Комментарии в пуле взорвались. Некоторые из тех, кто смотрел прямую трансляцию Нин Фэя, не придали этому значения. Однако когда нетизены, наблюдавшие за "Тоской 6", увидели эту сцену, они были потрясены не меньше, чем учитель и остальные. "Ни хрена себе!" "Ни хрена себе! Этот даосский священник воспитывает панду?" "Он слишком смелый!" "Он даже осмелился оставить у себя национальное сокровище? Впечатляет!" □□ee□□□□o□□l.□□□ "Эта панда такая милая. Это еще детеныш". "Он высказывает свои мысли. Каждый раз, когда появляется этот даосский священник, это превосходит все мои ожидания". "Он потрясающий". "Наконец-то я открыл глаза. Это мир бессмертных культиваторов, верно?" В храме Цинфэна произошла неловкая сцена. ƒ□□□□□□□o□e□.c□□ Панда смотрела на шестерых людей в Годе 6, а шестеро людей смотрели на панду. "Ahem." ..... Нин Фэй притворилась, что дважды кашлянула, чтобы нарушить тишину. "Аббат Дин Нин, это..." Учитель показал на темные круги под глазами и спросил.

"Это дикая гигантская панда. Она забежала в мой даосский храм", - пояснила Нин Фэй. "А это разрешено законом?" - осторожно спросил Чэнь Сяокунь. Хотя этот вопрос был более прямым, он также волновал всех. Нин Фэй снова сказала: "Я уже поговорила с лесным бюро. Конечно, это соответствует закону". "А разве не было недавно очень популярного короткого видеоролика? Золотая обезьяна жила в доме фермера и не уходила. После того как люди из Бюро лесного хозяйства подошли для подтверждения, они высказали свое мнение о том, как с ней поступить." "Золотая обезьяна может оставаться в доме фермера, но представители Бюро лесного хозяйства будут приезжать каждый месяц и проверять, как обстоят дела у золотой обезьяны". "Из горной деревни часто сбегают дикие животные, и ситуация с гигантской пандой тоже имела место".

"О моей ситуации также было сообщено сотрудникам Бюро лесного хозяйства. Ответ таков: если гигантская панда не причиняет вреда, я могу сам с ней разобраться, но разводить ее нельзя. Она должна остаться на некоторое время". После объяснений Нин Фэя все понимающе кивнули. Вот и все. Это было законно. Когда они узнали, что эта панда легальна, взгляды всех присутствующих сразу же изменились. Их глаза наполнились интересом. Кто бы не захотел погладить панду? Кто может устоять перед такой милой пандой? "Можно погладить?" - взволнованно сказал Пэн Сяочан. Нин Фэй ответила: "Лучше не надо". "Это дикая панда, и она не любит, когда ее трогают. В то же время сила укуса диких панд поразительна. Если вы неосторожно погладите ее, она может легко откусить вам палец". "Это не алармист. Дикие панды - относительно опасные животные". Нин Фэй говорил правду. Дикие панды действительно были свирепыми, но никто не верил, что они свирепы, когда они выглядели так.

В это время черноглазый понял, что что-то не так. Он тряхнул задницей и побежал прочь. Он выбежал через заднюю дверь и побежал в бамбуковый лес снаружи. Черноглазый человек жил в бамбуковой роще позади них. Можно сказать, что между пандой и Нин Фэем не было никакой разницы, кроме стены. Все хотели что-то сказать, но черноглазый человек уже ушел. "Нин Фэй оглянулась на всех и сказала. "Аббат Дин Нин, мы не хотели вас беспокоить, поэтому не будем присаживаться. Мы пришли сюда, потому что говорили о том, что вы очень нравитесь госпоже Чжоу, и хотели попросить вас сделать групповое фото", - пояснила Хуан Саньши. "Сфотографироваться с вами?" - немного смутилась Нин Фэй. "А разве нельзя?" - негромко сказала Чжоу Сяосунь. "Конечно. Без проблем". Нин Фэй кивнул. Он не ожидал, что к нему придет звезда и попросит сфотографироваться с ней.

Затем Чжоу Сяосунь встал рядом с Нин Фэй и сделал несколько фотографий подряд с взволнованной и застенчивой улыбкой на лице. Наблюдавшие за прямой трансляцией нетизены тут же принялись восторженно обсуждать. "Сестра Синь действительно свободна и легка". "Хаха, масштабная погоня за знаменитостями в прямом эфире". "Я даже не знаю, кому завидовать". "Выражение лица Чжоу Сяосунь точно такое же, как и у меня, когда я был

охотником за знаменитостями. Оно точно такое же." "Я завидую!" "Эбби Дин Нин действительно потрясающая!" Сделав фотографии, гости "Тоски 6" ушли. Перед уходом Чжоу Сяосунь и Нин Фэй обнялись. После объятий они стали немного взволнованными. Нин Фэй вернулся на задний двор и сразу же побежал на заднюю гору искать черные круги под глазами. В этот момент черные круги сидели в бамбуковой роще и ели бамбук. Он выглядел очень расслабленным.

