

Процесс производства клубники "Ревущий дракон" был поистине ошеломляющим для интернет-пользователей. Каждый шаг был искусством. На самом деле, производство клубники "Ревущий дракон" было очень сложным и трудным. Если бы не точный контроль, обычным людям пришлось бы потратить много времени, чтобы овладеть мастерством изготовления клубники "Ревущий дракон". В это время один из пользователей сети под ником [Аскет] неожиданно задал вопрос: "Я думал, что аббат Дин Нин является мастером по продвижению традиционных китайских ремесел. Очевидно, что это мастерство западного образца, но он так мастерски владеет им. Может ли он по-прежнему считаться даосским священником?" Несколько пользователей сети, услышав его слова, сочли их весьма разумными. Если раньше изготовление дощечек, каллиграфия, написание китайских картин и изготовление зонтиков из масляной бумаги были для Нин Фэя традиционным китайским ремеслом, то эта клубника с ревущим драконом явно таковым не являлась. Нин Фэй тоже увидел этот пулевой экран и спокойно объяснил,

"Я никогда не думал о продвижении чего-либо. Я просто использую свой собственный способ делать то, что мне нравится". "Я нахожу это предубеждение очень странным. Позвольте мне привести простой пример. Как, по-вашему, даос должен стирать одежду?" Вопрос Нин Фэй ошеломил интернет-пользователей. Как даос должен стирать одежду? В головах пользователей сети сразу же возник образ. "Некоторые думают, что даос, когда стирает одежду, должен взять с собой деревянный таз и бежать на берег реки, чтобы намочить одежду речной водой и мылом. Затем он должен положить одежду на камни у берега реки и ударить по ним деревянной палкой". с улыбкой сказал Нин Фэй. Услышав слова Нин Фэя, многие пользователи сети кивнули и сказали: "Вот и я так же подумал". Нин Фэй беспомощно покачал головой и сказал: "Вообще-то я стираю одежду в стиральной машине". "Времена улучшаются. Я не думаю, что отказ от технического прогресса - это продвижение традиций".

"Стиральная машина - это удобно и быстро. Даосские священники тоже могут ею пользоваться. Кондиционер может их согреть. Зимой в горах холодно. Я тоже им пользуюсь. Есть также холодильник. Это гораздо лучше, чем способность погреба сохранять продукты". "Поэтому даосский священник, поедающий мороженое и десерты, не должен считаться забывшим своих предков". Аскет замолчал. Нин Фэй не ожидал, что сможет изменить взгляды некоторых людей через Интернет. Дао заключалось в следовании природе, а технологии тоже были частью природы. "Аббат Дин, клубника "Ревущий дракон", которую вы приготовили, очень вкусная. Это даже лучше, чем в магазине Мишлен". с улыбкой сказала Цзян Сюэ. Она сменила тему, не желая, чтобы на Нин Фэй повлияли комментарии в Интернете. "Я думаю, что Лисичка тоже хочет их съесть", - снова сказала Цзян Сюэ. Нин Фэй посмотрела на Лисичку. Как и ожидалось, он выглядел так, будто умолял, и был очень милым.

Нин Фэй прикоснулась к маленькому лисенку и сказала: "Дело не в том, что я не хочу давать их тебе. Просто сладость десертов слишком высока и не подходит тебе". "Но есть еще порошок клубничного мороженого. Она хороша на вкус, когда смешивается с клубникой. Сладость не очень высокая. Можешь покормить им лисенка". Нин Фэй очень любила лисенка. Он был умным и милым. Он также знал, как вести себя мило. Он был одним из питомцев Нин Фэя, который заставлял людей меньше волноваться. Это было похоже на разное отношение отца к сыну и дочери. Например, когда отец играл в игры, если к нему подходила дочь и просила поиграть с ней, отец улыбался, брал дочь на руки, сажал ее на колени и нес играть. Если же приходил сын и мешал ему, отец строго ругал его и говорил: "Закончишь уроки и будешь играть". Скорее всего, так оно и было.

На приготовление клубники "Ревущий дракон" ушло много времени. Не успели они оглянуться, как уже наступил полдень. После того как Нин Фэй и Цзян Сюэ поужинали, Нин Фэй снова занялся прополкой огорода. Позанимавшись немного, он стал вести передачу о повседневной

жизни даосских священников. Было уже десять часов вечера. Нин Фэй еще не вышел из системы. В этот момент Нин Фэй был одет в синий даосский халат и держал в руках длинный деревянный корень, похожий на линейку. С деревянной палкой за спиной он стоял у входа в даосский храм и смотрел вдаль. Сетевикам тоже было очень интересно. "Что случилось с аббатом Дином Нингом? Почему он продолжает выходить в эфир в столь поздний час?" "Он занимается культивированием?" www.vip.l.co "Почему мне кажется, что Аббат Дин Нин чего-то ждёт?" "Теперь я вспомнил! Разве Большой Хуан не брал маленького пса поиграть днем? Сейчас уже 10 часов, а маленькая собачка еще не вернулась".

