

Когда Нин Фэй вернулся в храм Цинфэна, была уже ночь. За весь день он не успел ни поесть, ни попить, поэтому его мучил голод. Кухня в храме Цинфэн еще не была построена, поэтому он не мог развести огонь для приготовления пищи. Идти к бабушке Ван так поздно вечером было нецелесообразно. Нин Фэй принял душ, переоделся и выпил несколько глотков воды. Он собирался поехать в ресторан на улице, чтобы поужинать. Как только он вышел на улицу, то случайно увидел, как Юн Тао подгоняет грузовик. На переднем пассажирском сиденье сидела их школьная одноклассница, невеста Юн Тао, Линь Фан. Грузовик остановился у входа в храм Цинфэн. Юн Тао нес более десятка упакованных блюд и с улыбкой сказал: "Нин Фэй, я специально попросил Линь Фан приготовить это. Не обращай внимания". Линь Фан тоже спустился и сказал: "Я смотрел вашу прямую трансляцию во второй половине дня. Я видел блюда, которые вы только что приготовили, когда вернулись в деревню".

Увидев нежные улыбки этих двух людей, Нин Фэй тоже улыбнулся. Изначально Нин Фэй был голоден. Он планировал пойти в небольшой ресторанчик и съесть миску лапши, чтобы решить вопрос с ужином. Неожиданно оказалось, что Юн Тао уже приготовил блюда. Такой приятный сюрприз был очень кстати. Линь Фан открыл небольшой ресторанчик в городе Цинь, недалеко от горной деревни Цинь. Дорога сюда занимала около получаса. "Поехали". с улыбкой сказала Нин Фэй. Втроем они вошли в храм Цинфэна и поставили на стол ужин. Ужин состоял из рыбы и мяса, и на вид, и на запах, и на вкус был очень вкусным. Было видно, что Линь Фан приложил немало усилий для его приготовления. "Я знаю, что ты не умеешь держать себя в руках, поэтому сегодня я принес напитки. Хахаха!" - с улыбкой сказал Юн Тао, войдя в храм Цинфэн. В этот момент Нин Фэй понял, что все еще ведет передачу, и беспомощно сказал: "Я все еще веду передачу".

"Юн Тао показалось, что он обнаружил что-то интересное. Он обратился к джону: "Нетизены, вы, возможно, не знаете, но у Нин Фэя очень низкая переносимость алкоголя. Он пьянеет от двух таэлей белого вина, поэтому может пить только фруктовое вино". Услышав слова Юн Тао, нетизены тоже развеселились. "Так вот в чем слабость Абби Дин Нин!" "Я понимаю. Я сейчас же принесу два таэля белого вина, чтобы увидеться с аббатисой Дин Нин". "Содержание алкоголя во фруктовом вине составляет 10-15 градусов, это примерно то же самое, что и в пиве. Содержание алкоголя очень низкое". "Я хочу увидеть, как аббатиса Дин Нин напивается". Нин Фэй безразлично пожал плечами и сказал: "Мне не нравится пиво и белое вино, поэтому я редко их пью. Мне нравится рисовое и фруктовое вино, которое варят крестьяне в деревне". "Однако я действительно не могу пить слишком много вина. От него легко опьянеть".

Не секрет, что его толерантность к алкоголю была относительно низкой. Он помнил, что когда он был первокурсником, на встрече выпускников у Нин Фэя кружилась голова после двух маленьких стаканчиков байцзю. В итоге его все равно отправил обратно Юн Тао. К счастью, его толерантность к алкоголю была невысокой, но переносимость алкоголя была хорошей. Даже если он напьется, то все равно будет выглядеть беззаботным и неуправляемым. После этого Нин Фэй поприветствовал пользователей сети и выключил прямую трансляцию. Во время разговора с Юн Тао и Линь Фан за ужином Линь Фан сказала, что хотела бы познакомить Нин Фэя с самой красивой девочкой из соседнего класса, когда он учился в школе. Нин Фэй улыбнулся и отказался. После того как Юн Тао и Линь Фан ушли, Нин Фэй лег во дворе и проверил в системе значение своей популярности. Общая сумма 12,8 млн. Он использовал 2,2 миллиона, а мог использовать 10,6 миллиона. "Наконец-то количество доступных очков популярности достигло 10 миллионов!"

