

"Нин Фэй, Ма Яо". Чэнь Я взял свой чемодан и направился прямо к ним. Нин Фэй все еще была в порядке. В этот момент Ма Яо очень хотелось показать, что он совсем не знает человека, стоящего перед ним. На самом деле, наряд Чэнь Я можно было назвать относительно модным в этом городе. Однако город находился в глубине пастбища Хулун Буир. Большинство людей здесь были пастухами, одетыми очень просто. Пастухи были одеты в длинные халаты с воротниками, поясами и фетровыми шляпами, у них были большие талии. Чэнь Я, напротив, казался немного не в своей тарелке. "Давно не виделись". Нин Фэй обняла его. Хотя Ма Яо это не понравилось, он все равно обнял его. "Подожди минутку". Как только Чэнь Я увидел его, он жестом попросил его остановиться на минутку. Затем он достал свой телефон и стал позировать. Он сделал селфи с Нин Фэй и Ма Яо и сразу же отправил его на свой телефон.

"Так приятно, когда старый друг ждет тебя в аэропорту. Меня очень трогает глубокая дружба между человеком с луга и стримером на открытом воздухе. Жизнь ведь такая, правда?" Видя его поведение, Нин Фэй и Ма Яо беспомощно вздохнули. Затем Чэнь Я начал болтать с ними. "Ма Яо, ты слишком быстро вышла замуж. Я восхищаюсь твоей смелостью и сочувствую твоим переживаниям". "Нин Фэй, ты теперь такая классная. Многие мои коллеги говорят о тебе. Ах да, они хотят, чтобы я попросил у тебя автограф. Не забудьте об этом позже". Нин Фэй кивнула. "Без проблем." Ма Яо посмотрел на него и сказал: "Давай сначала сходим в торговый центр. Ты не понравишься моему отцу, если он увидит тебя в такой одежде". Чэнь Я, услышав слова Ма Яо, с сомнением сказал: "Ты шутишь? Посмотри на мою марку. Посмотри на эти солнцезащитные очки. Они от Гуччи, но одобрены У Ифанем..." Нин Фэй и Ма Яо быстро ушли с ним, и они втроем отправились в торговый центр.

В небольшом торговом центре Чэнь Я посмотрел на уникальную одежду пастухов, и на его лице отразилось сопротивление. Он сказал: "Ни за что. Если ты привык носить такую одежду, то она мне точно не подходит". ... Полчаса спустя. Моменты Чэнь Я. "Надев монгольскую одежду и гуляя по прерии, я чувствую, что моя душа сублимировалась, и я стал гораздо более свободным". Одновременно он приложил фотографию. На снимке он был одет в одежду монгольского пастуха и сидел позади Ма Яо. Они вдвоем скакали на лошади, а он улыбался в камеру. "Метатель гранат Лу Моу, сегодня на моем Wechat столько лайков. Всего 800 друзей, а количество лайков превысило 500". Чэнь Я посмотрел на свои wechat-моменты и обнаружил, что количество лайков на предыдущих wechat-моментах было очень пугающим.

Следует знать, что многие люди не ставили лайки, если только это не были какие-то позитивные посты или что-то в этом роде. Только тогда они нарушали правило и ставили лайк. Но теперь, когда они увидели Нин Фэй, многие друзья, которые не любили ставить лайки, тоже поставили их. Нин Фэй стала самой обсуждаемой персоной в комментариях. "Черт, Чэнь Я, ты подруга Эбби Дин Нин? Круто!" "Завидую!" "Когда ты попросишь Эбби Дин Нин выйти и дать нам возможность встретиться?" "66666!" Увидев такие комментарии, Чэнь Я почувствовал себя очень довольным. На обратном пути Нин Фэй включила прямую трансляцию. В прямом эфире Нин Фэй сидела на черном командире Ма Яо, а Чэнь Я - на другой лошади. У лошади Нин Фэй не было седла, а черный командир не разрешал никому садиться на нее, поэтому Чэнь Я мог сидеть только позади Ма Яо. Лошади двигались не очень быстро, что, в общем-то, было равносильно прогулке. Как только была включена прямая трансляция, множество нетизенов нахлынуло на зрителей. "Первый!"

"Аббатство Дин Нин, я здесь!" "Что это за гей-пара на лошади рядом со мной?" "Да, они так крепко обнимают друг друга". "Хахаха, это, должно быть, сосед Эбби Дин Нин по комнате из университета". "Интересно." Ма Яо почувствовал себя беспомощным в этот момент. Чэнь Я никогда раньше не ездил на лошади, поэтому он очень нервничал на лошади и крепко обнимал ее. Багаж Чэнь Я находился сзади. Сегодня соплеменники тянули задушенную повозку в город за товаром. Поэтому Ма Яо удобно разместил багаж Чэнь Я на телеге. В этот момент Чэнь Я

был очень взволнован. Те, кто никогда раньше не ездил на лошади, больше нервничали при первой поездке. "Я соглашусь, если ты крепко обнимешь меня. Разве нужно так сильно сжимать ноги?" Ма Яо почувствовал силу, исходящую сзади, и не смог удержаться от ответной реплики. Только тогда Чэнь Я отреагировал и отстранился от нее на некоторое расстояние.

