Утром, когда нетизены включили прямую трансляцию, они обнаружили, что Нин Фэй уже прибыл в прерию. На этот раз он вышел только с маленьким соколом, а маленькие собачки остались играть в племени. "Сегодня в прерии я приведу всех, чтобы они познакомились с местными обычаями прерии". После того как Нин Фэй включил прямую трансляцию, он обратился к зрителям в комнате прямой трансляции. "Сначала я приведу всех посмотреть на животных на лугах". "Через несколько дней я планирую исследовать необитаемые районы лугов и познакомиться с истинной природой". К этому времени Нин Фэй уже ушел очень далеко. По пути он чаще всего видел коров и овец. "Пастухи живут довольно далеко. Жизнь на лугах одинока и уединенна". "Поэтому пастухи научились использовать пение и танцы, чтобы избавиться от одиночества. Если уйти еще дальше и покинуть племя, то можно увидеть семьи. Их повседневная жизнь - пасти овец, разводить огонь, доить коров и собирать коровий навоз.

"Но если вы поговорите с пастухами, то поймете, что они очень любят жизнь. Они родились на пастбище и всегда будут верны пастбищу". ..... Нин Фэй спокойно рассказывал эту историю. Надо сказать, что описание Нин Фэя было очень заразительным. Его голос был мягким и чистым, поэтому люди чувствовали себя очень комфортно, слушая его. Глядя на голубое небо, белые облака, зеленую траву и слушая рассказ Нин Фэя о лугах, пользователи сети чувствовали себя очень комфортно. "А?" В этот момент Нин Фэй внезапно остановился. "Смотрите, здесь дыра в земле!" "Угадайте, что это за животное?" - спросил он с улыбкой. Нетизены посмотрели на прямую трансляцию и увидели перед Нин Фэем дыру в земле. Она была похожа на гнездо животного. "Сурки?" "Крысы-кроты? Я не очень хорошо знаю животных, которые могут рыть норы". "Это сурки. Люди, которые живут на лугах, говорят, что на лугах много сурков".

Увидев, что кто-то ответил, Нин Фэй кивнул и сказал: "Это действительно нора сурка. Сурки - это степные собаки. Их норы можно разделить на несколько участков в зависимости от рельефа местности. Это как город под землей". "Как правило, в таких местах, где трава редкая и почва обнажена, вероятность найти нору сурка наиболее высока". "Сурок наиболее известен своим звуком "Ах". На самом деле он так не звучит". "Более того, сурок очень быстро бегает. Его скорость может достигать 55 километров в час". Нин Фэй присел на корточки и внимательно осмотрел нору. Сурки часто встречались на пастбищах. Местные пастухи называли их "дырявыми мышами", потому что они выкапывали на пастбищах множество нор. "Если пастухи хотят поймать сурка, они наблюдают, в какую нору забрался сурок, и наполняют ее водой. Если им повезет, то они смогут их поймать".

Нин Фэй не увидел никаких следов сурка. Он с легким разочарованием покачал головой и тут же встал, чтобы идти дальше. Изначально нетизены ожидали, что Нин Фэй найдет сурков, но кто-то поддразнил его: "Конституция сына леса уже не действует на лугах". "Сурок сегодня не подал виду и не вышел". "Сурок всегда боится людей и очень бдителен. Это нормально, если мы не можем с ним встретиться, хорошо?" "Это в основном потому, что аббат Дин Нин ведет прямую трансляцию. Он всегда ожидает чудес и сюрпризов". рассуждали нетизены. В этот момент Нин Фэй вдруг услышал сзади движение. Он остановился и оглянулся. Он увидел, что у входа в пещеру действительно стоит сурок с половиной своего жирного тела, а его маленькая голова наблюдает за ним взад-вперед. Увидев сурка, интернет-пользователи тут же взорвались. "Черт! Он действительно вылез!"

