За обеденным столом все весело болтали. Каждый рассказывал о своих интересных вещах. С Хуан Саньши и Хэ Рихуо, двумя экспертами по разминке, говорить было не так уж и неудобно. Нин Фэй меньше говорил и больше слушал. Ему никогда не нравилось быть главным героем застольной беседы. "Вау, эта рыбная фрикаделька очень вкусная!" Чжан Сяофэн взял рыбную фрикадельку и положил ее в рот. Он почувствовал, что фрикаделька была особенно упругой и наполненной соком. Вкус был особенно приятным, когда он надкусил ее. Остальные тоже подхватили блюдо и похвалили его. "Рыба с томатным соком тоже очень вкусная". "Боже мой, это очень вкусно". "Суп тоже очень свежий. А тофу такой нежный". Все хвалили кулинарные способности Нин Фэй и Хуан Саньши. Только Пэн Сяочан промолчал. Он превратился в бессердечную машину для приготовления сухого риса и стал сытно есть, набивая рот едой.

Увидев его, учитель беспомощно улыбнулся и сказал: "Пэн Пэн, тебе надо меньше есть. Если ты будешь есть больше, то снова наберешь вес". "Да, да." Рот Пэн Сяочана был полон риса. Он кивал головой и отвечал неопределенно. Все ели очень хорошо. Люди из съемочной группы, наблюдавшие за происходящим из-за камеры, не могли удержаться от того, чтобы не сглотнуть слюну. ..... "Я от этого проголодался". "Давайте сегодня поднимем уровень рабочего обеда, чтобы все могли хорошо поесть". "Иначе эту работу будет нелегко выполнить". Когда исполнительный директор Чэнь Чжоу увидел эту ситуацию, он сказал несколько слов в рацию сотрудников, и все сразу же зааплодировали. Увидев, что все едят вместе, интернет-пользователи тоже прониклись завистью. Гостям грибного дома очень повезло, что они смогли одновременно отведать блюда, приготовленные аббатисой Нин и учителем Хуаном!

После долгой еды Пэн Сяочан отложил миску и палочки для еды, махнул рукой и сказал: "Нет, я слишком сыт". "Пэн Пэн, у тебя плохой аппетит. У тебя еще много работы после обеда. Как у тебя хватит сил, если ты не наелся?" Хуан Саньши, увидев его круглый живот, с улыбкой поддразнил его. "Тогда я еще поем". Пэн Сяочан был более честен. Услышав, что после обеда ему предстоит работать, он тут же взял в руки миску и палочки для еды, и все засмеялись. В это время Хуан Саньши посмотрел на Нин Фэя и спросил: "Читать дальше на newn0vel.org " "Аббат Дин Нин, вы никогда не думали о том, чтобы присоединиться к кругу развлечений в качестве актера? С твоими способностями и темпераментом ты точно сможешь играть в старинных костюмированных драмах и рыцарских спектаклях". Услышав слова Хуан Саньши, все взгляды обратились к Нин Фэю. Ведь то, что сказал Хуан Саньши, было очень точным.

Сцена на деревянной лодке в Наньху сегодня была похожа на сцену из фильма. Это было похоже на сцену появления Мэй Чансу в первом эпизоде "Правления Ланг Я". Кроме того, Нин Фэй обладал очень хорошими навыками. В индустрии развлечений не хватало такого способного человека. Услышав это, Нин Фэй покачал головой и сказал: "Мне очень нравится нынешняя обстановка и жизнь. Индустрия развлечений меня не интересует". Услышав его слова, Хуан Саньши больше ничего не сказал. Он только почувствовал, что это очень жаль. Ли Сяоцинь, стоявшая в стороне, все еще надеялась, что Нин Фэй пойдет в индустрию развлечений. Тогда у них появится шанс поработать вместе. "Учитель Хуан очень любит таланты. Он не мог не стать разведчиком талантов", - с улыбкой сказал Хэ Рихуо. Услышав слово "разведчик талантов", Пэн Сяочан усмехнулся и сказал: "Учитель Хуан, мы показали свой возраст. Теперь мы даже не будем говорить о разведчиках талантов".

Учитель тоже о чем-то задумался и кивнул. Затем он замолчал. Более десяти лет назад, в то время, было много скаутов по поиску талантов. Они выискивали на обочинах дорог юношей и девушек с выдающейся внешностью и темпераментом и завлекали их в индустрию развлечений. Отсюда и высокая узнаваемость артистов в первые годы. У красавцев были свои особенности, а у красавиц - свои запоминающиеся моменты. Это было связано с тем, что все они были естественными. ƒ□□□□□□□o□e□.c□□ В наше время знаменитости стали игрой для богатых. Иными словами, только с помощью денег и средств можно было стать большой

звездой. Если же внешность была не очень, то можно было просто сделать пластическую операцию. Некоторые люди говорили, что им кажется, что знаменитости в индустрии развлечений выглядят не так хорошо, как десять лет назад.

