

Бюро лесного хозяйства города Цинь. Нин Фэй и Юн Тао приехали вместе. Нин Фэй был непосредственно приглашен в кабинет директора Бюро лесного хозяйства для обсуждения вопроса о строительстве Дома оленя. Он изложил свои идеи и планы и подал письменное заявление. После этого решение принимали высшие чины Лесного бюро. Отец Юн Тао тоже был одним из высших чиновников, поэтому он, естественно, согласился. Остальные тоже не были исключением. Невозможно было обойтись без этого. Нин Фэй был слишком квалифицирован во всех отношениях. Во-первых, это открытие Сталактитовой пещеры и дарение окаменелости цикады мелового периода. Несмотря на то, что оба случая были связаны с геологическим бюро, высшее руководство дало Нин Фэю высокую оценку. Он был очень политкорректным человеком. Кроме того, у геологического бюро были хорошие отношения с лесным бюро. После того как в геологическом бюро узнали об этом, они также поприветствовали его.

Кроме того, когда заповедник "Циньлин" рекламировал тему "Гармония между человеком и природой", в качестве плаката была использована фотография Нин Фэя. На ней был изображен Нин Фэй, держащий в руках ручей, а затем молодой олень, пьющий воду из его руки. Теперь эта сцена стала вывеской заповедника Циньшань. Все руководители бюро лесного хозяйства знали об этой картине. Теперь, когда Нин Фэй проявил инициативу и подал заявку на создание приюта для оленей, они, естественно, согласились. Конечно, самое главное, что и средства Нин Фэя были на месте. Сейчас он, по сути, был первым братом платформы прямого вещания Дунъяо. Его ежемесячный доход достигал десяти миллионов. С теми деньгами, что он заработал ранее, создание оленьего приюта было лишь небольшой проблемой. Поэтому все было решено. Сотрудники Бюро лесного хозяйства с радостью согласились с предложением Нин Фэя о создании оленьего приюта.

"Место расположения еще не определено. Правительство предварительно выбрало территорию за уездом Циньшань, расположенную у подножия горы Циньшань. Если у вас есть желание, вы можете сами отправиться туда, чтобы найти подходящее место и представить соответствующие материалы". сказали Нин Фэю люди из Бюро лесного хозяйства. "Хорошо, без проблем", - с готовностью согласился Нин Фэй. После утренних переговоров с сотрудниками Лесного бюро вопрос о собственности на олений дом был решен. Для дальнейших действий нужно было получить разрешение вышестоящих инстанций, но это не было большой проблемой. В полдень Нин Фэй угостил Юн Тао обильным обедом. После обеда он вернулся в уездный город Циньшань, расположенный у подножия горы Циньшань. Как только он прибыл в уездный город Циньшань, Нин Фэй сразу же включил прямую трансляцию. Он изменил название прямой трансляции на: "У подножия горы Циньшань, выбираем место для оленьих стад".

Как только прямая трансляция была включена, популярность комнаты прямой трансляции начала стремительно расти. "Абби Дин Нин, прямая трансляция наконец-то началась!" "Что это за место? Неужели мы снова попали в горы?" "С какой целью на этот раз мы вошли в горы?" "В названии сказано, что мы выбираем место для оленьего дома. Что такое олений дом?" "Олений дом - это оленья ферма. В нем выращивают молодняк оленей". "А можно ли еще разводить оленей?" "А как иначе мы сможем получать столько рогов каждый год? Если мы будем разводить оленей, то нам придется вкладывать больше средств, и процедуры будут сложнее. Однако это все равно очень выгодно". "Это также зависит от ситуации. У нас здесь есть люди, которые занимаются оленеводством. Условия средние. Я слышал, что годовой доход составляет около трех-четырех миллионов". Все начали болтать. Их очень интересовало содержание сегодняшней прямой трансляции Нин Фэя. В этот момент Нин Фэй шла по лесу.

Как ни странно, но лес у подножия горы в этот момент казался зеленым. Более того, в нем было мало опавших листьев. Казалось, он был полон жизненной силы. Нин Фэй прогуливался по лесу. Когда количество людей в комнате прямой трансляции увеличилось, он пояснил

сетевикам: "Всем добрый день. Сегодня утром я связался с правительством. Я планирую подать заявку на строительство приюта для оленей". "Сейчас я планирую выбрать место для оленьего приюта на горе". "После того как олений приют будет построен, его будет очень сложно изменить, перенести или перестроить. Поэтому местоположение оленьего убежища очень важно". Нин Фэй шел по лесу. На ветке дерева сидела белка и с умилением смотрела на него. Нин Фэй протянул руку и указательным и большим пальцами нежно взял белку за маленькую ладошку. Эта сцена была особенно милой.

"Олени - дикие животные, поэтому местность должна быть ровной и открытой. Кроме того, выбирайте участок, обращенный к солнцу и имеющий хороший дренаж". "Если выбрать низменное место, то летом там будет вода, влажность и плохая вентиляция. Кроме того, зимой будет холодно и пасмурно, что не очень хорошо для роста оленей". Нин Фэй огляделся. Вокруг него были деревья. Он посмотрел вперед и обнаружил, что уклон земли в этом месте слишком велик. Это не соответствовало условиям. "Место для оленьего убежища должно быть как можно более стабильным и лучшим. Температура, влажность и количество осадков должны быть умеренными. Кроме того, в нем должна поддерживаться теплая и сухая среда с хорошей вентиляцией. Лучше всего, если рядом будут деревья, дающие тень и защищающие от ветра". Выслушав описание Нин Фэя, пользователи сети поняли, насколько сложным является строительство оленьего убежища.

