

Вот так Нин Фэй набрал восемь или девять крабов подряд и заполнил ими клетку. На этот раз в шоке оказались пользователи сайта "Тоска 6". "Неужели этот даосский священник показывает фокус?" "Я видел, что Сяо Фэн и Сяо Чанг не смогли поймать крабов сегодня утром, поэтому я подумал, что поймать крабов очень сложно". "Действительно, трудно, тем более что вода такая мутная. Очень трудно ловить такой сетью". "Можно только сказать, что этот даосский священник очень силен!" "Он могущественен только потому, что поймал несколько крабов? Вы никогда раньше не видели, как Аббат Дин Нин ловит рыбу. Он действительно могущественен". После того как Нин Фэй наловил крабов и вышел на берег, Пэн Сяочан сразу же вышел вперед и искренне попросил: "Настоятель Нин, пожалуйста, возьмите меня в ученики".

Услышав это, Нин Фэй беспомощно покачал головой и сказал: "Ловить крабов сетью очень просто. Не надо беспорядочно двигать ногами. Обращайте внимание на изменения в струе воды. Сейчас уже утро. Крабы не очень активны, поэтому ловить их трудновато". "Если вы хотите порыбачить на них, то это тоже очень просто. Бросаешь немного корма и приманиваешь их. Ловить их очень просто". Закончив говорить, Чжу Шань пошел за приманкой для крабов и разбросал ее рядом с прудом. Затем Пэн Сяочан снова спустился вниз и стал ловить рыбу. Как и ожидалось, он поймал большого краба всего за несколько взмахов. Пэн Сяочан и Чжан Сяофэн тут же радостно засмеялись. Нин Фэй никогда раньше не участвовала в эстрадных шоу, но было видно, что они искренне счастливы. Их лица были полны невинности. Неудивительно, что программа "Тоска по жизни" была так популярна. Нин Фэй собрала речного краба и собралась уходить.

"Аббат Дин Нин, куда вы идете?" с любопытством спросил Чжан Сяофэн. "Я иду в горы, чтобы поймать еще немного горных крабов", - ответила Нин Фэй. "Горных крабов?" "Да, крабы водятся в реках в горах. Горные крабы обычно намного меньше речных, но их мясо очень вкусное". "Кроме того, горные крабы являются распространенным китайским лекарственным средством. Они способствуют циркуляции крови, снимают боль и устраняют застои крови". Услышав объяснения Нин Фэй, Чжан Сяофэн захихикал и спросил: "Тогда, аббат Нин, можно мне пойти с вами ловить горных крабов? Я хочу пойти и посмотреть". "В любом случае, его здесь достаточно". Как только Чжан Сяофэн закончил говорить, Пэн Сяочан тут же закричал: "Нет, я хочу ловить крабов. Ты останешься здесь, чтобы ловить крабов. Ловить крабов должно быть интересно!" Чжан Сяофэн поджал губы и улыбнулся Нин Фэй: "Не обращай на него внимания. Эбби Дин Нин, пойдёмте".

Нин Фэй не мог отказать такой маленькой девочке в просьбе. В то же время, один из виджеев хотел поехать за ними, и Нин Фэй согласился. Нин Фэй вел машину, а Чжан Сяофэн сидел на пассажирском сиденье с маленькой лисичкой на руках. Он следовал за виджеем, чтобы снимать. В это время в небе кружили два беспилотника. Один из них принадлежал Нин Фэйю, а другой - команде программы. После некоторой прогулки виджей сказал, что беспилотники программной группы не поспевают за машиной, поэтому они могут поместить беспилотники только в машину. Режиссер следил за каждой сценой в режиме реального времени. У команды программы была специальная радиосвязь. Режиссер попросил ви-джея проследить за ним и узнать у Нин Фэй, какой марки его беспилотники. Команда программы планировала купить несколько штук. Нин Фэй сказал только, что этот беспилотник ему подарил друг, который только что его разработал. В производство он еще не запущен, поэтому сказать ничего не может. Директор втайне вздохнул с жалостью.

"Аби Дин Нин, где находится горный краб?" - спросил Чжан Сяофэн. "В горах много ручьев. Горный краб обычно находится в том ручье, где больше камней. Посмотрите на эти места. Есть места, которые ты не сможешь найти, как бы ни старался". "Я знаю одно место. Там должно быть много горных крабов". пояснил Нин Фэй, садясь за руль. Вскоре после этого Нин Фэй остановил машину на обочине. Рядом с ними был лес, и дороги не было. "Ручьи внутри.

Поехали." Нин Фэй шел впереди, а Чжан Сяофэн и Ви Джей следовали за ним. Идти было несложно, но на дороге было много опавших листьев, поэтому ступать по ней было не так приятно. Режиссер программы "Тоска 6" периодически снимал на камеру. С одной стороны Пэн Сяочан ловил крабов в пруду, с другой стороны Чжан Сяофэн гулял по лесу с Нин Фэй.

