

"Это Зал чистоты. За прошедшие годы он стал старым и обветшалым". Нин Фэй указал на зал перед собой. Зал действительно выглядел потрепанным: красная краска на деревянных дверях и оконных рамах потускнела, обнажив желтоватую гнилую древесину. Но зрители были достаточно наблюдательны, чтобы заметить, что Зал Чистоты, тем не менее, был чист. Не было видно ни пылинки. Даже горелки для благовоний на столе были расставлены аккуратно. Пепел в горелках также был убран. После этого Нин Фэй представила зрителям общежитие, сад, бамбуковую рощу, колодец и фруктовые деревья. Несмотря на то, что Храм Легкого Бриза был храмом, кроме Зала Чистоты, он напоминал обычный крестьянский дом или ферму. Традиционных даосов можно было разделить на два клана - Куаньчжэнь и Чжэнъи. Однако Храм Легкого Бриза не принадлежал ни к тому, ни к другому клану и был просто обозначен как скрытый клан.

Скрытый клан не имел такого количества правил и традиций и в некотором смысле был менее традиционным. Они больше внимания уделяли продолжению своего наследия и жизни. Вера клана была в сердце человека. "Это мой храм. Если учесть площадь общежития, то это всего около двух тысяч квадратных метров", - заключил Нин Фэй. После того как он закончил говорить, среди зрителей разгорелась волна горячих обсуждений. "Только? Неужели веб-диктор не понимает, насколько велика площадь в 2 тыс. кв. м? '2000 квадратных метров - это невероятно!' 'Как я ему завидую. Моя съемная квартира - всего лишь жалкие 40 квадратных метров, да и то с туалетом'. 'Что за...?! Неужели меня подвели глаза? У него огромный двор'. Могу я спросить, что за бамбук вы посадили? Почему бамбук такой высокий? Зрители взорвались вопросами, вызвав суматоху. Нин Фэй взглянул на время: было уже около 9 часов вечера, и уже стемнело.

В храме не было света, но не потому, что хотели сэкономить электричество. Просто всем, кто жил в горах, было известно, что там слишком много насекомых. Кроме жуков и комаров, здесь бесконечно летало множество мотыльков. Без света ситуация была не так уж плоха. Если бы был источник света, то на следующее утро земля была бы покрыта мертвыми мотыльками. "Уже поздно, поэтому я заканчиваю трансляцию. С завтрашнего дня я буду начинать трансляцию с девяти утра до девяти вечера. Спасибо за просмотр". Нин Фэй помахал рукой на экране своего телефона. "Нет! Младший брат, позволь мне еще немного понаблюдать за тобой!" "Этот ведущий довольно интересен". Он закончил сеанс всего через два часа. "Я его фанат! Давайте я подпишусь на него и посмотрю, что он покажет завтра". "Это настоящий даосский храм? Давайте я поищу его на Baidu".¹ Многие зрители прощались с ним неохотно.

Нин Фэй завершил трансляцию, после чего проверил статистику трансляции. Всего было 2 623 зрителя, 184 человека подписались на его канал. Тринадцать человек наградили его. Эти результаты были отличными и обнадеживающими для такого любителя, как он, который вел трансляцию всего два часа. Безусловно, его внешность и то, что он был священником, привлекали многих. Нин Фэй также проверил уровень популярности в системе. Он набрал 942 балла. "Система, как вы рассчитываете популярность?" с любопытством спросил Нин Фэй. "Сейчас отвечу на вопрос ведущего. Уровень популярности рассчитывается на основе того, насколько зрителям понравился ведущий. Проще говоря, один балл - это самый низкий показатель, который может дать зритель. Десять баллов означают, что ведущий нравится зрителю. Если кто-то поставил вам пятьдесят, значит, он ваш ярый поклонник", - ответила Система. "Понятно". Нин Фэй кивнула в ответ.