"Раз уж вы об этом заговорили, то выбор места для оленьего приюта - дело очень хлопотное". "Такими вещами должен заниматься тот, кто может успокоиться, потому что нужно учитывать слишком много факторов". "Настоятель Дин Нин действительно много знает". "Значит ли это, что Аббат Дин Нин сможет в будущем вырастить много оленей сика?" "Мое настоящее имя - Зависть!" Нин Фэй продолжал идти в лес. Выбор оленьего убежища был очень важен для него, поэтому он должен был выбрать наиболее подходящее место. "Олени любят чистоту. В повседневной жизни им требуется много чистой воды, поэтому перед строительством оленьего убежища необходимо выяснить уровень подземных вод в этом месте. В то же время необходимо изучить уровень загрязнения окружающей среды, чтобы избежать промышленного загрязнения источника воды". "Однако в таком месте, как уезд Циньшань, нет тяжелой промышленности и заводов по производству удобрений. Вода стекает с гор, поэтому водные ресурсы очень богаты".

Он продолжал искать в лесу. Нин Фэй не стал продолжать подъем. Достигнув определенной высоты, он стал идти вдоль склона горы, сохраняя неизменную высоту. На этой высоте температура и влажность были наиболее подходящими. Нин Фэй вглядывался вдаль, ища подходящее место для строительства оленьего убежища. Некоторые нетизены заметили, что глаза Нин Фэй были ясными и чистыми, полными тепла. "Глядя на глаза Эбби Дин Нин, я чувствую себя таким нежным". "Я вообще не могу устоять перед таким мужчиной". "Если бы только Аббат Дин Нин так смотрел на меня". "В твоих мечтах". В это время Нин Фэй снова негромко сказал: "Олени по своей природе пугливы и боятся испуга, поэтому им нужна спокойная обстановка, они держатся подальше от жилых кварталов и других шумных мест". "Однако они также хотят, чтобы в оленьем убежище было достаточно энергии, чтобы они могли использовать его только для производства и жизни".

"Проблема электроснабжения проста. Энергобюро в горах может подключить электричество даже к горе, высота которой составляет сотни метров. Такое место - небольшая проблема". Нин Фэй рассказал ему все требования, которые он предъявлял к месту расположения оленьего убежища. Он продолжил поиски. После того как он прошел через лес, перед ним открылась более просторная местность. Когда Нин Фэй обернулся со стороны горы и увидел большой участок ровной земли, его глаза загорелись. Там находилось небольшое ущелье с пышным лесом. Листья были зеленой, что говорило о том, что в этом месте было достаточно воды.

Кроме того, местность была низкой и ровной, а обстановка - относительно стабильной. "Это место очень хорошее!" с улыбкой сказал Нин Фэй. Он был очень доволен найденным местом. "Но нам нужно еще поискать. В горах есть много хороших мест. Давайте пока оставим это. Может быть, следующее будет лучше".

Услышав слова Нин Фэя, некоторые нетизены рассмеялись: "Разве это не стратегия поиска запасного колеса?". Поэтому во второй половине дня Нин Фэй был у подножия горы, чтобы исследовать подходящее место для строительства оленьего убежища. Он был похож на эксперта в области геологической разведки. Время от времени он вставал на возвышенности и вглядывался вдаль. Недоброжелатели также чувствовали себя комфортно, когда видели, как он ищет в лесу. Окружающая природа горы Цинь была очень красивой. К тому же внешность и характер Нин Фэя были совершенно уникальными. Все, что он делал, радовало глаз. В итоге Нин Фэй решил расположить олений дом в каньоне. В каньоне можно было укрыться от ветра. Обстановка была относительно стабильной и спокойной. Пейзажи были очень хорошими. "Хорошо, я планирую построить олений дом здесь". "Сначала измерьте размеры. Существуют также правила, касающиеся площади постройки, и вы должны их соблюдать".

"Как говорится, если хочешь стать богатым, сначала построй дорогу. Когда придет время, постройте небольшую дорогу от оленьего дома до уезда Циньшань, и движение будет удобным". Нин Фэй был очень доволен этой местностью. Он огляделся, и ему показалось, что из-под земли уже поднимается павильон. На траве спокойно пасся ласковый олень сика. Это будет его олений дом. На обратном пути Нин Фэй объяснил нетизенам: "Раз уж мы упомянули оленей, давайте поговорим о некоторых китайских знаниях об оленях". "Древние китайцы считали, что олени - это талисманы, которые приносят людям удачу. На олене ездил бог долголетия". "В древности люди любили использовать фразу "шесть гармоний равны весне", чтобы выразить благоприятный смысл. Шесть гармоний" относится к миру, а здесь "шесть гармоний" и "олень-журавль" - омонимы. Поэтому и олень, и журавль имеют значение мольбы о благословении".

Когда речь зашла о журавлях, Нин Фэй снова неторопливо сказал: "В древности журавли имели очень высокий статус. Люди называли их бессмертными журавлями. В народных легендах люди, связанные с журавлями, обычно были элегантными отшельниками. Кроме того, журавли имели важное значение в даосской культуре. "По внешнему виду журавли были похожи на стиль, которого придерживались даосы. Они давали людям ощущение бессмертия. "У журавлей изящные тела. Перья у них чисто белые, шеи длинные и стройные. Они вызывают у людей ощущение изящества, элегантности и легкости. Они также являются стилем даосов "Я всегда хотел разводить журавлей в храме Цинфэн "К сожалению, не так-то просто получить лицензию на разведение".