

В настоящее время существует три типа веб-кастеров. К первому типу относятся те, кто заключил контракт с веб-платформой. Начнем с того, что такие веб-программисты обладают высоким уровнем квалификации и способностей, но их мало. Те, кому удалось заключить контракт, получали значительную поддержку со стороны своей платформы. Они получали большое количество ресурсов и поддержки, а также могли забирать себе как минимум половину прибыли. Заключить контракт было очень сложно. В случае с Нин Фэем, который получил предложения от нескольких платформ всего через два дня после начала трансляции, вряд ли кто-то в отрасли обладал такой удачей или способностями. Второй тип веб-кастеров - это те, кто подписал контракт с управляющей компанией или профсоюзом. Их ситуация была более сложной, поскольку иногда управляющая компания или профсоюз могли их обмануть. И таких мошеннических компаний существовало немало.

Если веб-провайдер подпишет контракт с управляющей компанией или профсоюзом, то платформа будет забирать 50% прибыли. Оставшаяся прибыль будет делиться после обсуждения между компанией и веб-провайдером. Если компания хочет схитрить, она может потребовать даже 40 процентов, а веб-кастеру останется 10 процентов. Но плюсы подписания договора с профсоюзом заключались в том, что веб-программисту будет обеспечено широкое продвижение по службе и определенная популярность. Если говорить откровенно, то большинство профсоюзов занимались высасыванием денег для себя. После подписания новых любителей профсоюз действовал как злобный волк, который эксплуатировал и забирал себе большую часть заработка веб-мастера. Если веб-программист разрывал контракт менее чем через три месяца, ему приходилось выплачивать компенсацию в размере не менее 10 000 юаней. Поэтому большинство профсоюзов процветало за счет таких сумм компенсаций. Если речь идет о более популярных вещателях, то они обязательно выбирают более крупные или именитые управляющие компании.

Что касается третьей категории веб-кастеров, то они могли размещать свои трансляции где угодно. Для платформы эти веб-кастеры были нужны лишь для того, чтобы пополнить число участников. В настоящее время платформа Battling Birds Webcast Platform была крупнейшим игроком в отрасли и оставила конкурентов позади себя. Ее популярность намного превышала популярность других крупных игроков, поэтому они были очень требовательны. Вебкастерам, не подписавшим с ними контракт, полагалось лишь 40% от их заработка. Если не было контракта, удовлетворяющего его условиям, то Нин Фэй не стал бы его подписывать. Он считал, что если у него есть способности и талант, то различные платформы предложат ему более привлекательные условия. В конце концов, талант и вознаграждение будут равны, и это было справедливо. Если он будет бездумно привязан к одной компании на несколько лет, то может пожалеть о своем решении. А потом будет уже поздно.

На следующее утро в 6:00 Нин Фэй проснулся и принялся за овощи. Таков был распорядок жизни тех, кто жил в горах. Причина была проста. В 9 часов утра начинало палить солнце, и работать становилось слишком жарко: солнечные лучи не переставали светить в течение нескольких часов. Поэтому все жители деревни просыпались до рассвета и заканчивали работу до восхода солнца. После обеда они уходили в свои дома отдыхать. Нин Фэй начал сеять семена, выигранные вчера в лотерею. Чтобы поскорее съесть арбузы, он взял полученную им плодородную магическую черную землю и внес ее на участок. Затем он посадил арбузные семена и разбросал по участку специальное серебряное удобрение, чтобы они лучше росли. Нин Фэй занимался огородом до 7 часов утра, после чего принял душ. Он позавтракал, сделал ревизию и занялся медитацией.