Причина проста. Раньше их выбирали по всей стране. В разных местах было много простых людей, и всегда находились те, кто родился с хорошей внешностью. Теперь же чаще всего выбирали из богатых детей. Имея образование, они шли туда после небольшой пластической операции. То же самое было и с пением. В то время у многих участников "Супердевочки" и "Счастливого человека" были обычные семьи. Все они попали туда благодаря пению. Но теперь, когда шоу талантов знаменитостей раскрывало свою подноготную..., там было полно богатых детей второго поколения или стариков. Индустрия развлечений уже была игрой капитала. Все перестали обсуждать эту тему и заговорили о другом. После обеда несколько гостей-женщин вызвались помыть посуду и привести в порядок столовые приборы. У Нин Фэй и Хуан Саньши, напротив, появилось свободное время. "Я пойду обратно. Сегодняшняя еда была очень вкусной. Спасибо за гостеприимство". сказал Нин Фэй Хуан Саньши.

"Посидите еще немного. После обеда мы поболтаем, чтобы расслабиться", - Хуан Саньши попросил его остаться. "Нет, у меня еще есть дела на вторую половину дня". У Нин Фэя действительно были дела. Он махнул рукой и вышел из грибного домика. Четверо маленьких ребят тоже последовали за Нин Фэем и ушли. "Аббат Дин Нин ушел", - вздохнул Ли Сяоцинь, увидев спину Нин Фэя. "Если ты скучаешь по нему, то можешь пойти к нему сегодня вечером", - поддразнила Тан Исин. Они снова играли вдвоем. Вернувшись в храм Цинфэн, Нин Фэй первым делом спустила деревянную лодку на воду и тщательно проверила, нет ли в ней протечек. Ведь сегодня "Чэнфэн" впервые спустился на воду, поэтому могли возникнуть какие-то проблемы. "К счастью, проблем нет". После проверки он обнаружил, что в каюте нет пятен от воды, и пробормотал про себя. Нин Фэй планировал использовать дерево для строительства каюты на деревянной лодке.

Он планировал построить на деревянной лодке хижину, чтобы в снегопад можно было заходить в нее и укрываться от снега. Если погода будет холодной, он сможет поставить внутри печку и разогревать в ней горячий чай. Таким образом, ему было бы легче ловить рыбу в снежную зиму. Вскоре после этого приехала команда режиссера и сказала, что хочет заплатить за окуня. Если бы не было съемочной группы, а были только жители деревни, то было бы нормально, если бы все, приготовив слишком много, отдали друг другу. Однако производственная группа была более расчетливой. Они уже заявили, что хотят заплатить за Нин Фэй. Если бы они не заплатили, то это легко вызвало бы недовольство небольшого числа пользователей сети. Выслушав их доводы, Нин Фэй приняла деньги. Общая сумма составила 8 000 юаней. Судя по цене окуня на рынке, это было намного больше, чем стоимость самого окуня. Однако это была королевская рыба, поэтому цена была немного выше.

Нин Фэя это не волновало. Он просто отмерял древесину и начинал готовиться к пристройке каюты к деревянной лодке. В храме легкого ветра раздался еще один хрустящий стук. Он по-прежнему был погружен в работу. Изредка, после перерыва, Нин Фэй заходил в храм легкого ветра, чтобы повидать нескольких малышей. Он играл с маленькой собачкой и гладил лисенка. Затем он отправился в свою комнату, чтобы проверить, как обстоят дела с яйцами Гибискуса Красного Феникса в инкубаторе. В яйцах не наблюдалось никаких изменений, и он не знал, когда они вылупятся. Нин Фэй с нетерпением ждал появления на свет малыша. Птица-гибискус, известная также как канарейка, была очень милой птичкой. С красным цветом всего тела она выглядела еще более нежной и милой. "Система, когда вылупится птица-гибискус?" Нин Фэй планировал завтра отправиться в горы, поэтому в сердцах спросил. "Через три дня".

Получив ответ системы, Нин Фэй безмолвно запомнил эту дату в своем сердце. Ведь когда

Птица Гибискус родилась, он не хотел пропустить эту сцену. Во второй половине дня Нин Фэй продолжал совершенствовать свою деревянную лодку. По пути несколько раз приходили гости из грибного дома. Ли Сяоцинь тоже приходил и подолгу болтал с Нин Фэем. Все были очень довольны друг другом. ... На следующее утро Нин Фэй надел ветровку и туристические ботинки и приготовился к выходу в горы. "Гав-гав!" Маленькая собачка, увидев, что он собирается уходить, завиляла хвостом и дважды гавкнула. Похоже, она хотела войти в гору вместе с Нин Фэем. Нин Фэй присел на корточки и погладил собачку по голове. Он сказал: "Собачка, я не то чтобы не хотел брать тебя с собой. Просто я собираюсь навестить нескольких больших парней". "Я боюсь, что если я не буду осторожен, ты набьешь щели между их зубами". "Гав!"

Услышав слова Нин Фэя, маленькая собачка была очень неубедительна. Она снова залаяла, показывая, что очень сильна и совсем не боится. Нин Фэй почесал ей шею и сказал: "Будь хорошим мальчиком в храме. Я вернусь вечером". С этими словами Нин Фэй встал и вышел из храма Цинфэна. На этот раз он шел в простой одежде. Если идти быстро, то к вечеру он должен был вернуться. Он планировал навестить Сяо Гао и найти подходящие бамбуки для посадки на задней стороне горы. В это время небо только начало светлеть. Все жители горной деревни еще спали. Нин Фэй уже шел по темной горной дороге. "Интересно, как сейчас поживает Сяо Чу, а также его родители?" "Сегодня я собираюсь погладить большую кошку!"

http://tl.rulate.ru/book/54631/3158052