Нин Фэй был в восторге, но вскоре начал немного нервничать. 10 миллионов очков популярности означали, что он мог провести 10 бриллиантовых, 100 платиновых и 1 000 золотых лотерей. Нужно было знать, что реквизит, разыгрываемый в платиновой лотерее, уже

заставлял Нин Фэя чувствовать, что он очень ценен. Предметы, разыгранные в бриллиантовой лотерее, несомненно, будут иметь большой успех. Чем ценнее был предмет, тем сильнее он влиял на настроение человека. Даже Нин Фэй, столкнувшись с ценой в 10 миллионов очков популярности, почувствовал себя не в своей тарелке. f□□□□□□□□v□l.□o□ "Система, я хочу провести 10 розыгрышей алмазной лотереи!" Нин Фэй, наконец, принял решение и тихо произнес в сердцах. 'Дин! Хозяин выбрал розыгрыш алмазной лотереи на 10 тиражей подряд, Lucky Draw...' 'Ding! Поздравляю хозяина с получением предметов: [Комплект даосского жреца из семи предметов: Даосский шарф, Даосский халат, Даосская заколка, интеллектуальный меч, Сабля, венчик из хвоща, кольцо Инь-Ян.]

[пилюля для укрепления тела (высшего уровня) x 10. Значительно увеличивает атрибуты тела. Верхний предел 100.] [светящаяся жемчужина X 1: жемчужина, которая остается яркой в темном помещении. Считается, что она увеличивает удачу.] [плодородная почва x 4: плодородная почва высшего уровня. Повышает урожайность на 100%. При смешивании с другими сортами плодородной почвы может стать плодородной почвой высшего уровня.] "Красный тис * 1: драгоценное дерево красного тиса, известное как "дерево Бога геомантических предзнаменований". "Высокотехнологичный Коготь Летающего Тигра": божественное снаряжение для скалолазания и лазания по стенам. Стальные когти могут выстреливать из рукава и закрепляться в целевом месте. Когда они сжимаются, то могут поднять хозяина в воздух". "Поздравляем хозяина с получением навыков:" "Специализация "Китайская живопись": хозяин обладает мощными знаниями и навыками китайской живописи. Хозяин обладает и формой, и духом, и формой, и духом, и намерением кисти. Картина выполнена с намерением".

[Специализация - резьба: хозяин обладает мощными навыками резьбы, в том числе по дереву и камню.] [специализация "пение": хозяин обладает мощными навыками пения. При исполнении старинных песен и опер темперамент и харизма хозяина усиливаются.] [китайские боевые искусства: хозяин овладел наиболее совершенными боевыми приемами китайских боевых искусств. Китайские боевые искусства (продвинутые) автоматически заменены.] "Техника наблюдения за звездами" (изучается): древняя секретная техника Хуася, позволяющая хозяину обрести способность наблюдать за небом в ночное время. С ее помощью можно предсказывать погоду и стихийные бедствия на ближайшие несколько дней". В процессе розыгрыша в сознании Нин Фэя один за другим появлялись образы предметов, сопровождаемые вспышкой света. Это был золотой свет. Когда вспыхнул первый золотой свет, Нин Фэй очень обрадовался. После этого последовательно вспыхнули пять золотых огоньков.

10 розыгрышей подряд, включая дополнительный, всего 11 розыгрышей, пять навыков... .. Такая удача просто поражала воображение! "Навык наблюдения за звездами, еще один китайский секретный навык! На этот раз я действительно получил огромную прибыль!" Нин Фэй читал эти навыки, его настроение менялось. Полученные предметы также были очень значимыми. Сначала Нин Фэй съел все пилюли для укрепления тела. Пилюли высшего уровня повышали его характеристики на 1 пункт за раз. На данный момент сила Нин Фэя составляла 31, ловкость - 31, а выносливость - 30. Высокотехнологичный Коготь Летающего Тигра был немного больше, чем Нин Фэй мог себе представить. Он был похож на руку Железного Человека. Она была полна технологий, но к ней прилагался стальной коготь. Способ использования был очень прост. В его руке находилась кнопка, с помощью которой можно было управлять выпуском и втягиванием стального когтя. В то же время "Коготь летающего тигра" мог автоматически проверять максимальный вес, который он мог выдержать.