За задней дверью храма Цинфэн находился горный лес. В центре леса находилось место, заросшее бамбуком. Однако бамбук был самым обычным. Он был далеко не таким толстым и красивым, как бамбук в глубоких горах. "Нин Фэй осмотрелся и убедился, что в этом месте были черные круги. Дикие панды любили жить в одиночестве. Они часто имели определенную территорию и жили на ней. "Завтра я пойду в горы и найду для тебя бамбук". Нин Фэй потрогал его и с улыбкой сказал. Черные круги под глазами ели бамбук и смотрели на него, словно ждали, что он скажет. Нин Фэй подошел и погладил его по голове, затем повернулся и пошел обратно к даосскому храму. "Это хорошо", - подумал Нин Фэй. Если в будущем ему захочется погладить панду, он сможет просто выйти через заднюю дверь и поискать ее".

Когда он вернулся в даосский храм, был уже почти вечер. Речные крабы, которых он поймал днем в пруду, еще не тронулись с места, поэтому он поставил клетку и приготовился готовить их на пару ночью. В горах было меньше возможностей поесть крабов, так что это был единственный случай. Процесс приготовления крабов на пару был очень прост. Нужно было всего лишь проварить их в клетке около 15 минут. Нин Фэй взял немного светлого соевого соуса, бальзамического уксуса, сахара, имбиря и чесночного порошка и положил их в миску. Равномерно перемешав их, он приготовил соус для макания, а затем достал готовых крабов. Вечером он сидел во дворе и ел краба, наблюдая за игрой маленькой собаки и Сяо Фэя во дворе. В это время ему позвонил суперменеджер прямой трансляции птичьих боев. "Здравствуйте, аббат Дин Нин? У меня к вам два дела". Голос А Дуо был очень чистым и приятным для слуха. "Да, говорите".

"Это выглядит следующим образом. Первое - в ноябре состоится ежегодное празднование прямой трансляции птичьего боя. На церемонию награждения будут приглашены некоторые крупные стримеры. Я хочу спросить, есть ли у тебя время". "У меня нет времени", - прямо ответил Нин Фэй. Он точно не пойдет на такую церемонию награждения. Дуэт АН, похоже, тоже ожидал этого, поэтому она прямо добавила: "Во-вторых, есть несколько иностранных платформ, которые хотят купить права на прямые трансляции. Таким образом, ваши зарубежные платформы смогут синхронизировать ваши прямые трансляции. Я хочу узнать ваше мнение". "За границей?" - с сомнением спросил Нин Фэй. Вообще говоря, очень немногие иностранные платформы, ведущие прямые трансляции, приезжали в Китай, чтобы синхронизировать свои прямые трансляции. Лишь в нескольких крупных регионах велись прямые трансляции. Это были либо игровые стримеры, либо стримеры красоты, либо стримеры на открытом воздухе.

В этих регионах также были свои крупные стримеры, поэтому им не представлялось возможным прилагать столько усилий для поиска китайских стримеров, чтобы вести прямые трансляции. Кроме того, если речь идет о прямых трансляциях на открытом воздухе, то обычаи и привычки в каждом регионе отличаются, поэтому иностранцам может не понравиться такое зрелище. Нин Фэй на мгновение задумался и покачал головой: "Забудьте об этом, в этом нет необходимости". Его нынешний короткий видеоклип был очень популярен за рубежом, потому что его "Взаимодействие" с животными было наполнено красотой насилия. Не всем нравилась китайская культура. Иностранцам нравились грубые, прямые и мускулистые люди, а не такие нежные, элегантные и сдержанные. "Если вы согласитесь, то станете первым человеком, который будет вести прямую трансляцию на весь Китай. Это отличная рекламная возможность,

и она повысит вашу популярность". А Дуо попытался убедить его. "Я транслирую свою жизнь, и я не хочу, чтобы меня обсуждали иностранцы, поэтому я не хочу. Может быть, есть что-то еще?"

"Да... Старый Вопрос, не хотите ли вы продлить свой контракт? Новый контракт очень выгодный". "Посмотрим". Поболтав некоторое время о рабочих вопросах, Нин Фэй положил трубку. К слову сказать, его доход на платформе прямых трансляций был очень высок, и он уже мог войти в тройку лидеров. Будучи новичком, который вел трансляцию всего три месяца, он сразу побил множество рекордов на платформе прямых трансляций. Когда другие платформы видели эту ситуацию, они могли только завидовать и ревновать. Нин Фэй отложил телефон и продолжил есть краба. Его мастерство в поедании крабов было очень высоким. После поедания краба он даже смог сформировать из его панциря полноценную форму краба. После того как он съел краба, ему снова позвонили. На этот раз от Юн Тао. "Здравствуй, Нин Фэй. Желаемые вещи будут доставлены завтра", - раздался голос Юн Тао. "Зачем ты купил столько дерева? И это хорошая древесина. Ты собираешься строить дом?" Услышав это, Нин Фэй улыбнулась и ответила,

"Да, я наполовину прав. Я собираюсь построить дом, но я также собираюсь сделать кое-что еще". Услышав его слова, Юн Тао не стал любопытствовать. Он лишь сказал: "Ладно, смотри сам. У тебя и так много идей".

http://tl.rulate.ru/book/54631/3157528