"Хаха, значит ли это, что палка в руке аббата Дина Нинга предназначена для маленькой собачки?" "Какой строгий старый отец!" "Посмотрите на Лисичку. Похоже, она что-то знает и лежит у двери и наблюдает". "Хахаха, интересно". "Маленькая собака, не возвращайся. Тебя побьют!" "Я с нетерпением жду обучения Аббата Дина Нинга!" Нин Фэй действительно ждал маленькую собачку. Он сказал нетизенам в комнате прямой трансляции: "Собаки должны быть хорошо обучены в этом возрасте. В горах больше пастушьих собак. Если маленькая собака будет слишком много с ними играть, она постепенно станет похожа на бродячую". "Поэтому должны существовать определенные правила. Это та же причина, по которой родители устанавливают комендантский час для своих детей". Комендантский час был очень важен для развития детей. Родитель, который требовал от своей дочери возвращаться каждый вечер до 20.00, и родитель, который игнорировал свою дочь, имели разные результаты.

Еще через полчаса, около 22:30, две собаки - большая и маленькая - побежали обратно, виляя хвостами. Нетизены были в восторге, увидев эту сцену. "Они идут, это Большой Хуанг и маленькие собаки!" "Хахаха, посмотрите на Абби Дин Нин. Только что он выглядел таким спокойным, а теперь он такой серьезный". "Он действительно эксперт в дрессировке собак!" Нин Фэй стоял у подножия каменных ступеней храма Цинфэн. С деревянной палкой в руке он смотрел на Большого Хуана и маленьких собак. Большой Хуан и маленькая собака, казалось, поняли, что произошло. www.vip.l.co Надо сказать, что эти две собаки были очень умны. Примерно в пяти метрах от Нин Фэя присел Большой Хуан, и маленькая собачка тоже присела. Большой Хуан опустил голову и поднял глаза, чтобы внимательно посмотреть на Нин Фэя, демонстрируя классическое обиженное выражение, которое собаки демонстрируют, когда совершают ошибку. Щенок был таким же.

Эта сцена была особенно забавной. Обе собаки опустили головы и выглядели жалко. Они выглядели совершенно одинаково. "Хахаха, я не могу больше терпеть. Эта сцена такая смешная!" "Эти два актера!" "Как и ожидалось от отца и сына. Их выражения и действия одинаковы!" "У кого бы хватило духу так поступить?" "Посмотрите на Аббата Дина Нинга. Казалось, что он сейчас рассмеется, но он сдержал смех!" "Хахаха, Аббат Дин Нин тоже очень беспомощен!" Нин Фэя действительно забавляли отец и сын, но его лицо оставалось серьезным, а палка в руке покачивалась. Нин Фэй держал палку с целью предупреждения. Конечно, на самом деле он не стал бы этого делать. Тогда Большой Хуан медленно пошел вперед с опущенной головой. При одном шаге она даже подняла глаза и посмотрела на Нин Фэя, как бы признавая свою ошибку. Маленькая собачка училась. Затем Большой Хуан сел очень близко к Нин Фэй. Несмотря на то, что он сел, его хвост все еще вилял. Так же поступила и маленькая собачка.

Нин Фэй медленно поднял палку в руке. Увидев это, Большой Хуан немедленно встал и осторожно положил переднюю лапу на предплечье Нин Фэя. Он покачал головой. Судя по всему, Большой Хуан защищал маленькую собачку и просил Нин Фэя не нападать. Большой Хуан также знал, что Нин Фэй на самом деле не сделает ни одного шага, но все равно немного волновался. Интернет-пользователей это позабавило. "Хаха, выражение лица у Большого Хуана хорошее. Как и ожидалось от Короля собак!" "Это твой внук. Сможешь ли ты это сделать?" "В

глазах Большого Хуанга на 30% мольба, на 30% милое поведение, на 30% беспокойство и незаметная усмешка". "66666!" "Они все эксперты в собачьем языке. Было бы жаль не стать учителем". В этот момент Нин Фэй также серьезно спросил: "Ты вернулся так поздно. Знаешь ли ты свою ошибку?" "Гав, гав, гав!" Маленькая собачка закричала несколько раз своим детским голосом. В ее голосе слышалось желание признать свою ошибку.

Увидев, что Нин Фэй расслабился, Большой Хуан тоже изменил выражение лица, признав свою ошибку. Он высунул язык и рассмеялся. Он выглядел очень послушным. "Пойдем домой". Нин Фэй наконец-то улыбнулся и беспомощно сказал. Заложив руки за спину, он направился к даосскому храму. Маленькая собачка поспешила следом, а Большой Хуан отправился спать в гнездо рядом с храмом Цинфэна. В дверях лисенок увидел, что вернулась маленькая собачка. Она тоже зарычала и тут же прыгнула обратно в гнездо. Ночью небо было усеяно звездами. Маленькая собачка следовала за Нин Фэй и изо всех сил карабкалась по каменным ступеням. Она выглядела очень счастливой. Нин Фэй тоже не спеша улыбался. Наконец-то этот малыш вернулся!

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3156017>