Когда они уже собирались возвращаться в племя, Чэнь Я не мог не воскликнуть от удивления, увидев белое стадо овец по всем горам и равнинам: "Так много овец? Да мы только козлов в зоопарке видим". Ма Яо был ошеломлен, услышав слова Чэнь Я. Он спросил: "Разве зоопарк не предназначен только для редких животных? Козы тоже могут попасть в зоопарк?"
f[e]e[e]o[]c[] "Да, могут. Все с интересом наблюдают". "Ни в коем случае, козы - это просто еда". "Ну и что? Весь зоопарк полон еды", - пошутил Чэнь Я. Услышав это, Ма Яо надул губы. Он вспомнил, что Чэнь Я был хамоватым восточным жителем. Культура питания там действительно была очень колоритной. После возвращения в племя пастухи уже начали наряжать племя. Через несколько дней должна была состояться свадьба Ма Яо. Поскольку они жили в одном племени, многие обычаи и этикет были отменены. Важна была атмосфера, царившая в день свадьбы.

Луга были обширны, и люди жили в разных местах. Жене и дочери обычно приходилось уезжать далеко, чтобы выйти замуж. После того как дочь выходила замуж, кто знал, когда они встретятся снова? Поэтому время помолвки было временем, когда существовало больше всего обычаев. " подробнее на newn0vel.org " Однако сторона Ма Яо была немного особенной. Их племя не было кланом. Это было равносильно тому, что они собирались вместе, чтобы вместе работать и вместе жить. Поэтому они могли вступать в браки, а также отказаться от многих обычаев. В течение следующих двух дней Нин Фэй помогал племени. Чэнь Я же, напротив, чувствовал, что все для него в новинку. Утром Нин Фэй и Чэнь Я беседовали в доме. "Послезавтра свадьба. Ты уже придумал, что подарить Ма Яо?" - спросил Чэнь Я. "Да. Скоро пойду и приготовлю его", - кивнул Нин Фэй. "А какие у тебя есть идеи на этот раз?" Нин Фэй пожал плечами и ответил: "Узнаешь, когда придет время".

Вчера Нин Фэй отправился на черном командире в ближайший к племени лес и нашел очень толстый кусок дерева. Нетизены всегда с большим любопытством следили за поведением Нин Фэя. В то время многие нетизены спрашивали: "Аббат Дин Нин, почему ты ищешь дерево? Разве племя нуждается в дровах?" Утром Нин Фэй отправилась на луг за племенем и принесла толстое дерево. "Ма Яо выходит замуж. Как другу, ему нечего сказать". "Поэтому я планирую сделать деревянную скульптуру". Нетизены наконец-то поняли намерения Нин Фэя. "Значит, он хочет сделать резьбу по дереву!" "Мастерство аббата Дина Нинга заслуживает внимания". Затем Нин Фэй достал инструмент для резьбы и начал сосредоточенно вырезать по дереву. Он выбрал кусок толстого дерева и не спеша обвел его контуры ножом для резьбы. Техника Нин Фэя была очень хороша. Его пять пальцев проворно двигались по круглому дереву.

Его руки были очень проворными. Именно такой стиль больше всего нравился фетишистам рук. В зале прямых трансляций снова была знакомая сцена. Нин Фэй был одет в даосский халат. Он сосредоточенно занимался традиционными ремеслами. Рядом с ним на животе лежала маленькая лисичка. Маленький Фэй забрался на руки к лисенку. Маленькая собака смотрела на небо и время от времени бегала туда-сюда. За исключением небольшого изменения фона, даосский храм храма Цинфэна превратился в голубое небо, белые облака и бескрайний луг. Такой луг сделал художественный замысел еще более прекрасным. Нин Фэй вырезал []e[w] []v[]l.[]o[], но многие детали не сразу разлетались на щепки. Он был очень уверен в себе. У него в голове уже была полная схема резьбы, а с учетом его опыта в резьбе он был еще более уверен в себе. Однако то, что увидели пользователи сети, не было полной схемой резьбы.

Из-за того, что на нем все еще лежали щепки, резьба Нин Фэя выглядела несколько неприметно. "Что это за резьба Абби Дин Нин?" задались вопросом некоторые пользователи сети. Атмосфера в комнате прямых трансляций Нин Фэя всегда была хорошей, но здесь было слишком много клавиатурных воинов и людей, которые любили высмеивать интернет. Поэтому многие нетизены также воспользовались возможностью поднять шум. "Нет пути, ведущий учиться лепить, как другие?" "Мне смешно. Даже мой племянник из детского сада может лепить лучше, чем этот". "Что это такое? Скрести кусок дерева? Здесь ничего нет!" "Мне кажется, что аббат Дин Нин на этот раз немного напортачил". "Посмотрим, чем это закончится". Сомнения появлялись одно за другим. Конечно, это была лишь небольшая часть пользователей сети. Значительная часть фанатов все же была очень едина. Они даже высказались в комментариях к пуле: "Что вы кричите, если резьба не закончена?". "Подождите, пока не закончат".

Было много сомневающихся. Даже некоторые старые поклонники немного забеспокоились, увидев безжизненный и размытый рисунок на дереве. Абби Дин Нин, неужели он и в этот раз оплошал? Он снова посмотрел на Нин Фэя, по-прежнему сосредоточенно. Он прекрасно знал, как выглядит резьба по дереву. Когда резьба откроет свой истинный вид, все станет ясно.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3157294>