Самый низкий балл, который мог дать поклонник, - один балл популярности, но он мог дать и более пятидесяти баллов. Подумать только, он набрал более девятисот очков популярности. В это время снова раздался голос системы. "Динь! Поздравляем Ведущего с завершением его первой веб-трансляции! В награду вы получаете благовоние, отпугивающее насекомых. Это благовоние защитит храм от нападения жуков и вредителей". "Что за...? Благовоние от

насекомых?" Глаза Нин Фэя буквально загорелись от такого заявления. Чего же все боялись в горах? Это точно были насекомые! Насекомые летом доставляли всем мучения и страдания. В городе водился особый вид черно-белых комаров, от которых многие страдали. Но этот комар не шел ни в какое сравнение с комарами в горах. Комары в горах были ядовитыми.

Был еще один вид комаров, совсем крошечный, так что даже москитная сетка не могла удержать его от проникновения. Он злобно питался человеческой кровью, но у людей, долгое время проживших в горах, был определенный иммунитет к нему. А вот туристы или новички в горах были искусаны до слез. Поэтому благовония для борьбы с насекомыми были практически сокровищем! Благовоние от насекомых напоминало светящуюся жемчужину. Нин Фэй поместил его за статуей в Зале Чистоты. Мгновенно во всем храме воцарилась тишина. Даже стрекотание сверчков постепенно исчезло. Казалось, будто невидимый щит окутал Храм Легкого Бриза и не пускает внутрь насекомых. "Наконец-то я смогу выспаться". Нин Фэй размял руки и принялся наводить порядок в зале. Покончив с этим, он отправился в свою комнату. Рано утром Нин Фэй проснулся и приготовил завтрак. Как обычно, он занимался и читал. В 9.00 он начал свою веб-трансляцию.

По утрам люди обычно более заняты, и почти никто не смотрит прямые трансляции. Даже через несколько часов количество зрителей обычно не превышало сотни. Однако Нин Фэй не обращал на это внимания. Он продолжал заниматься уборкой сада, оставив трансляцию на дроне. Сад располагался во внутреннем дворе и был разделен на несколько зон. Он посадил огурцы, помидоры, кинзу и лук-порей. Нин Фэй был занят вырыванием сорняков и разбрасыванием удобрений. Это была прекрасная картина, и главной причиной тому был горный пейзаж. С первого взгляда видно, что кругом все зелено и пышно. Под пушистыми облаками и голубым небом трудился священник, и такого зрелища нельзя было увидеть в городе. ... Ван Ци работал в офисе, и ему было скучно на работе. Он достал телефон и незаметно положил его на стол. Он начал смотреть передачу в Интернете. При этом он продолжал делать вид, что много работает.

Такое "поведение" часто встречалось на работе. Даже когда человеку нечего делать, он все равно должен был делать вид, что занят. Просмотр прямых трансляций был хорошим способом скоротать время. Если надоедало, можно было в любой момент выключить передачу и уйти. Сегодня Ван Ци выбрал трансляцию, посвященную природе. "Зал трансляций храма Легкого бриза? Остались ли в мире настоящие священники?" Ему стало любопытно, и он кликнул на видео. Он увидел священника, усердно работающего в огороде на фоне пасмурного голубого неба. Эта сцена как нельзя лучше отражала суть природы. Большинство веб-кастеров на природе снимали себя либо на рыбалке, либо в каком-нибудь приключении. Некоторые даже прибегают к диким и чрезмерным действиям, чтобы привлечь зрителей. А этот телеведущий решил вырвать сорняки? Ван Ци взглянул на количество зрителей. Их было больше тысячи. Они были сумасшедшими или скучающими? Через некоторое время Ван Ци начал понимать всю прелесть этого шоу.

Большинство веб-кастеров, работающих на открытом воздухе, просто устраивают шоу для привлечения зрителей. Но на самом деле зрители хотели увидеть реальную жизнь человека. А у Нин Фэя все было по-настоящему. Иногда на экране появлялся крупный план лица Нин Фэя. Молодой священник был очень красив. Ван Ци чувствовал себя расслабленным и довольным, наблюдая за трансляцией. В это время он заметил, что в бамбуковой роще рядом с огородом что-то движется. Похоже, что это был человек. Когда беспилотник отлетел подальше, чтобы снять весь вид, Ван Ци был потрясен. Он протер глаза, чтобы убедиться, что ему не мерещится. Его голос разнесся эхом по всему офису. "Что за...?! Это панда?"

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3141842>