"Аббат Дин Нин - настоящий бог!" "Сын Прерии?" "Только что сурок вышел посмотреть, кто его беспокоит у входа". "Быстрее, аббат Дин Нин, пусть он скажет "Ах"!" "Да, да, да! Мы хотим услышать, как сурок скажет "Ах"!" □□□e□e□n□v□l.□□□ "Сурок, быстро кричи за меня!". Комментарии пользователей сети были очень восторженными. Нин Фэй стоял на том же месте и не двигался. Маленькие животные часто легко пугались людей, поэтому нельзя было слишком форсировать события, чтобы найти с ними общий язык. Нин Фэй вспомнил, что взял с

собой яблоко. Он собирался утолить жажду по дороге, но, увидев сурка, присел на корточки и надкусил яблоко. Затем он протянул руку и отдал яблоко. Сурок был вегетарианским животным. Он любил есть овощи, поэтому, естественно, предпочитал фрукты. Кроме того, сурок был глупым и милым. Он долго смотрел на яблоко в руке Нин Фэя. Оно выглядело очень простым и честным.

Потом он поморщил нос, но все равно не смог устоять перед соблазном вкусной еды. Оно подползло к Нин Фэю. Нин Фэй бросил ему небольшой кусочек яблока. Сурок не стал церемониться и сразу же съел его. Затем из норы один за другим вылезли еще три сурка! "Нин Фэй не ожидал такого развития событий и почувствовал себя немного беспомощным. Невзирая на то, что это было особенно интересно, на пулевом экране появились насмешки: "Я встретил Эбби Дин Нин и привел с собой свою семью". Затем Нин Фэй отдала все яблоки четырем суркам. Эти сурки были очень смелыми. Узнав, что у Нин Фэя нет никаких дурных намерений, они с легкостью стали есть у его ног. Нин Фэй дотронулся до одного из сурков. Сурки только взглянули на него и не сопротивлялись. В итоге все яблочные сердцевины в руках Нин Фэя были съедены сурками. Нин Фэй пожал плечами и продолжил бесцельное путешествие.

Несколько сурков закончили есть яблоки, посмотрели вслед уходящему Нин Фэю и тут же вернулись в нору в земле. "Все посмотрите на небо, это орлы луга". Нин Фэй указал на небо и сказал. Подняв голову, он увидел в небе несколько теней черных птиц. Поскольку они находились слишком далеко, то не выглядели слишком большими, но были очень быстрыми. "Это место находится довольно далеко от пустыни Гоби или леса. Иначе здесь было бы много птиц". Нин Фэй опустил голову и посмотрел на нефритовый кулон Феникса на поясе. Кулон из нефрита "Феникс" обладал навыком "Обряд Феникса", поэтому он мог изменить его на сотню птиц, отдавая дань уважения Фениксу. Когда он прибудет в пустыню Гоби, то выпустит сотню птиц, отдающих дань уважения Фениксу, а вокруг него будут летать орлы или стервятники - вот это будет зрелище. "Сейчас на лугах стало больше орлов. Это тоже хорошо".

"Раньше, когда орлов было меньше, кролики размножались в большом количестве и поедали траву, что привело к серьезному опустыниванию части лугов". "Кролики хоть и милые, но слишком плодовитые". Можно сослаться на Австралию. Кролики там свирепствовали, и природной среде был нанесен серьезный ущерб. После того как в Австралии нашли способ борьбы с кроликами, кроличьи трупы стали скапливаться в кучах. Это выглядело очень тревожно". Нин Фэй тихонько вздохнула. Он переживал не только за судьбу кроликов, но и за уничтоженную природу. Это был прекрасный способ соответствовать законам природы, но не все следовали им. Такие биологические вторжения случались всегда. "Почему бы нам не послать сюда людей с четырех кораблей?" "Когда я услышал о кроликах, у меня снова потекла слюна". "Что у нас есть, так это кулинарные способности. Мы можем экспортировать кроликов из Австралии!" "Кролики не дорогие. Экспортировать их - пустая трата денег!"

"Почему на улице так много беспорядков? Там чума саранчи и кроликов. Я проголодался, просто глядя на это". "У нас тоже есть. Падальщики тоже наводнили окрестности. Мы пока не можем их есть". Нин Фэй огляделся. Луг был зеленым и пышным. Это было место, где трава росла очень хорошо. Рядом протекала большая река. Когда пастухи паслись, они жили за счет воды и травы. Вода должна была быть. Утром они гнали овец есть траву, а после обеда пастухи гнали овец к реке пить воду. "Что это?" В этот момент Нин Фэй поднял голову, и выражение его лица изменилось! Увидев появление Нин Фэя, пользователи сети поспешно переглянулись. Они увидели две черные тени, стремительно падающие в небо. Казалось, что это силуэты двух птиц. Скорость этих двух птиц была очень велика. Казалось, что они падают свободно. Они прочертили черную линию и устремились прямо к земле.