"Это божественное оружие для подъема на высоту". Он насыпал плодородную почву в огород. Это могло увеличить урожай. Светящаяся жемчужина была инкрустирована в стену трех чистых дворцов. Блестящий свет озарял скульптуры в трех чистых дворцах, делая их более

загадочными. Согласно системе, светящаяся жемчужина способна увеличить удачу. Она, несомненно, больше всего подходила для размещения в трех чистых дворцах. И, наконец, даосский набор из семи предметов. Нин Фэй не был совсем уж традиционным даосом. Целью храма Легкого ветра всегда было "Жить в уединении среди гор и рек, и не спрашивать о мирских делах". Традиционные даосские священники называли себя "Бедный даос", когда говорили, а другие называли их "Леди-мирянин" или "Мириянин". Это было то же самое, что и в буддизме: "Бедный монах, старый монах" или "Благодетель". Нин Фэю это не нравилось.

Он родился в храме Цинфэн и учился за его пределами, поэтому предпочитал поступать по велению сердца. Он был не столько традиционным даосским священником, сколько отшельником, стремящимся к пасторальным песням, горам и рекам. Однако у него был даосский храм. Он уже видел одежду традиционного даосского священника. Он был одет в большой фиолетовый халат с инкрустированными на нем узорами, леггинсы и черные матерчатые туфли. Выглядело это несколько простовато, но очень традиционно. Нин Фэй предпочитал носить одежду более свободную и необузданную. Поэтому он не возлагал особых надежд на комплект из семи предметов для даосского священника. После того как он достал все предметы, его глаза были приятно удивлены. Даосский халат был белым даосским халатом, причем длинным. Он был похож на белый халат, в котором Хуа Укэ впервые появился в телесериале "Древний костюм".

На спине длинного халата была изображена диаграмма тайцзи. По обеим сторонам рукавов были изображены солнце, луна и горы. Даосская заколка для волос была сделана из нефрита. Она имела форму полоски и была слегка изогнута. На заднем конце был выгравирован узор из восьми триграмм. Меч мудрости не был мечом. Это было украшение на даосском халате. Его длина составляла около трех футов, а нижний конец имел форму стрелы. Он висел на даосском халате. "Меч мудрости должен был постоянно напоминать культиваторам, что с помощью меча мудрости можно отсечь все привычки и наваждения, и заставлять их верить в истину. Меч представлял собой серебряное сокровище. Нин Фэй посмотрел на материал меча и не смог определить, из какого металла он сделан. Однако, вытащив меч, он увидел, что тот был заточен и стал необычайно острым.

Венчик из хвоща использовался для чистки зала Саньцин. Кольцо Инь-Ян представляло собой два соединенных вместе кольца. Его можно было держать в руке и вращать взад-вперед, как грецкий орех. Инь и Ян - это и есть Дао. Многие старые жрецы особенно любили играть с кольцом "инь-ян". Считалось, что оно продлевает жизнь. Что касается даосского шарфа, то это была шапка. Нин Фэй не любил носить шляпу ни в помещении, ни на улице. Он надевал ее только в том случае, если говорили, что прохладная шапка может значительно изолировать ультрафиолетовые лучи и увеличить прохладу тела при подъеме в горы. "Как и ожидалось от реквизита, вытянутого из алмазной лотереи!" Нин Фэй не мог отказаться от этого комплекта одежды. Он ничего не мог поделать. Одежда была очень красивой. Даосский шарф, кольцо инь-ян и венчик из хвоща он убрал в сторонку - некуда было их применить.

Он тут же надел даосский халат, меч мудрости, саблю и даосскую заколку. По такому же принципу он не мог не примерить только что купленную новую одежду. Надо сказать, что этот даосский халат, казалось, был сшит специально для него. Надев его, он сразу стал похож на бессмертного и обрел неземной темперамент. Меч слишком острый. Меч Персикового дерева подходит больше, подумал Нин Фэй, глядя на себя в зеркало. К даосскому халату прилагалась пара сапог. Нин Фэй заметил, что на подошвах сапог были выгравированы слова "Цянь" и "Кунь". В зеркале он предстал высоким и прямым. Он был одет в белый даосский халат, на спине у него висела диаграмма тайцзи. Он держал в руках Солнце, Луну, горы и реки, ступая по небу и земле. Как и полагается настоятелю храма Цинфэн!

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3155103>