

Рано утром, как только выглянуло солнце, Сяо Фэй начал петь. Маленькая собачка на этот раз усвоила урок. Услышав крик Сяо Фэя, она тут же встала и побежала к Нин Фэю, намереваясь последовать за ним на утреннюю зарядку. Все было как обычно, спокойно и красиво. Только в девять часов Нин Фэй включил прямой эфир. "Первый!" "Аббат Дин Нин наконец-то начал прямую трансляцию!" "Я ждала его со вчерашнего вечера, но он так и не начал трансляцию!" "Я уже полтора дня не смотрю прямую трансляцию Эбби Дин Нин. Это так некомфортно". "Знакомое чувство вернулось". "Аббатиса Дин Нин, ты пойдешь на гору в этом наряде?" "Я поднимусь на гору, как только начну трансляцию. Это здорово". Как только Нин Фэй начал прямую трансляцию, сразу же посыпались комментарии в виде пули. Нин Фэй не ожидал, что столько людей обратят на него внимание, и пояснил,

"Сегодня я иду в горы". "Я хочу установить памятник перед храмом Цинфэн, поэтому отправляюсь в горы, чтобы посмотреть, нет ли там подходящих камней". "Каменный памятник, который я купил, слишком квадратный и лишен некоторого шарма. Я все же предпочитаю оригинальный камень". Нин Фэй ничего не сказал и сразу же отправился в горы. На этот раз он путешествовал в простой одежде. С собой он нес только небольшую сумку с сухим пайком и инструментами для восхождения. На этот раз ему пришлось спешить, поэтому времени на пикник в горах у него не было. Вообще, жители деревни Циньшань редко уходили в горы. С северной стороны все было хорошо, уезд Циньшань находился ниже, поэтому диких зверей там было немного. Однако чем глубже на юг, тем больше там было диких зверей. Однако Нин Фэй был опытным и смелым человеком, поэтому он ни о чем не беспокоился.

На этот раз только маленький сокол последовал за ним. Маленький сокол парил в небе, и его глаза постоянно были устремлены на Нин Фэя. "Поскольку сегодня мне нужно торопиться, моя скорость может быть немного выше". Нин Фэй подошел к лесу и сказал об этом, после чего сразу же начал бежать на большой скорости. Поскольку в густом лесу дрон не мог лететь так быстро, он просто взлетел выше полога деревьев, и камера зафиксировала Нин Фэя. Таким образом, пользователи сети могли видеть фигуру Нин Фэй среди пестрой листвы. Иногда деревья перед ними становились слишком пышными, и Нин Фэй делал несколько шагов по стволу дерева и запрыгивал на ветви большого дерева, чтобы продолжить движение вперед. Он был похож на непревзойденного мастера из романов в стиле уксия, который с помощью цингун летал по лесу. Прямая трансляция, которую увидели пользователи сети, представляла собой быстрое слежение дрона за пролетающей мимо фигурой. Время от времени они видели, как Нин Фэй спрыгивал с ветки дерева и несколько раз перепрыгивал через нее, после чего продолжал двигаться вперед.

В глубоких горах осень наступала немного позже, и листья на земле лежали лишь тонким слоем. Нин Фэй огляделся по сторонам и стал рассматривать пейзажи по пути. "Все посмотрите на белку на том дереве. Как она двигается?" В этот момент Нин Фэй поднял голову и увидел белку на стволе дерева, поэтому он обратился с вопросом к нетизенам в комнате прямой трансляции. Дрон направил камеру на белку. В прямом эфире белка, казалось, стояла на коленях на стволе дерева. Одна его рука касалась земли кулаком, а вторая была поднята на 90 градусов. Это было похоже на супергероя, падающего с неба. "В такой позе приземлился Железный человек!" "Это не только Железный человек. Многие герои Marvel приземляются в такой позе". "В Интернете много фотографий белок в этой позе!" "Да, я тоже видел. Есть даже люди, которые специально одевают белок в одежду Железного человека. Они особенно милые".

Видя всеобщее обсуждение, Нин Фэй снова спросил: "Тогда знаете ли вы, почему белки принимают такую позу?" Нетизены были очень любопытны и не могли не сказать: "Эбби Дин Нин, не заставляйте нас гадать. Расскажите нам скорее". "Именно так. Почему белки позируют? Они ухаживают?" Нин Фэй сделал еще несколько шагов вперед и сказал: "Все очень просто. Белки так позируют, чтобы пощекотать себе грудь. Не так-то просто пощекотать их

грудь руками. Если они встанут в такую позу, то одна из их лапок будет свободна, чтобы пощекотать их". Нетизены тоже не ожидали такого ответа. Они не ожидали, что маленькая белка обладает такими интересными знаниями. Шквал комментариев пролетел мимо. Нин Фэй не стал мешать белке и продолжил путь. Вскоре он подошел к обрыву скалы. "С обрыва будут падать камни. Это маловероятное событие". "Однако через длительное время на земле накопится много падающих камней".

Нин Фэй обследовал скалу. Когда он наткнулся на камень, то поднял его и посмотрел на него. У подножия скалы было много камней. Некоторые из них были очень большими. Нин Фэй лишь беспомощно покачал головой. "Этот неплох". Глаза Нин Фэя были острыми. Он поднял плоский камень. Высота камня составляла от 1,4 до 5 метров. Он был не очень широким, но очень тяжелым. Вес камня был очень страшным. Когда речь шла об огромном камне шириной два-три метра, его вес исчислялся тоннами. В горной деревне Цинь и раньше возводили каменные монументы, но они не могли быть возведены с помощью человеческих сил. Его можно было поднять только с помощью кранов и стальных канатов. А этот плоский камень весил около 140 килограммов. "Если я с помощью угловой шлифовальной машины выровняю его, то, наверное, смогу получить длинный памятник длиной около 1,2 метра и шириной 50 сантиметров. Это как раз то, что нужно". Найдя подходящий камень, Нин Фэй тут же достал из рюкзака несколько пеньковых веревок.

Он обмотал камень пеньковыми веревками и придал ему форму простого рюкзака. Нетизены были поражены этим методом. "Жаль, что нельзя пойти в армию, чтобы носить рюкзак с помощью этого метода". "Знаете, рюкзак Абби Дин Нин кажется очень тяжелым". "Этот камень выглядит очень тяжелым". "Камень очень тяжелый. Тот, что на спине аббатисы Дин Нин, весит около 120-30 фунтов". "Он такой тяжелый?" "Это камень. Что скажешь?" Нин Фэй поднял камень и понес свой рюкзак в руке. Он тут же поспешил обратно. Обычный человек устал бы после нескольких шагов по горной дороге с таким тяжелым грузом. С одной стороны, Нин Фэй обладал большой физической силой. С другой стороны, поскольку он жил в горах, перенос тяжестей не сильно сказывался на его скорости. Люди отличаются друг от друга по телосложению.

Он был похож на водоноса на горе Тай. Он поднимался почти три-четыре часа без отдыха. Для обычного человека это было невероятно. Скорость Нин Фэя была очень высокой. При этом по его лицу не было видно, что он очень устал. Напротив, время от времени он видел несколько грибов и даже наклонялся, чтобы собрать их. Казалось, что он несет не огромный камень, а клубок хлопка. Увидев это, интернет-пользователи только вздохнули: "Аббат Дин Нин действительно свиреп".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3156720>