У Нин Фэя был острый глаз. Он с первого взгляда мог определить вид двух птиц. "Это сапсан и

ястреб-тетеревятник!" "Что происходит? Хищные птицы на пастбище обычно не гоняются друг за другом. Они не мешают друг другу". "Если только... Если только они не охотятся!" Нин Фэй присмотрелся и увидел, что две хищные птицы летят в одном направлении! Дрон завис высоко в воздухе. На пастбище лежал толстый кролик, который тряс задницей и бежал на большой скорости. "Они охотятся на этого кролика!" удивленно воскликнули все. Эта сцена была особенно захватывающей. Сапсан и ястреб-тетеревятник вместе охотились на кролика. Этого кролика можно было назвать невезучим. Сапсаны были немного быстрее. Соколы - одни из самых быстрых птиц, и они были очень страшными.

Поэтому во время скользящего пикирования сапсан был похож на воздушного змея, потерявшего леску и падающего вниз головой. Он прочертил красивую дугу, взмахнул крыльями и вцепился в кролика двумя когтями. "Этот кролик умрет". Нетизены покачали головами и вздохнули. Однако затем два полюса поменялись местами, и произошло неожиданное. Сначала заяц несколько раз изменил направление движения, неоднократно прыгая то влево, то вправо. Каждый раз ему удавалось за максимальное время уйти от преследования сапсана. Заяц был очень проворным. Он был настолько быстр, что, казалось, не обладал инерцией и произвольно менял направление движения. Вскоре появился ястреб-тетеревятник. Столкнувшись с преследованием двух птиц, он, казалось, нисколько не запаниковал. Конечно, это только казалось. "Мы встретили Кроличьего Короля", - удивленно сказал Нин Фэй, увидев эту сцену. "В прерии много кроликов, и среди них много опытных кроликов".

"В прерии орлы повсюду. Если бы у них не было возможности убежать, они бы не выросли такими большими". "Однако этот сапсан выглядит так, как будто он только что достиг совершеннолетия. Его разыграл кролик". Слова Нин Фэя только прозвучали, как преследовавший его дикий кролик сделал еще одно шокирующее движение. Возможно, именно желание выжить заставило его вырваться на волю с поразительной силой. Как раз в тот момент, когда когти сапсана собирались схватить его, кролик внезапно лег на землю. Он тут же уперся ногами и применил "кроличий шаг орла"! "Что за хрень!" увидев эту сцену, нетизены не могли не воскликнуть в унисон. У зайца по всему телу был коричневый мех. Он выглядел довольно уродливо и был очень сильным. При этом сапсан получил такой удар, что не смог взлететь. Он сразу захлопал крыльями и упал на землю.

Это действие зайца было наполнено сильным визуальным воздействием. Все пользователи сети, увидевшие эту сцену, разинули рты в недоумении. Однако зайцу не повезло. Его поймал бросившийся на него ястреб-тетеревятник и тут же поднял в небо. Это была самая реалистичная сцена, произошедшая на лугу. Она действительно позволила пользователям сети увидеть закон джунглей и жестокое выживание природы. "Этот заяц действительно свиреп. Прежде чем умереть, он должен утащить кого-то с собой!" "Бедный сапсан. Он получил травму, не сумев поймать зайца". "Броситься на самого свирепого может оказаться не самым выгодным. Посмотрите, какой умный ястреб-тетеревятник. Он просто сидит и наслаждается плодами своего труда". "То есть ястреб-тетеревятник увидел, что с кроликом не так-то просто справиться, и пустил сапсана первым? Это слишком хитро". "Такова природа".

"Разве мы не одинаковы? Молодые люди, только что приступившие к работе, часто совершают ошибки, будучи полны амбиций. А старик пьет чай и сидит, наслаждаясь благами". "Этот прямой эфир не только о животных, но и о нас".

http://tl.rulate.ru/book/54631/3156888