Эта программа, как обычно, позволила порывистым жителям города почувствовать новую жизненную силу и дыхание. Чжан Сяофэн шла за Нин Фэй и смотрела на него. Нин Фэй был намного выше ее. Только глядя на его спину, Чжан Сяофэн чувствовала себя в полной безопасности. Когда они шли по лесу, то вскоре услышали шум ручья. Звук был очень тихим и медленным. Чувствовалось, что ручей не спешит. Когда они вышли из леса, перед ними сразу же возник широкий ручей. Ширина ручья составляла около шести-семи метров. Вода была очень мелкой, и на дне ручья отчетливо виднелись ил и камни. Изредка в ручей падали опавшие листья и уносились вниз по течению. Нин Фэй опустил рыболовную снасть в руку. В основном это была клетка для крабов и рыболовная сеть для крабов. "Горные крабы все в ручье, и им нужно зайти в воду".

"Вода немного холодная, так что можете не заходить. Я не могу съесть слишком много горных крабов одна, поэтому могу дать тебе несколько лишних". Нин Фэй сказал это мягким голосом, который был очень элегантным. Его слова понравились и интернет-пользователям, наблюдавшим за прямой трансляцией. "Этот даосский священник очень сердечный". "Он так добр к животным, значит, не будет плохо относиться и к людям". "Но мне кажется, что аббат Дин Нин предпочитает ладить с животными, а не с людьми". "Аббат Дин Нин очень умный. Просто ему не нравятся эти сложные правила общения с людьми". "Изначально он приехал посмотреть на тоску 6, чтобы увидеть нашего Пэн Сяочана, но влюбился в Эбби Дин Нин. По сравнению с Эбби Дин Нин, Пэн Сяочан выглядит глупым мальчишкой". "Сяочан всегда был глупым мальчиком. Он честный мальчик". Нин Фэй присел на корточки у берега и начал снимать обувь. Сегодня, когда он отправился ловить крабов, на нем был синий даосский халат.

Темно-синий даосский халат был его одеждой для работы или выхода в свет. Халат Тайцзи Солнца и Луны он надевал только в храме Цинфэн. В прошлом он ловил крабов в таком халате, так что к нему уже привыкли. Нин Фэй снял ботинки и носки и поднял штанину брюк. Пользователи сети, смотревшие "Тоску 6", тоже обсуждали это. "Этот даосский священник такой свободный и легкий. Столько людей смотрят, как он снимает обувь!" "Не говорите мне, я все еще думаю, что эта сцена довольно хороша". "Его ноги очень хороши". "Блин! Он что, извращенец? Он даже смотрит на ноги мужчины?" Нин Фэй начал трепать подол своей одежды. Он завязал подол матерчатым поясом, а затем шагнул в ручей. Было уже почти 11 часов утра. Солнце уже взошло, поэтому ручей был не таким уж и холодным.

Чжан Сяофэн была откровенной девушкой. Увидев идущего по ручью Нин Фэя, она тоже сняла свои белые спортивные туфли и светло-розовые носки, подняла штанины и пошла за ним. Это было очень беспомощно - идти за Ви Джейем, но для того, чтобы работать и снимать крупным планом горного краба, он мог идти только со слезами на глазах. В сцене следования за VJ ручей был кристально чист. Не говоря уже о крабе, не было видно даже маленькой рыбки. "Где же краб?" спросили некоторые пользователи сети. Чжан Сяофэн тоже с любопытством смотрел на дно ручья. После долгих поисков он так и не смог найти краба. Высота ручья была чуть выше щиколотки, а высота воды на возвышенностях - чуть выше подошв ног. Температура воды была немного прохладной, а дно ручья было заполнено песком и камнями. Ступать по нему было некомфортно. "Чжан Сяофэн, иди сюда".

Нин Фэй тихонько позвал Чжан Сяофэна, и тот пошел впереди него. "Через некоторое время я подниму камни, и ты будешь их ловить. Горные крабы бегают очень быстро, поэтому ты должен поймать еще несколько штук". "Хорошо", - уверенно сказал Чжан Сяофэн. Два дрона

опустились, и камера, которая следовала за видеом, также показала Нин Фэя крупным планом. Нин Фэй увидел перед собой круглый камень среднего размера. Он закатал рукава и положил руки на камень. Чжан Сяофэн тоже засучил рукава, приготовившись ловить краба. "Приготовиться!" снова сказал Нин Фэй. Услышав его голос, все пользователи сети стали неосознанно нервничать. "Подъем!" Нин Фэй поднял камень. Как и ожидалось, под камнем оказалось около восьми или девяти маленьких крабов. Как только камень был поднят, они тут же разбежались и разбежались во все стороны. "Ах! Ах! Это выход!" Чжан Сяофэн увидел крабов и удивленно вскрикнул. Он бросился ловить крабов. f□□□□□□□□□□.c□□

Нин Фэй положил камень и начал ловить крабов. Чжан Сяофэн поймал трех горных крабов и положил их в рыболовную сеть. Она рассмеялась, и ее глаза сузились до двух полумесяцев. Ее смех был очень заразительным. Маленькая девочка последовала за даосским священником в ручей, чтобы поймать горных крабов. По мнению пользователей сети, эта сцена была особенно красивой.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3157463>