

Утром, как только Нин Фэй встал, он первым делом обратился в магазин золотых и серебряных украшений в городе Цинь. Естественно, он покупал не ювелирные изделия, а серебряные иглы. Он составил подробную excel-форму с указанием технических характеристик, размера, длины и количества каждой серебряной иглы, что было равносильно изготовлению на заказ. Владелец ювелирного магазина был очень странным. Многие клиенты приходили сюда, чтобы заказать комплект украшений. Впервые он видел, чтобы кто-то вроде Нин Фэй заказывал набор серебряных игл. Однако, обсудив цену, хозяин с готовностью согласился. Иглы, используемые для акупунктуры в традиционной китайской медицине, были одноразовыми стерильными иглами. Они были удобны и доступны по цене. Большинство из них были изготовлены из нержавеющей стали. Лучшими, естественно, были золотые и серебряные иглы, поскольку иглы из этих двух металлов были прямыми и гладкими. Они выдерживали высокую температуру и ржавчину, не подвергались коррозии под воздействием химических веществ.

Что касается стальных, медных и железных игл, то они легко ржавеют. Их упругость, прочность и твердость были относительно низкими, поэтому они не рассматривались. Цены на золото и серебро всегда были очень дорогими. Они стабильно обладали атрибутом "Деньги", который был неотделим от их характеристик. Заказав серебряные иглы, Нин Фэй связался со строительной бригадой на горе. На горе велось множество проектов, как государственных, так и частных. Поэтому многие люди были заняты в таких сферах деятельности, как водоснабжение и электроснабжение, плотничество и каменщики. Было также несколько строительных бригад. Утром Нин Фэй включил прямую трансляцию и позвонил по телефону, а затем отправился поговорить с бригадой строителей о ходе строительства.

Как говорится, продавец сравнивает продавца с продавцом. Обычному человеку обязательно нужно было сравнить несколько компаний, чтобы найти проект, затем связаться со строительной стороной, чтобы купить строительные материалы. Те, кто занимался строительством, знали, что прибыль от строительства невелика. Реальную прибыль приносят материалы. Причина, по которой подрядчики так много платили руководителям, принимавшим решение о строительстве большинства общественных зданий, заключалась в том, что существовало множество способов заработать на проекте. Каким бы строгим ни было расследование, обнаружить откаты за счет материалов было невозможно. Проще говоря, даже если строительные объекты стоимостью пять миллионов юаней были построены строго по стандарту, они все равно могли получить "откат" в размере около 700 000 юаней. Такова была реальность.

Конечно, Нин Фэй тоже был умным человеком. Строительная бригада, которую он нашел, была строительной бригадой из города Цинь, включая строительные материалы и другие проекты. У них было все. "Здравствуйте, дядя Лю, я здесь. Офис на втором этаже, верно? Хорошо, я сейчас подойду". Нин Фэй подошел к лестнице, ведущей вниз по лестнице проекта реконструкции Хайхэ, положил трубку и поднялся на второй этаж. "Хаха, давно не виделись, Нин Фэй". Войдя в офис на втором этаже, Лю Хуэй встал и улыбнулся Нин Фэй. Лю Хуэй считался легендарной личностью в деревне Циншань. Его родители рано умерли, и он рано остался сиротой. Его дом в деревне Циншань представлял собой самый убогий глинобитный домик. Семья не разводила ни домашней птицы, ни скота, имела лишь немного земли. Он рос, питаясь сотней видов пищи, и больше всех о нем заботился хозяин Нин Фэй.

Позже, когда ему исполнилось тринадцать лет, он отправился на заработки в город Цинь. Хотя детский труд был запрещен законом, он мог нанять человека, который хорошо работал, за 200 юаней в месяц. Естественно, многие боролись за то, чтобы нанять его. Сначала он работал на стройке и больше всего перекладывал кирпичи. Поскольку кирпичи рассчитывались по количеству, он мог заработать больше всех. Затем он начал сушить грязевую плитку, проводить

воду и электричество. Постепенно он продвигался вверх. Теперь он был начальником ремонтной компании. Он пережил больше, чем могли себе представить другие. Такой безжалостный человек, которому нечего терять и не о чем беспокоиться, всегда мог сделать себе имя. Лю Хуэй также был очень праведным человеком. Каждый год во время праздника он ходил к тем семьям, которые помогали ему посылать подарки, особенно к храму Цинфэна. Каждый год в Новый год он отправлял свиней, овец, фрукты и напитки в коробках.

В то время Нин Фэй был еще молод. Каждый год он с нетерпением ждал прихода Лю Хуэя, чтобы передать ему подарки во время праздника. Таким образом, он мог хорошо питаться в течение нескольких дней. "Дядя Лю, дело обстоит так. Я планирую отремонтировать даосский храм, поэтому пришел искать тебя". Нин Фэй тоже улыбнулся и сразу перешел к делу. "Отремонтировать даосский храм? Как вы собираетесь это сделать? Построить новые ворота или водонапорную башню?" Лю Хуэй отложил сигарету и спросил. Кроме зала Саньцин, который являлся историческим объектом, храм Цинфэн имел реальную историю. Остальные здания были построены из кирпича и грязи. Они не могли долго простоять. "Нин Фэй, естественно, сел напротив стола Лю Хуэя, достал чертеж и передал его ему. "Толкать?" Лю Хуэй был ошеломлен.

