

На следующее утро Нин Фэй, как обычно, включил прямую трансляцию. В начале прямой трансляции в даосском храме все еще царила мирная жизнь. Наступила осень, и вокруг даосского храма было много опавших листьев. В этот момент Нин Фэй держала в руках большую метлу и убирала опавшие листья вокруг даосского храма. Нин Фэй специально не показывал ничего перед камерой. Он просто позволил дрону следовать за ним естественным образом. Сяо Сяо снова улетел. Сяо Цюань и Сяо Фэй играли на земле. Сяо Ху, естественно, любил поспать и спал в беседке. Цзян Сюэ прибиралась в комнате. Вероятно, это было утро в храме Цинфэн. Надо сказать, что во время прямой трансляции такой красивый даосский храм и даосский священник в темно-синем халате, подметающий пол, вызывали у людей чувство умиления. Поэтому людей становилось все больше и больше. В университетском общежитии.

Была суббота. Рано утром Ли Хуэй проснулась и увидела свою соседку Чжан Фан в наушниках. Она включила ноутбук и что-то рассматривала. Их общежитие было четырехместным. Сверху стояла кровать, снизу - стол. На столе лежали книги, косметика, ноутбук и другие вещи. Ли Хуэй заметил, что Чжан Фан время от времени хихикает. Ли Хуэй посмотрел на содержимое прямой трансляции на ноутбуке и не удержался: "Ты в порядке? Ты так счастлив видеть даоса, подметающего листья". Они были близкими друзьями и поддерживали хорошие отношения. Чжан Фан, не оборачиваясь, сказал: "В этом даосском храме есть маленькая собачка. Она дразнит маленького желтого цыпленка, а тот гонится за ней и убегает. Это очень интересно". Услышав это, Ли Хуэй сел с кровати, потянулся и беспомощно сказал: "Надо отдать тебе должное. Ты смотришь это с утра пораньше".

"Я никогда не смотрел такие прямые трансляции. Это неинтересно". Полчаса спустя. "Черт, этот даосский священник такой красивый! Где прямая трансляция? Пришлите мне номер комнаты!" "Этот лисенок такой милый". "Этот маленький желтый цыпленок такой живой. Это как объятия!" "Аххххх, он очень симпатичный. Я хочу получить всю информацию о нем!" взволнованный голос Ли Хуэй доносился из общежития. Чжан Фан закатила глаза. Кто это обещал не смотреть прямую трансляцию? Почему он так обрадовался, увидев красивого парня именно сейчас. В это же время. Нин Фэй убрала листья и смахнула их в лес с обеих сторон. Опавшие листья вернулись к своим корням. Опавшие листья также были очень хорошей пищей для деревьев. "Осень наступила!" негромко пробормотал Нин Фэй. "Найду время, чтобы сходить в горы. Ранняя осень - самое красивое время в горах".

Подметая листья, Нин Фэй немного прибрался, затем взял с собой маленькую собачку и вышел из храма Цинфэна на улицу. "В это время все жители деревни заняты. Я приведу всех на поле дядюшки Ма, чтобы они посмотрели". "Дядя Ма - человек, которым я больше всего восхищаюсь в этой деревне". "Он разводит много животных и живет очень беззаботной жизнью".

□□ewe□□v□I.□□□ "Это точно всем понравится". сказал Нин Фэй, обращаясь к зрителям в комнате прямой трансляции. Его слова сразу же вызвали интерес у зрителей. Что же это за человек, которому завидует даже аббат Дин Нин? "Угадайте все, каких животных разводит дядя Ван?" Нин Фэй вдруг загадочно улыбнулся и повторил фразу. Эта фраза сразу же вызвала обсуждение среди пользователей сети. "В каждом доме горной деревни разводят животных. Обычно самыми популярными являются собаки и кошки. Многие также разводят уток и гусей".

"Многие люди также разводят скот. В горах много людей, которые разводят скот". "Есть также овцы. В горах много травы. Овец легко разводить. Нужно только раз в день их пасти". "Старшее поколение здесь также любит разводить голубей. Там есть гнезда голубей, а к лапкам голубей привязан музыкальный инструмент из дерева. Когда голуби летят, они воют". "Э-э, только люди на равнинах разводят голубей. Горы и луга для этого не подходят. Поскольку там больше хищных птиц, домашним голубям нелегко выжить. Их быстро съедят". Нин Фэй время от времени поглядывал на экран с пулями. Увидев, что все смотрят на экран, Нин Фэй кивнул и сказал: "Все предположения верны. Дядя Ма выращивает этих животных. Все животные,

которых он воспитывает, узнают своих хозяев и очень счастливы каждый день".

Нин Фэй шел некоторое время и прошел через деревенский комитет деревни Циньшань. Когда он шел на восток, по дороге ему встретилось несколько пастушьих собак. Сразу же на экране пули о горячо любимой деревне Циньшань снова загремели. В этот момент Нин Фэй издалека увидел идущую перед ним фигуру. Это был дядя Ма. "Какое совпадение!" Нин Фэй сразу же ускорил шаг. "Смотрите все. Это дядя Ма. За ним - животные, которых он разводит". Услышав слова Нин Фэя, все нетизены последовали за камерой прямой трансляции и посмотрели туда. В прямом эфире они увидели пожилого мужчину в старом китайском туникообразном костюме, который шел вперед, заложив руки за спину. За ним тянулась длинная вереница мелких животных. Оранжевая кошка, семь или восемь маленьких желтых уток и два маленьких белых гуся. "Это только часть животных дяди Ма. Еще у него есть желтый бык, черноногая собака и две козы". Нин Фэй тоже пояснил.