Поскольку Нин Фэй не принадлежал ни к официальному клану, ни к известному храму, ему не нужно было придерживаться строгого режима или расписания. Все его повседневные привычки и практики были выработаны его мастером. Если бы он принадлежал к какому-

нибудь крупному клану, у него было бы строгое время для занятий - утром и вечером. Его учитель считал, что если все ограничивать и фиксировать, то это будет противоречить сердцу человека. Он вспомнил, что его учитель уже говорил: "Эти люди никогда не поймут, что истинная вера даоса - быть свободным и раскрепощенным в жизни. Такая жизнь будет слишком утомительной. Я не хочу связываться с ними". После завтрака Нин Фэй задумался о том, что он хочет показать во время сегодняшней трансляции. Сначала он просмотрел сообщения. "Имя ведущего - Нин Фэй". "Сила - 13,5". Уровень силы обычного человека составлял 10 баллов. "Ловкость - 13,5". Уровень ловкости обычного человека - 10.

"Выносливость - 12,5". Выносливость обычного человека равна 10. "Текущий уровень популярности - 14 500 очков. Вы израсходовали 12 000 очков. У вас осталось 2 500 очков". "Доступны такие навыки, как умение ловить рыбу, энциклопедия рыб и высший навык нарезки". Сила, ловкость и выносливость Нин Фэя повысились на 0,5 пункта. Это произошло благодаря тому, что он употребил пять пилюль, чтобы укрепить свои силы. "У меня все еще не так много навыков, поэтому попытка показать новый контент будет выглядеть вынужденной. Я должен вести себя так, как обычно. Я приведу всех посмотреть на магическое дерево". Приняв решение, Нин Фэй почувствовал себя гораздо спокойнее. В 9:00 утра он сделал перерыв, чтобы начать трансляцию. Дрон взлетел вверх, а телефон был готов к работе на штативе. Нин Фэй знал, что никто не будет смотреть его передачу так рано. Придется набраться терпения и накапливать популярность. 100, 200, 300, 1,000, 5,000...

С течением времени количество зрителей увеличивалось в геометрической прогрессии. Нин Фэй не стал сразу здороваться. Вместо этого он решил показать вид с дрона. Он нашел подходящее место и начал тренироваться с мечом. Как обычно, он занимался медленно. Не считая лет учебы в университете, он занимался этим видом фехтования уже более десяти лет. Он достиг наивысшего уровня, когда его движения стали естественными и плавными. 'Доброе утро, хозяин!' 'Хозяин, я снова здесь!' 'Ура! Ты снова тренируешься с мечом. Отлично!' "Я здесь новенький. Могу я узнать, покоряете ли вы монстров своим мечом? Каково содержание ваших трансляций?" "Это место очень красивое. Повсюду зелень, и я так завидую". 'Я чувствую себя умиротворенным, когда смотрю, как веб-кастер упражняется со своим мечом. Это так причудливо'. За то время, пока Нин Фэй тренировался с мечом, комментариев накопилось немало.

Нин Фэй медленно орудовал мечом, движения его были точны. Казалось, что каждое его движение обладает какой-то особой магической силой. Иногда он делал стремительные движения, и его действия казались сильными и мощными. Он излучал агрессивность и обаяние. Через десять минут Нин Фэй закончил тренировку. Он понял, что у него уже много зрителей, и переключил камеру на телефон. Помахав рукой, он весело сказал: "Здравствуйте, дорогие зрители. Доброе утро! Сегодня я планирую пригласить всех желающих посетить волшебное дерево в наших горах. Надеюсь, всем вам понравится". При его появлении на экране комментарии мгновенно и яростно взлетели вверх. 'Привет, Ведущий! Вы так красивы, когда владеете мечом!' 'Боже мой, этот веб-мастер слишком красив!' 'Господи. Он выглядит так, как будто только что сошел со старинной картины'. 'Tsk. Почему я вижу так много людей, которые пытаются побороться со мной за моего муженек?