Он взял рисунок и посмотрел на него. Сначала он увидел первый набросок всего даосского храма, нарисованный Нин Фэем. Лю Хуэй беспомощно улыбнулся. Он подумал, что Нин Фэй еще слишком наивен. Он хотел завершить проект, имея лишь рисунок. Чтобы создать проект, нужно сначала изучить его, а затем выяснить потребности пользователей. Затем нужно найти специалиста, который разработает чертеж, проведет воду и электричество, а затем начнет строительство. Недостаточно было просто нарисовать примерный план. Однако рисунок Нин Фэя был очень хорош. Даже Лю Хуэй, взглянув на даосский храм, почувствовал, что он очень красив. Здесь был сад, пруд с рыбами, поле, двухэтажное небольшое здание, в центре - зал Саньцин, а рядом - ряд бунгалов с продуктовыми комнатами. Это был просто идеальный дизайн. Лю Хуэй очень заинтересовался и захотел посмотреть, что же нарисовал Элсе Нин Фэй.

Он забрал первый рисунок, а когда увидел второй, выражение его лица изменилось. Он сразу же нахмурился. Это был очень профессиональный чертеж. Чертеж был квадратным, данные на нем были четко обозначены. Знающие люди с первого взгляда могли определить, что он разработан экспертом. Затем второй и третий чертежи... После долгого разглядывания Лю Хуэй торжественно отложил стопку чертежей и спросил: "Нин Фэй, какой проектный институт разработал этот чертеж? Стандарт очень высокий. Он намного лучше, чем у дизайнеров, работающих под моим началом". "Дядя Лю, не спрашивай. Вы можете заключить контракт на строительство? Назовите мне цену", - повторил Нин Фэй. "Хорошо, я попрошу своих людей составить смету. Не волнуйтесь, я не могу уменьшить оплату труда при строительстве храма Цинфэн. Ведь рабочим нужно питаться. Я дам вам стоимость материалов по заводской цене, которая по крайней мере на 50% ниже рыночной". "Большое спасибо, дядя Лю".

После того как они договорились, Нин Фэй встал и собрался уходить. "Кстати, Нин Фэй, я слышал, что мастер Бай покинул даосский храм? Есть ли какие-нибудь новости о нем?" Перед уходом Лю Хуэй с беспокойством спросил. "Дядя Лю, не волнуйтесь. С моим мастером все в порядке". Нин Фэй выглядел очень спокойным и не сказал, куда ушел его мастер. Лю Хуэй кивнул и сказал: "Хорошо". После этого Нин Фэй покинул Хайхэ для проведения ремонта. После того как Лю Хуэй составил смету на ремонт даосского храма, обе стороны подписали договор, и даосский храм можно было начинать строить. Во время обсуждения контракта Нин Фэй отключил прямую трансляцию. После того как он покинул Хайхэ и отправился на реконструкцию, он включил прямую трансляцию. Дрон последовал за ним. Теперь это не было редкостью. Максимум, на него изредка бросали любопытные взгляды. "Аббат Дин, куда это ты собрался?" "Ого, это же город Цинь. Я из твоего родного города". "Где находится город Цинь?"

Под любопытными взглядами публики Нин Фэй зашел прямо в магазин 4s. "Значит, это для того, чтобы купить машину". "Ганодерма "Кровавая жемчужина" была продана за такие большие деньги. Пришло время купить машину". "Я хочу посмотреть на вкус декана аббатства". "Я слышал, что автомобили в городе Цинь очень известны. Здесь производят несколько машин". Нин Фэй только вошел в магазин 4s, как к нему быстро подошла продавщица с улыбкой на лице. Она спросила: "Здравствуйте, господин. Какую машину вы хотели бы увидеть?" "Внедорожник", - прямо ответил Нин Фэй. "Продавщица протянула руку, чтобы указать ему путь. Ее отношение к обслуживанию было очень хорошим. Она видела, что Нин Фэй действительно хочет купить машину. Продавец мог видеть все со всех сторон. Видя выражение лица клиента, они могли примерно догадаться, о чем думает собеседник.

Например, некоторые люди сомневались. По одному взгляду было видно, что цена им кажется высокой. Тогда продавец рекомендовал автомобиль с более низкой ценой и говорил о некоторых преимуществах. В общем, другой покупатель соглашался. Продавщица провела Нин Фэя в салон внедорожника. Внимание Нин Фэя сразу же привлек один из автомобилей. Это была его любимая модель: Jeep Wrangler. С момента своего появления на свет Wrangler стал предметом вождения любителей внедорожников во всем мире. Он символизирует свободу и страсть, а также стремление к более чистому образу жизни. С юных лет Нин Фэй любил два вида автомобилей: спортивный и внедорожник. Первый олицетворяет процветание города, а второй - амбиции завоевателя. Хотя в то время он был без гроша в кармане, ему все равно приходилось мечтать. Неважно, удастся ли ее реализовать или нет, главное, что мечтать было удобно.

Сейчас у него было не так много денег, а спрос на внедорожники был выше. Поэтому на этот раз он купил внедорожник. "Сэр, у вас хороший глаз. Это новейший Wrangler 2020 года", - сразу же сказала продавщица. Имидж Wrangler всегда был властным. Вечная решетка воздухозаборника с семью отверстиями, широкий передний бампер, внешний замок крышки двигателя, открытая дверная петля, трапециевидные брови колес и т.д. - все это было его уникальными представителями. "Хороший автомобиль", - похвалил Нин Фэй. Он уже намеревался купить ее.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3144162>