Эта сцена была очень забавной. Пожилой человек шел, заложив руки за спину, а за ним следовала группа мелких животных. Время от времени одна или две утки понимали, что они одни, и быстро бежали догонять. "Эта сцена такая милая!" "Какая милая группа уток!" "Хахаха, похоже, эта группа уток считает этого человека своей матерью". Нетизены считали эту сцену необычайно красивой и хвалили ее один за другим. "Дядя Ма!" Нин Фэй подошел к Ма Шану и с улыбкой поприветствовал его. Услышав, что его кто-то зовет, Ма Шань обернулся и приветливо спросил: "Нин Фэй, почему ты здесь, на Востоке?" "В последнее время я веду прямые трансляции. Я хочу, чтобы все желающие смогли увидеть наших животных", - с улыбкой ответил Нин Фэй. "Все хотят посмотреть на этих утят". Услышав слова Нин Фэя, в лице Ма Шаня появился оттенок гордости, но он все же сказал: "Это всего лишь несколько утят. Что тут смотреть?"

"Но прямая трансляция - это нормально. Терять нечего". "Спасибо, дядя Ма", - с благодарностью сказал Нин Фэй. "А что дядя Ма собирается делать с этими ребятами?" "Пойдет на поля, посмотрит и покормит их". "Кормить жуков?" "Да". Они заговорили, заставив интернет-пользователей слегка остолбенеть. Перевернуть жуков? Что такое "перевернуть жуков"? В этот момент Нин Фэй пояснил: "Дорогие зрители, в плодородной почве водится много жуков. Это очень удобно для кормления домашней птицы". "Подобно тому, как жители гор часто выводят коз, чтобы те поели травы и погуляли, иногда жители гор также выводят на поля домашнюю птицу, чтобы та поела жуков". "Это очень распространено в горах. Есть птицу, выросшую на жуках, вкуснее, чем птицу, выросшую на корме... Она гораздо сильнее". Нин Фэй понял, что оговорился, и поспешил исправиться. Однако нетизены были развеселены. "Хахаха, аббат Дин Нин проговорился".

"Вкусно, я слышал. Дядя Ма, кто-то хочет съесть твою утку". "У меня от него слюнки потекли". "Решено. Сегодня мы будем есть жареную утку". На самом деле, то, что сказал Нин Фэй, было вполне нормальным. Фермеры разводили домашнюю птицу либо для того, чтобы нести яйца, либо для того, чтобы есть мясо. Ма Шань был таким же. Он очень любил своих утят, но когда они подрастали, то не могли не стать пищей. Конечно, Нин Фэй не стал бы так обращаться с Сяо Фэем. Сяо Фэй был его питомцем и частью храма Цинфэн. Впереди шли Ма Шань и Нин Фэй. Щенок шел вместе с группой уток и гусей. Оранжевая кошка, увидев щенка, спряталась подальше, но тоже последовала за ним. По приказу Нин Фэя щенок не стал действовать необдуманно. Несмотря на то, что он смотрел в глаза, ему очень хотелось поиграть с этой группой уток. Конечно, при игре с группой уток нужно было соблюдать осторожность. Вдвоем они свернули с главной дороги на лесную тропинку. Вскоре они добрались до фермы Ма Шаня.

Урожай на ферме был уже собран. Остался только участок темно-коричневой земли, а среди него лежали орудия труда - лопаты и мотыги. "Дядя Ма, позволь мне это сделать". вызвался

Нин Фэй. Он вышел вперед, взял лопату и начал разгребать землю на поле. Ма Шань, очевидно, не позволил бы Нин Фэю делать это самому, поэтому он присоединился к работе. Перевернув почву несколько раз, они присели на гребень поля отдохнуть. Утенок, выращенный Ма Шанем, уже забежал в только что перевернутую почву и стал искать жуков, чтобы полакомиться. Оранжевая кошка лежала на боку и, прищурив глаза, отдыхала. Утенок выглядел особенно веселым. Он бегал туда-сюда, и, насколько хватало глаз, поле было заполнено колышущимися желтенькими попочками. Сетевые пользователи смотрели на эти маленькие желтые попки, и все они были чрезвычайно счастливы. "Как мило!" "Вот что должен смотреть мачо-мужчина в прямом эфире!"

"Хахаха, они такие расслабленные. Они выводят маленьких животных на прогулку, когда им нечего делать". "Странно. Видя, что утенок такой счастливый, мне тоже хочется смеяться". "Да, это очень расслабляет и успокаивает". Нин Фэй сидела на гребне поля и просто тихо наблюдала за происходящим. Щенок уже прибежал на поле и последовал за группой уток, чтобы принять участие в веселье. Щенок был очень умным. Он не ел насекомых, но умел их находить. Каждый раз, когда он видел насекомое, он дважды лаял, и тогда несколько утят бежали к нему, чтобы съесть его. Он выглядел как хозяин. "Этот парень любит быть лидером". Увидев щенка, Нин Фэй с беспомощной улыбкой сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3156129>