дня ситуация на улице будет такой же. Недоброжелатели в зале прямых трансляций видели всю ситуацию. "Аббат Дин Нин как-то сказал, чтобы мы не ходили в храм Цинфэн. С какой стати его беспокоить?" "Храм Цинфэн - это Чистая земля в моем сердце. Пожалуйста, не привносите туда культуру круга питания". "Все было в порядке. Фанаты теперь более рациональны". "Похоже, эта ситуация произошла потому, что грибной дом нанял двух влиятельных знаменитостей, а потом позвал фанатов". Все обсуждали. Нин Фэй не стал больше ничего говорить по этому поводу. Как только он вернулся в храм, он позвонил на лесозавод. "Алло, это лесозавод? Мне нужно заказать партию древесины".

"Потому что я тороплюсь его использовать. Могу ли я сделать это за ночь? Я готов заплатить в три раза больше". Когда начальник лесозавода услышал это, он был в приподнятом настроении. Затем его тон стал очень вежливым. Нин Фэй снова прислал необходимое ему сырье. Начальник посмотрел и обнаружил, что требования к каждому куску древесины были очень точными. Похоже, это было сырье для деревянного дома. Если его обработать, то все

должно быть готово за одну ночь. Стороны пришли к соглашению. Нин Фэй заплатил задаток и стал ждать, что завтра начальник лесозавода доставит материалы. На следующий день Нин Фэй планировал привезти ребят из храма Цинфэн к Южному озеру, чтобы они сделали деревянный дом. В то же время ему хотелось побыть в тишине и покое. Если не случится ничего непредвиденного, то в ближайшие дни у подножия горы будет довольно оживленно. Вечером пришел староста деревни Цинь Чжэн.

В конце концов, на горе было очень много людей. Они всегда приходили посмотреть, боясь, что случится что-то непредвиденное. Тогда староста деревни вошел в храм Цинфэн и попросил у Нин Фэя чашку чая. □□□e□□□□□□□□.co□ "В деревне очень много горного чая. А чай в храме самый вкусный", - с улыбкой сказал Цинь Чжэн, отпив глоток чая. "Я схожу за чаем для тебя", - улыбнулась Нин Фэй. "Не надо. Высшие чины сейчас занимаются "легкой коррупцией". Я знаю, что ваш чай продается уже давно, и цена у него не маленькая. Если я действительно возьму его, то завтра меня, скорее всего, уволят", - откровенно сказал Цинь Чжэн. В этом вопросе он был предельно ясен. Деревенские жители давали ему яйца и тушеное мясо. Все это были мелочи. Ничего плохого в этом не было. Но он знал, что чай из храма Цинфэн - это сокровище. Нин Фэй тоже сдался. Они еще немного поболтали.

Такие места, как деревня Циньшань, были знакомы. Если появлялось новое лицо, все сразу же обращали на него внимание. Это также не позволяло браконьерам пробираться из деревни Циньшань. Здесь находился заповедник гигантских панд, и за браконьерство было очень строго. Не говоря уже о беспилотниках и лесничих, если жители деревни ловили браконьеров, правительство выплачивало им вознаграждение в размере от 50 до 200 тыс. юаней. Поэтому многие браконьеры не решались приходить сюда, и экология Циньшаня была под защитой. Однако теперь, когда приехала команда программы, в маленькой горной деревушке стало не очень спокойно. "Я больше не буду с вами болтать. Пойдемте. Мне еще нужно зайти к вдове Лю". Наконец Цинь Чжэн допил чай, помахал рукой Нин Фэй и вышел из храма Цинфэн. Выйдя из храма Цинфэн, он достал трубку, раскурил ее и сделал глубокую затяжку.

В прошлом староста деревни и хозяин Нин Фэй были друзьями и часто общались. По просьбе хозяина Нин Фэя Цинь Чжэн также взял за правило не курить в храме Цинфэн. После ухода Цинь Чжэна Нин Фэй заметил, что стиль пулевого экрана не совсем правильный, и сказал: "Все, не говорите ерунды". Староста деревни отправился к вдове Лю, чтобы помочь ухаживать за только что родившей свиноматкой, а заодно и разобраться в ситуации в деревне." "Возможно, все еще не знают об этом, но пожилые женщины в деревне особенно любят поболтать о семейных делах". "Я называю их разведывательным отделом деревни Циньшань". "Иногда, когда я вижу, как они весело болтают друг с другом, они, должно быть, обмениваются информацией". "Староста деревни отправился к вдове Лю, чтобы получить информацию". Услышав объяснение Нин Фэй, интернет-пользователи развеселились. "Хаха, я тоже живу в деревне. В нашей деревне тоже есть такой "отдел разведки"".

"Не говорите мне. Если у какой-нибудь семьи появятся новости, разведывательный отдел немедленно распространит их по всей деревне". "Это верно. Все любят говорить о таких вещах". "Разведывательный отдел слишком яркий". "В деревне есть две основные характеристики. Кучка стариков, играющих в карты вокруг деревенского комитета. Их называют отделом развлечений, и тетка, которая тайком болтает в каком-то неизвестном углу. Это тоже разведывательный отдел". "Боже мой, я еще не закончил смотреть "Пик деревни Циньшань", но шпионская война деревни Циньшань снова появилась". Все с энтузиазмом принялись обсуждать эту тему. Затем Нин Фэй достал мясо кабана и отправился на задний двор, чтобы нарвать перца чили для приготовления еды. Надо сказать, что эффект от плодородной почвы был действительно хорошим. Растения не только быстро росли, но и были очень крупными и насыщенными. На вкус они были очень хороши.

Его огород занимал около 40 квадратных метров, и теперь 20 квадратных метров были покрыты плодородной почвой. Там были перцы, огурцы, помидоры и так далее. Они росли очень хорошо. Возле храма Цинфэна всегда было шумно. Казалось, что сюда приходят любители фотографировать. У подножия горы было еще более шумно. Команда программы нашла множество сотрудников охраны, чтобы не пускать фанатов. Стоит отметить, что из-за этой ситуации рейтинги "Тоски 6" продолжали падать. Зрители пришли посмотреть на неспешную жизнь, а не на эту шумную сцену. Возможно, если бы она была отредактирована, эффект был бы лучше, но впечатления от прямой трансляции были очень плохими. Большая часть зрителей предпочла войти в комнату Нин Фэй. Нин Фэй в этот момент ничего не предпринимал. Просто, когда он увидел статую речного бога на Южном озере сегодня днем, у него вдруг возникло сильное чувство.

Речной бог охранял безопасность водного региона. В древнем Китае он имел огромное значение. Нин Фэй всегда был одержим древней китайской культурой. Теперь, увидев статую речного бога, он почувствовал, что в его сердце сохранилось древнее очарование, исходившее от нее. Поэтому он хотел сохранить это очарование. Поэтому Нин Фэй достал из комнаты ручку и бумагу и положил их на стол. Он обратился к зрителям в комнате прямой трансляции: "Все это время я рисовал только простые картинки, но никогда не рисовал полноценную картину". "Поэтому в следующий раз я планирую серьезно нарисовать картину". "Настоящая китайская картина!" Услышав его слова, присутствующие в зале прямой трансляции нетизены были слегка ошеломлены. Сразу же из правой части зала прямых трансляций посыпались всевозможные пулевые комментарии.

http://tl.rulate.ru/book/54631/3158844