'Я не могу в это поверить. У этого уличного вебкастера столько поклонниц?' "Все, будьте рациональны. Я считаю, что мало кто может быть таким же красивым, как я и веб-кастер."? 'Привет, ты на вершине. Ты что, шутишь? Нин Фэй захихикал от бессильного веселья, глядя на препирательства зрителей. Он вышел из храма, а над ним в воздухе кружил дрон. Несмотря на то, что семьи жили далеко друг от друга, они часто заглядывали в гости. Так что уже через день весть о маленьком священнике с его дроном облетела всю деревню. Впрочем, никто этому не удивился. "Доброе утро, тетя Лю". "Здравствуй, Нин Фэй. Ты уже поела? Я вчера испекла

хлеб. Пойду принесу тебе немного". "Тетя Лю, все в порядке. Я уже поела". Нин Фэй тепло улыбнулась ей.

Дома были разбросаны по всей деревне. Там был большой участок ровной земли, на котором проживало несколько семей. Это было самое большое место, где собирались люди в деревне Тайшань. Здесь в ряд жили более двадцати семей. Здесь же жил и староста деревни. Чтобы добраться до волшебного дерева, Нин Фэй должен был пройти мимо этого участка. Нин Фэй шел по тропинке, время от времени проверяя комментарии. Наличие дрона было очень кстати, ведь ему не нужно было держать штатив рукой, как другим веб-кастерам. Движения не ограничивались, фон и пейзажи не отсекались. В это время увеличилось количество комментариев. 'Вебкастер! Почему стая уток преграждает вам путь?' 'Действительно! Почему пять уток не двигаются?' "Раз уж вы об этом заговорили, что с этими утками не так?

Нин Фэй прочитал комментарии и пришел в замешательство. Он поднял голову и понял, что пять уток сидят посреди тропинки. Все они кричали в направлении семьи. "О, это утки дяди Вана. Они ждут уток дяди Ли, чтобы вместе поплавать", - весело ответил Нин Фэй. Как только слова покинули его уста, комментарии разгорелись как пламя. 'Что за черт? Утки ждут других уток? Вебмастер, ты шутишь?' "Меня подвели уши? Утки из двух семей могут договориться о совместном плавании?" 'This webcaster has spin so convincing story.' fr[e]v.c[m 'Are you for real? Утки такие ласковые?' Нин Фэй выглядел беспомощным, когда все засомневались. Он просто сказал: "Тогда давайте подождем немного, и все смогут их увидеть.

"Это происходит каждый день. Стая уток, которая выходит первой, ждет у своего дома другую группу. Возвращаются они тоже вместе. Утки дяди Ли возвращаются в свой дом, а утки дяди Вана - к нему". Любопытство переполняло зрителей во время объяснений Нин Фэя. Было ли это на самом деле или шутка? Почему это звучит так, словно он пишет роман? Запечатленная сцена напомнила всем детство, когда они звали своих товарищей или друзей выйти поиграть на улицу. Среди подозрений и сомнений дверь дома распахнулась. Как и следовало ожидать, пять уток, громко крикая, понеслись в сторону других уток. Утки, ожидавшие этого момента, громко крикнули в ответ. Затем десять уток, тесно прижавшись друг к другу, направились к Нин Фэю.

"Все, вы это видели? Эта стая уток действительно так делает. Если всем интересно, я могу показать, как они возвращаются домой после обеда", - небрежно сказал Нин Фэй, как будто видел это уже тысячу раз. Эта сцена, несомненно, была необычной и странной для зрителей. Стая уток ждет другую стаю? Неужели утки действительно похожи на людей? 'Дорогой мой. Сегодня я узнал что-то новое. Bravo, ведущий!' 'Великолепно! Я получил новые знания!' 'С этим телеведущим происходит много странных и забавных вещей. Вчера он увидел дерущихся собак, а сегодня - уток, которые плавают вместе. Удивительно!' "Пора отправлять награды! 'Братцы! Давайте подпишемся на этого веб-мастера. Он действительно хороший и неприхотливый! Все бешено и возбужденно печатали. Утки с шумом пронеслись мимо Нин Фэя и улетели дальше. Нин Фэй продолжил свой путь.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3143412>